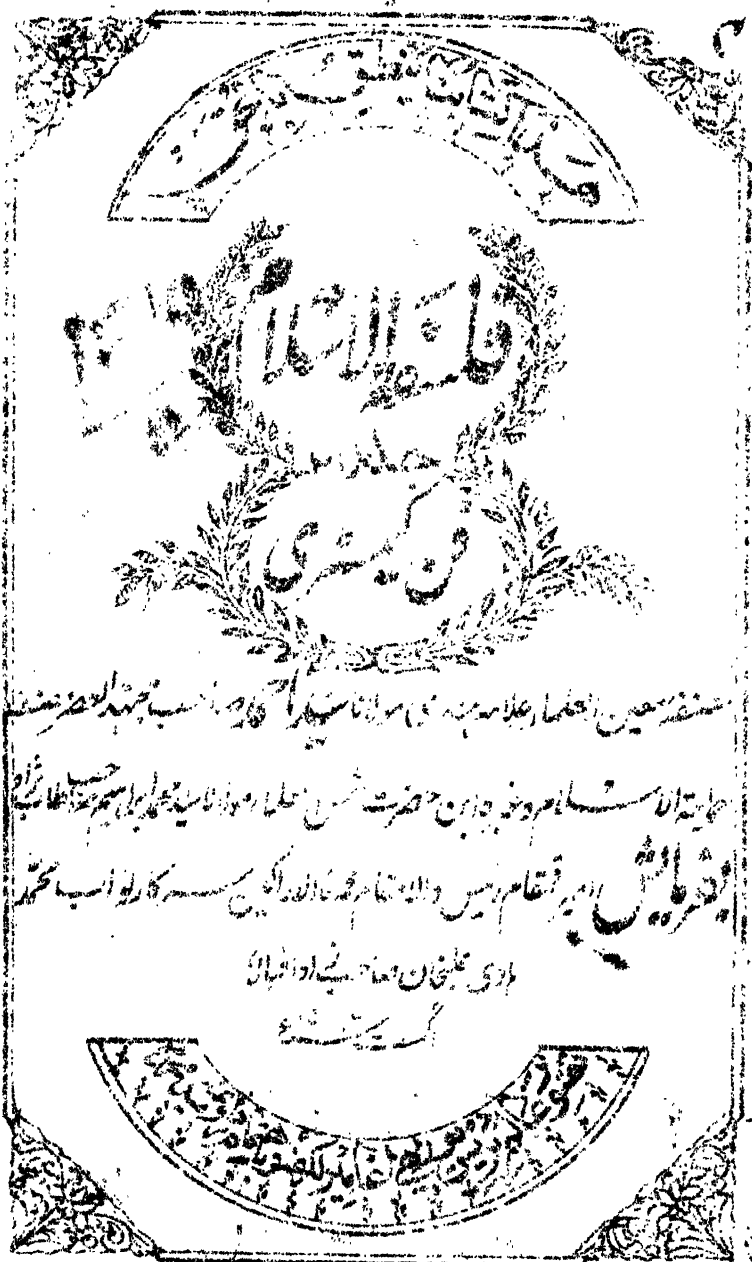




U.1597





سندھ میں ان علماء اعلیٰ کا یہ فی سوانح سید اکبر صاحب مجتہد العصر حضرت  
 علامہ الاسلام و خیر الدین حضرت شیخ علامہ مولانا سید محمد باقر صاحب  
 بزمِ دانش ایامِ قیام میں دیکھا گیا کہ اس سلسلہ کا رکن اسب محمد  
 ہادی علیخان صاحب نے اور انھوں  
 نے یہ تصنیف

لاہور - عظیمی پبلشرز





## (دیباچہ)

حضرات آجکل مختلف مذاہب مختلف عقائد اور مختلف فرقوں کے لحاظ سے دنیا ایک غلط فہم کہ بن رہی ہے۔ اس قدر مذاہب مختلف عقائد و اصول کو دیکھ کر بالکل ایک دوسرے کے خلاف ضد انتیض واقع ہیں۔ ایک حق کا متلاشی سچائی کے نور کا حامل گھبراؤ مٹتا ہے تاریکیاں اس قدر پھیل گئی ہیں کہ ایک متلاشی کی راہ میں نور ادا کرنے سے قنہ ہو اور جیسا معلوم ہوتا ہے۔

عقائد باطلہ خیالات ناقصہ کی گھنور گھٹنا بھرا رہی ہے۔ اصول اعتدال اور اخلاق فاضل کے آفتاب کی روشنی منہ چھپا رہی ہے۔ خصوصاً سائنس کے اس نئے دور و دورے میں ہر شخص مذہب کے چھوٹے چھوٹے مسئلہ کو اپنی دو راہی عقل سے جانچنا چاہتا ہے اور سائنس کے اصولوں پر مطابق کرتا ہے۔ اگر کسی مسئلہ میں سائنس سے مطابقت نہیں ہوتی یا اونکی عقل میں وہ مسئلہ نہیں آتا تو پھر ہنسی اور مذاق ہوتا ہے اسلام صد اہت جھگڑا اور بحثوں میں اور مذاق بن جاتی ہے۔

یہ خیال نہیں کرتے کہ فلسفہ الہی فلسفہ انسانی کے مطابق نہیں ہو سکتی۔ انسانی فلسفہ ہمیشہ بننا بگڑتا رہتا ہے کوئی انسانی فلسفہ سچا نہیں ثابت ہوا اگر اونکی سچائی ثابت ہو جاتی تو خیر حقیقات کا وردہ ازہ بند ہو جاتا اور آئے دن نئی تبدیلیاں نہ ہوتیں۔

اب انسان کو وہ فلسفہ الہی چاہی اور قیامت تک ہوا سطر غیر تبدیل ہے جسکی نسبت ارشاد ہے **لَا تَجِدُ لِسَانَهُ يَلْبِسُ** اور آئے دن کی تبدیلیوں سے کیونکر مطابق ہو سکتا ہے۔

اس صورت میں ہنسی مذاق ایک جہالت و حماقت کی دلیل ہوگی۔ لیکن بیشک ہمارا بھی قصور ہے۔ فلسفہ الہی اب تک ہم نے قوم کے سامنے نہیں پیش کیا تاکہ انسانی فلسفہ کی قلمی کھلتی اور الہی فلسفہ کی صداقت ظاہر ہوتی۔

اسلام عمرو۔ ہوا کہ اسی غلط تاریکی کی کالی گھٹائیں دین حق کا آفتاب بھی چلے۔ اپنی حقانیت و صداقت کا جلوہ دکھاوے۔ یہ آفتاب حقیقت اب طالع ہوا ہے

بھین ہے کہ اسکی روشنی سے کفر و شرک کی تاریکیاں کا فور ہو کر مہل باواہر ہو جاوے  
شیعہ ہدایت روشن کی گئی ہے امید ہے کہ اسکی چمک دمک سے عقائد باطلہ کی شب بھری  
دور ہو کر انوار اسلام چار و فطرت اپنی روشنی پھیلا دیں۔

لیکن یہ کام ایک آدمی کا نہیں۔ بلکہ ساری قوم کا کام ہے۔ اور قوم کو مناسب  
ہو کہ اسے سارے دل اور ساری جان اور ساری طاقت سے۔ دین۔

غیر قوم کی طرف سے کیا گیا سچی کر رہی ہیں۔ لیکن اگر کچھ نہیں کیا جاتا تو محض  
اشاعت حق کے لیے۔ ایک ہی عالی ہمت، اشد کھڑا ہو تو یہ بیڑا پار ہے۔  
لیکن کیسکو اسلام کا در دہلی تو ہو۔

خدا چاہے تو ایک دم میں ساری دنیا کو مسلمان کر دے۔ لیکن وہ ہماری بختوں  
اور کوششوں کا امتحان کرنا ہے۔ اور دیکھنا ہے کہ ہم اس کے پاک مذہب کے  
پھیلا نے میں کیا مدد کرتے ہیں ۲۲ یا اَیُّہَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اِنْ تَنْصُرُوا اللّٰهَ یَنْصُرْکُمْ وَ  
یُثَبِّتْ اَقْدَامَکُمْ ۝

بڑے افسوس کی بات ہے کہ اسلام کی تصنیف جاری ہوئی  
جبکی اس عرصہ میں حسب ذیل جلدیں تصنیف ہوئیں (۱) مائیم الاحیاء (۲) اسلامی  
علم الہیہ (۳) کتاب توحید (۴) کتاب عدل (۵) کتاب نبوت (۶) اسلامی  
کیمیائی۔

اور حسب ذیل کتابوں کی تصنیف کا سلسلہ جاری ہے۔ (۱) حیاء و جی (۲) فرائض  
(۳) فرائض و جی (۴) علم طبیعیات (۵) علم نباتات (۶) اناتھی (۷) علم الطب  
(۸) علم الحیوان (۹) علم النفس (۱۰) علم نجوم (۱۱) کتاب امامت (۱۲)  
کتاب معاد۔

لیکن اب تک قوم کی بے پرواہی کا وہی حال ہے کوئی باہمت ہمدرد نہیں جو ہمارا  
ہاتھ بٹا دے جن کتابوں کی اس کتاب کی تصنیف میں ضرورت ہے اور نکالنا ہم  
دشوار ہے۔ کوئی اتنا ہے کہ اس بے سرو سامانی میں جو کتاب تصنیف ہو اسکی اشاعت نہیں

دوسے۔ اگر ہی حال ہے تو جی دس مہری کا ہے تو اسلام کو ابوداع کناجا ہے  
 بڑی جیف کی بات ہے جو ہمارے مذہبی ہوشیون کو آنا بھی جس نہو کو آجکل مذہب کو کس  
 چیز کی ضرورت ہے اور کون کیا خدمت دین کر رہا ہے۔

فلسفہ الاسلام کی یہ دوسری جلد فن کمپٹری میں بطور نمونہ ہم شائع کرتے ہیں اور  
 قوم کو جگا تے ہیں۔ اسی انداز پر کل جلدین اس کتاب کی لکھی جا رہی ہیں۔ اب بھی قوم  
 ہوشیار نہ ہو اور ضرورت کا احساس نہ کرے تو اختیار ہے۔

ہم اپنا فرض ادا کرتے ہیں۔ اسلام میں یہ پہلا کام ہے جس کا مجھے بیڑا دھنایا ہے  
 بتوفیق الہی فلسفہ کی جملہ شاخو نمین ہم اسلامی فلسفہ کو کھکھک میں کرینگے۔  
 اگر قوم کے چند باہمت اشخاص آمادہ ہو جاویں تو اس کتاب کی تصنیف و اشاعت  
 کچھ دشوار نہیں ہے۔

اس فن کمپٹری کی اشاعت میں ہجو عالمی جناب جلالہ آباد فحامت نصاب امیر مقام نہیں  
 ہو الا مقام عمدۃ الاراکین جناب نواب محمد لاوے علیخان بہادر دام اقبال نے مدد دی  
 ہے کچھ چار آپ سرایہ ہے جس سے خدا خدا کر کے یہ مختصر جلد شائع ہوتی ہے اگر چند  
 باہمت رہنما اس بزرگ سے دینی خدمت کا سبق لیں اور غور و توجہ فرما دیں تو بیشک  
 کم تو جی کی شکایت برطرف ہو سکتی ہے۔ وما علینا الا البلاغ۔

احمد مہربان شمس العلماء حضرت محمد علی ابراہیم شاہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
محمّد و فصلی علی رسولہ الکریم

## باب پہلا

۱۔ کیمتری (یعنی علم کیمیا) وہ علم ہے جس سے ماہیت اور صفات و ترکیب  
کل اشیاء کی جننے پہ عالم بنایا ہوا معلوم ہوتی ہے چوتھو عنصر یا بیضیہ مفرد جز میں ثابت  
ہوئی ہیں عر اشیاء الارضی کی ساخت میں شامل ہیں۔ مفرد (ایلی نشت) وہ ہے جو تنہا ہو  
اس کے شامل کوئی دوسری شے نہ ہو اور جب دویا کئی مفرد مجا دین تو او کو مرکب کہتے ہیں۔  
سابق میں عنصر چار سمجھے جاتے تھے اب یہ قول الباقی جیسے کوئی دن کو رات کہے۔  
لیکن سوال یہ ہوتا ہے کہ کیا عناصر چوتھوں میں یہ بھی غلط ہے جس طرح متقدمین آب و ارض و ہوا کی  
تخلیل پر قاعدہ نہ تھے اس لیے مفرد قرار دیا تھا اب طرح سے آج کل کیمیا موجودہ عناصر کی  
تفریق و تخلیل پر قاعدہ نہیں اس وجہ سے چوتھو عنصر کہہ رہے ہیں۔ پس یہ کہنا صحیح ہے کہ آج کل عالمی  
تجزیہ چوتھو کم عنصر نہیں بتاتا اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ اشیاء میں جو چوتھو عنصر ہیں۔  
(تاسیخ) الف۔ انحصار انھیں چوتھو مفرد و غیر نہیں ہے ممکن ہے اس عالم میں آئندہ اور  
بھی مفردات تحقیق ہوں۔

ب۔ دیگر موجودات کے مفردات ممکن ہے یہی ہوں اور یہ بھی ممکن ہے کہ بجائے اس کے  
کم و بیش اور بھی مفردات ہوں۔

ج۔ جسکا مفرد ہونا ثابت ہوا ہے ممکن ہے آئندہ تحقیق میں ثابت ہو کہ یہ مفردات نہیں ہیں  
بلکہ مرکبات ہیں جیسا کہ سابق میں عناصر کو چار میں منقسم کر لیا تھا۔

۲۔ اعلیٰ منت کے معنی بیشک یہ ہو گئے کہ وہ تنہا ہے اس کے ساتھ کوئی شے شامل نہیں ہے  
مگر فی نفسہ جبکہ ہم اپنی منت سمجھتے ہیں ممکن ہے کہ وہ مرکب ہو۔

۲۔ طبیعات میں ثابت کیا گیا ہے کہ مادہ نے نامعلوم اسباب کی وجہ سے مختلف عنصر و ن کی  
مکمل اختیار کی ہے۔ اس سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اب تمامہ عنصری شکل میں مادہ آگیا ہے

اور نہ سائنس نے یہ بتایا ہے کہ مادہ ابتدا میں کیا بنے تھا بلکہ ایک مجمل اور نامعلوم  
 شے کا نام ہے دیکھو مایع الاجسام فلسفۃ الاسلام سائنس کی اس جہالت کا جو کچھ اثر علوم  
 مادیہ پر واقع ہوتا ہے اور جو کچھ پھر بلوٹین اس جہالت کا اثر ہو رہا ہے وقت ٹھیک اندازہ کیا جاسکتا  
 ہے جب یہ جہالت برطرف ہو جاوے۔ لیکن جس حد پر تاس کی گئی ہے اور کیا نتیجہ ظاہری ہے۔  
 الف۔ جن اسباب غیر معلوم کی وجہ سے مادہ نے عصری شعلیں پھیلنے کی ہیں اور جن  
 اسباب کے مفقود ہو جانے سے مادہ پر عصری شعلیں چھوڑ کر اپنی اصلی حالت پر آجھا دیگا  
 اور کوئی عصری شکل موجود نہ ہوگی اور وقت عالم کا فنا ہوتا مفہوم میں آسکتا ہے۔  
 جکہ حضرت ابو عبد اللہ علیہ السلام نے ایک زندگی سے اسطر سے فرمایا ہے۔  
 ۱۔ بلکہ روح باقی رہے گی اور وقت تک جبکہ نفع صورت ہو بعد اسکے سب اشیاء  
 باطل و فنا ہو جاوے گی جس ہو گا نہ محسوس ہو گا (احتجاج علامہ طبرسی رہ)  
 پس جن اسباب سے مادہ کا عصری شکل بنی آنا ممکن ہو اور جنہیں اس کے مفقود ہونے  
 سے مادہ کا غیر متشکل ہونا بھی سائنس کے دوست ممکن ہے۔  
 ب۔ انسان مادہ کو نہ پیدا کر سکتا ہے نہ فنا کر سکتا ہے جو کچھ کر سکتا ہے وہ اس قدر  
 ہے کہ صورت و حالت بدل دے اور اس سے ایک نئی شکل پیدا ہو جائے  
 اس لیے کہ انسان کا عقل و تصرف مادیات میں پایا جاتا ہے نہ مادہ میں۔ ظاہری  
 مطلب اسکا یہ ہے کہ انسان مادہ کے حادثہ نہ فنا پر قادر نہیں ہے جبکہ نتیجہ یہ  
 نہیں ہے کہ انسان کے علاوہ اور کوئی قدرت حادثہ و فنا پر قادر نہ ہو۔  
 اور نہ یہ نتیجہ ہو سکتا ہے کہ مادہ از خود بھی حادثہ و فنا نہیں ہو سکتا اسلامی  
 تعلیم ہے خدا پرست کو باقی رکھتا ہے وہی ہر شے کو فنا کرنا ہی (اصلی لفظی دعا کوئی)  
 وہ تعمیرات عناصر کے جو انسان کے ہاتھوں ہوئے ہیں اور کوئی تعمیر کیا جاتی ہے ہیں  
 یہ تعمیرات شکل عصری میں منحصر ہیں۔ فن تعمیر میں اس بات سے بحث ہوتی ہے کہ  
 میں کس طرح تعمیرات ہو سکتے ہیں اور کن قواعد سے اور ایک عنصر دوسرے سے  
 ملکر کیا بنتا ہے اور کیا خواص ہوئے ہیں اور خواص کو کس تحلیل ہوئے ہیں اور کون کس

پہلے میں تحلیل ہوتا ہے۔

۱۔ تحلیل - جن کیمبر میں غلیظ کو بڑا داخل ہے لہذا تحلیل کی طرف بھجنا ضروری ہے۔  
 یہ عام قاعدہ ہے جب قوت یا ذریعہ متلافیہ جسم سیال کی غالب آوے جاوے اجزاء  
 اور قوت متلافیہ سے جو ذرات میں جسم جامد کے تھی تو کہ اجا دیں گے جسم جامد سیال میں  
 حل ہوگا (مثال) نمک و شکر پانی میں حل ہوتی ہیں کاغذ الکحل میں، چاندی، مانگہ بارہ میں،  
 ہسکا یہ مطلب ہے کہ پانی غالب کرتا ہے قوت انصاف کو شکر و نمک کے ذرات، کے۔ یعنی  
 ہر ذرہ کو دوسرے ذرہ پر شکر و نمک کی جو قوت متلافیہ تھی بڑا دیتا ہے۔ جس کے اس  
 جسم جامد کے ذرات میں بالکل تصرف و جدائی ہو جاتی ہے اور ہر ذرہ شکر یا نمک کا پانی  
 کے ہر ذرہ سے مل جاتا ہے اور اگر وہ سیال جسم جامد کے ذرات میں قوت انصاف کو نہ  
 بڑھاوے تو یہ کہتے ہیں کہ اس جسم جامد کو اس سیال میں حل ہونے کی قابلیت نہیں ہے۔  
 (مثال) طبا شیر پانی میں حل نہ ہوگا، اور کوئی گوند الکحل میں حل نہ ہوگا، کاغذ پانی میں  
 حل نہ ہوگا۔ ہسکا یہ مطلب ہے کہ پانی میں اسکی قوت نہیں ہے کہ وہ طبا شیر کے ذرات میں  
 قوت متلافیہ کو بڑھاوے اور الکحل میں یہ قوت نہیں کہ وہ گوند کے ذرہ میں قوت  
 انصاف بڑھاوے۔ اس طرح پانی کا ذرہ کے ذروں کی قوت انصاف کو نہیں بڑھاتا۔

حرارت اور برقیات سے بنی اجسام حل ہوتے ہیں اور بہت سے اجسام ایسے ہیں جو کسی  
 سے حل نہیں ہوتے۔ ہسکا یہ مطلب نہیں ہے کہ ان اجسام میں حل ہونے کی صلاحیت نہیں ہے  
 بلکہ مطلب یہ ہے کہ انکے ہکوا، کئے محلل کا پتہ نہیں ملتا اور حل کا طریقہ ہکوا معلوم نہیں ہے۔  
 (نتیجہ) محلات کا انحصار نہیں ہو سکتا اور جن اجسام کے حل سے اسوقت ہم عاجز ہیں اور حل و  
 تصرف نہیں کر سکتے اور انکو اجسام بسیط یا منصرف کہتے ہیں اور انہیں گواصل اجسام خیال  
 کرتے ہیں اور انہیں کی باہمی ترکیب سے دنیا میں دیکھوں مرکب و محکوم وجود بناتے ہیں۔ لیکن  
 اسوقت یہ بسا اہل تحلیل ہو جاوے ہنگے اور انکا مرکب ہونا ثابت ہوگا اور اسوقت اصل اجسام  
 یہ اشارہ رہیں گے ہمارے تجزیہ کی کچھ اور یہی حالت ہوگی ہم مفردات کی تحلیل پر نما و رشتہ جو  
 سے کہتے ہیں کہ مادہ تحلیل نہیں ہو سکتا ہم اسے تجزیہ کے ناقص ہونے سے یہ صحیح حکم نہیں

لگا سکتے اور نہیں کہہ سکتے کہ یہی اسے بخدا ہی دلیل بقا و مادہ ہے۔

ب۔ جو چیز جامد کے ذریعہ نفع و نقصان کو بڑھاوے اور کسی تحلیل بھی پہل ہو جاتی ہے جیسے پسی شے غیر پسی شے سے جلد مل جاتی ہے۔ اسے اس طرح سے حرارت سے اجسام تحلیل ہو جاتی ہیں۔ دوسرے سہ کواکبا اور نجومین اور جسم کے پسے سے قوت متلاصقہ بڑھ جاتی ہے۔

تیسرا اثر انکسار و انکساج

ج۔ تحلیل سے یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ شے فنا ہو گئی متقدمین صورت بہ اچانک سے برباد کر دے شے کہ مادہ فنا ہو گیا۔ یہی وجہ تھی کہ انکسار و انکساج سے وہ جسم بڑھ گیا تھا۔ اسلام ہوئے اور کئی غلط خیالی کی تردید کرتا رہا اور برابر بتاتا رہا کہ جو کچھ محبت اور رحمت سے جس شخص پر یہ رحم و مہربانی ہے بلکہ تحلیل ہو گیا ہے اور وہ بھر عود کر گیا جس پر خدا جانی کی تہا اسلامی تعلیم میں مسئلہ تحلیل کا نہ کسی طرح سر دیا ہے۔

چوتھا اثر

الف۔ جبرائیل علیہ السلام نے زمین پر۔ مٹی بھر زمین سے مٹی لی اور سوا آب شیرین و آب کھنکھن زمین کو، بخدا تعالیٰ تفسیر فرماتے بخدا لاؤ اور کتاب اسما و العالم لیجئے آب شیرین و آب کھنکھن میں مخلوق کیا۔

ب۔ ایک زن زانیہ نے اندھے کی سفیدی پایا یہ بڑا ذکر ایک بے غطاء عابد کو زنا کار مستم کیا۔ حضرت امیر المؤمنین علیؑ نے آب گرم سے اس کے پا جامہ کو تر کیا وہ سفیدی بچھڑے ہو گئی (درینہ العاجز) اس علیؑ سے بتایا کہ آب گرم میں مادہ اف فی حل ہو جاتا ہے اور سفیدی بیضہ رخ تحلیل نہیں ہوتی ہے۔

ج۔ مقاتل سے روایت ہے کہ لا خدا آتش دہر شے کو علاوہ جن لوگوں کو اللہ تعالیٰ کے قیامت کے روز نفع فرماویگا اور سوال فرماویگا۔

تھا را کون رب ہے۔

جواب۔ متفق المفظر حسن و رحم خداوند کریم خدا جب ہر ظالم و مظلوم کا فیصلہ کر لیا ہوگا یہی وہ انشا خداوندی ہے اگر کسی پرند کو اذیت دی ہوگی تو اس کا بھی فیصلہ کیا ہوگا۔

خبر ارشاد ہوگا۔ جس نے مخلوق کی مائی آدم کیواسطے اور تنہا اپنی تمام زندگی اطاعت



بنی آدم کی لذات تم اسکے سلسلہ میں اسی پاک مٹی میں مجاؤ جس سے تم بنے تھے (یعنی اپنے مفردات میں تحلیل ہو جاؤ) وہ سب اوس وقت ہی ہو جا دیں گے۔ اوس وقت کا ذکر بیگا (یعنی اپنے سنے) مذہب و انجام کار پر غور کر کے اسے کاش میں بھی مٹی ہو جانا حیدر افرامانا ہے اور قبول الکا فرما لیتھی گفت تو بابا (جمع الجورین)

۴۔ کسی جسم کے حل ہو جانے سے اوسکی قوت التصاق فنا نہیں ہوتی لغواور بیگا رستل ہو جاتی ہے اوس قوت التصاق کے آگے جو سیال کی ہے۔ اگر جسم سیال کی قوت التصاق ضعیف ہو جاوے تو بیٹنگ اوس جاء کی قوت التصاق عود کر آوے گی اور وہ اپنی اصلی حالت پر آ جاوے گا۔

(مثال) الکوبل آٹھ حصہ میں نصف حصہ کا فور حل ہو جاوے گا اب الکوبل کی قوت بانی تاکر کم کر دو فور اکا فور الکوبل سے جدا ہو کر تہ نشین ہو جاوے گا اس دوبارہ اصلی حالت پر تحلیل کے بعد اعادہ کو اس اب کہتے ہیں اور جو شے تہ نشین ہو جاوے اوسکو رسوب کہتے ہیں۔

اسلامی تعلیم میں سلا ارساب کو معاد جسمانی کے باب میں بہت زور دیکر بیان کیا ہے۔ اہلک - منها خلقنا نکرو فیہا انبیاء و مرسلنا و منها نخرجکم و نارجعہ (سورہ طہ) اس مٹی سے بنائے گئے ہو اور اس میں لمجاؤ گے (تحلیل ہو جاؤ گے) اور اس میں سے پھر اڑھا کے جاؤ گے (یعنی بقاعدہ ارساب)

۵۔ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام ایک زمین پر سے مخاطب ہو کر۔ روحانیات کی مٹی (یعنی مفردات) سونے کی طرح مٹی میں مخلوط ہوگی جب دوبارہ زندہ ہونے کا وقت آوے گا زمین سے وہ پانی نکلے گا جو سب ہوگا مخلوق کی حیات کا اوس وقت زیر زمین کے خالص و پاک مٹی ہو جاوے گا جسے پھر وہ پانی اس طرح اوس مٹی کو حرکت دے گا جس طرح مٹی میں پانی بہر کر ملا یا جاتا ہے اوس وقت انسانی مٹی اس طرح ہو جاوے گی جیسے سونا مٹی سے علیحدہ ہو جاتا ہے پانی سے دھونے کے بعد (احتجاج طبری) انسانی مادہ بعد تحلیل کے پھر اصلی حالت پر عود کرے گا اور قوت التصاق جو محلل اجسام

انسانی ہے ضعیف یا باطل کر دیکھا دیکھی کس چیز سے محصور نے بتایا ہے کہ وہ خالص  
 پانی ہو گا خاص قسم کا جو ذرہ روح کی حیات کا باعث ہے اور پانی وہ ہے جو سے مخلقات  
 جسم انسانی کی قوت انصاف جانی ہو سکی یا ضعیف ہو جائیگی جیسا کہ ہم روزانہ مشاہدہ کرتے ہیں  
 کی غفلت میں شاہد کرتے ہیں پس یہ انقلاب ہے ایک صورت سے دوسری صورت ہو جانا  
 یہ سب غلیل کے کرب بن ہریم غلیل ہو کر دوسرا ہم بن جاتا ہے۔ دشت سرگل کر مٹی بن جاتا  
 ہے نئی سے مادہ جو انی مل ہو کر حشرات الارض بننے میں اسطر سے نظام عالم قائم ہے  
 امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ غنہ ایک جو ہر سے دوسرا جو ہر کوئی نہیں  
 بناتا سوا اسے خدا کے (قویہ) بخاریم کیمسری بن سلم ہے کہ بدون غلیل کی قوت کے  
 از خود صورت نہ برے گی اور غلیل ذمہ و سبب وغیرہ خدا کی پیدا کردہ قوت میں خدا نے  
 غلیل کی قوت اجسام میں پیدا کی ہے ایک جسم کو دوسرے جسم سے مل کرنا ہے جنین  
 قوت غلیل نہیں اور جن خدا اس قوت کو پیدا فرماتا ہے اور جن میں یہ قوت موجود ہے  
 وہ خدا کی پیدا کردہ ہے تاکہ مخلوق اپنی ضرورتوں کو پورا کر سکے اس قوت سے نظام  
 عالم قائم کیا ہے اور علما اعلیٰ ہوئے کہ جوہر سے خدا مخلوق اجسام ہے۔

۵۔ کشش کیمیائی یا انفت کیمیائی جبکہ کاشی کیمیائی یا انفت کیمیائی، یا انفت کیمیائی  
 کہتے ہیں آپس میں مفردون اور مرکبون کے ایک خاص کشش ہے جس سے مفردہ ایسا مرکب  
 بناتے ہیں جبکہ اپنے بنانے والے مفرد سے ایسا مرکبون سے اصلہ مشابہت نہیں رہتی  
 نہ صورت میں نہ صفات میں۔

مثال) گندک و بارہ لٹے سے شجر بنتی ہے۔

(ترتیب) کوئی شے مرکب نہیں ہوتی جبکہ کشش کیمیائی نہ ہو دو مختلف حقیقتیں ایک نہیں  
 ہو سکتیں اور نہ دو مفردوں کا ملجانے کے بعد مرکب اپنے صفات سے نصف ہوتا ہے  
 اسلامی تعلیم میں الوہیت و انسانیت کے اتحاد و ترکیب کی اسی بنا پر فرمائی جاتی ہے اور  
 شرک بتایا جاتا ہے اگر انسان مادہ کو الہی مادہ سے کشش ہے تو کسی انسان پر شجر نہیں  
 (ایسے کہ سب کا ایک مادہ ہے بحیثیت انسانیت) تمام انسان سے ایسا متحد و مرکب

ہو سکتی ہے پس ہمہ دست صحیح ہو گا یا یہ کتاب پر لکھا کہ۔ الہی مادہ انسانی آدہ ہے اور خدا  
انسان ہے انسانی مادہ اور الہی مادہ میں بھر کوئی فرق نہ رہا۔ قطع نظر اس کے بعد مرکب کا  
مرکب اپنے مفردات کے صفات سے محض نہیں ہو سکتا انسان وہ آئی ترکیب و اتحاد کے  
بعد نہ الٰہیت رہیگی نہ انسانیت ایسے مرکب کو یہ دونوں صفات دینا بالکل صحیح نہیں ہے  
(خلاصہ تعلیم اسلامی) محض ممکنات میں الفت کیسائی ہوتی ہے واجب ممکن میں کشش نہیں کی  
مکن نہیں لہذا کوئی مرکب واجب و ممکن کا نہیں ہوتا ہے۔

شرعیات اسلام میں الفت کیسائی کا اسطر سے ذکر ہے ۱۲ خدا نے مخلوق کو خالص اور غیر  
خالص بنایا آپس میں اختلاف و الفت قرار دی اور رنگ قرار دیا اور ذاللقہ و مسم متہ  
کے (یعنی الاخبار توحید صدوق رہ، بخارا انوار) صاف بتایا ہے کہ مخلوق دو چیز ہے  
ایک خالص یعنی مفردات حسین دوسری آمیزش نہیں ہے۔ دوسرے غیر خالص یعنی مرکبات  
جو بہت سے مفردات کی آمیزش سے بنتے ہیں ان دونوں حالتوں کی وجہ بتائی ہے کہ بعض  
بعض سے اختلاف ہے یعنی اوہن عقد کی کشش نہیں ہے بعض کو بعض سے الفت ہے۔  
یعنی عقد کی کشش ہے جبکہ متوجہ ہے کہ بعض مرکب کی شکل میں ہیں اور بعض مفرد کی حالت میں ہیں  
پھر بتایا ہے کہ ان مفردات و مرکبات میں بعض رنگ رکھتے ہیں اور بعض میں ذاللقہ بھی ہے۔  
بعض ایسے ہیں جن میں کوئی ذاللقہ نہیں ہے اور کوکظم سے اجہ کیا ہے۔ ایٹم کہ ہر ذاللقہ دار  
شے کھائی نہیں جاتی اور استعمال طعام کا مایعہ ہوتا ہے۔ یعنی جو کھائی بھی جاتی ہے۔  
۱۔ گیزر۔ اجسام لطیف کے عام صفات۔ واضح رہے کہ اکثر اجسام صورت بدستہ میں  
جامد، گیزر، سیال، تینوں شکلیں اختیار کر سکتے ہیں اور یہ منحصر ہے کی مٹی حرارت پر زوال  
پانی سردی سے تبدیل ہو جاتا ہے جبکہ برت کھتے ہیں۔ حرارت ہو بچانے سے اجرام  
میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اکثر مایہ میں جو خاص درجہ کی حرارت سے تبدیل ہوتا  
سیال ہو جاتی ہیں اور زیادہ حرارت پہنچنے سے گیزر ہو جاتی ہیں مثلاً تپا سیم سوڈیم وغیرہ۔  
شرعیات اسلام نے اسی عقائد کو کن دنا کی بحث میں بہت فصاحت سے بیان فرمایا ہے  
دیکھو ہمارے فلسفہ الاسلام مایہ الامام۔ بہان چند تعلیم، ذکر کرتے ہیں۔

الف۔ جناب امیرم غلبہ میں فرماتے ہیں ۲۲ خدا نے اپنی قدر کا علم اور علی صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح ظاہر فرمایا کہ وہ بحر زخار جو عین وجودش زن تھا شک و جہاد کر دیا اور اس کے طبعی بنائے طبقات کو بجا کر سات آسمان بنائے (منج البلاغہ)

ب۔ زمین کی صفت میں جناب امیرم نے اسی غلبہ میں فرمایا ہے کہ۔ قابل تسبیح وہ خدا ہے جسے اوس موجزن پانی کو جو جوش و خروش میں تھا ساکن کر دیا اور جام بنادیا اور اسکو جگہ پہلو مطلوب و مبالغہ سے (منج البلاغہ)

ج۔ خدا نے ہوائے تیز و تند کو پانی پر سلاطین کیا۔ جسے پانی کو موج زن کیا جوش و خروش سے پانی کی کثرت سے پہلے اڑھا پہلے سننے و ہوان اوٹھا جو امین جالاجب وہ وقت آیا سبقت کا خدا نے ارادہ کر رکھا تھا (یعنی جب مصلحت ہوئی) اس وقت خدا نے چین کو حکم دیا جم جاوہ جم کر جام ہو گیا اسواج کو حکم ہوا جم جاوہ بھی جام ہو گیا ہمیں سے زمین بنی امواج کے ہاتھ جو زمین کے ٹکڑے ہیں جب وہ دون جام ہوئے اور وقت روح و قدرت کو حکم ہوا کہ پانی پر چار سے عرش کو پھیلا اور وقت عرش پانی پر پھیلا دیا گیا۔ اور وہ زمین کو حکم ہوا تو بھی جام بنجاوہ بھی جام بن گیا پھر حکم ہوا کہ ایک جنگھاڑ لگا بس وہ گرجا (ہمارا لاوار تغیر علی بن ابراہیم رحمہ)

بہت سی حدیثیں اور میں جنکو ہم محل و مورث سے فلسفہ و اسلام کے مختلف مذاہب پر لکھتے اور ہر ہر فقرہ پر سرور و ریخت کر کے آ مقام سے جسد و خلق ہے صرف ارادہ سے ہر پانی سیال تھا اور سرور و ریخت کر کے جام بنایا جس سے زمین و ہاتھ بنے خدا اور کونچہ۔ اور اسے ہوا اور پانی کے تحت فرکش سے حرارت پیدا ہوئی اس فعل سے پانی کا عنصر حصہ نما کر کے شکل میں تبدیل ہوا آب سیال سے گزرتا جسکو وہ خانہ حیرت قرار دیا ہے اوس گزرتے آسمان سے فرشتہ اسی پانی سے جو سیال تھا اور سو تر بن پیدا ہوئے جام گزرتا جو اسے زمین بنی جسکو حیرت و جوی میں سیر طریبات الشاء اللہ مقفل کہتے اور گزرتے فداک بنے۔

ن۔ جب کسی مرکب کی باہرست و ریافت کرنا چاہیں تو اسے دور نظر سے دیکھنا چاہیے۔

عام ۱۲۳۱ء میں بطریق تفریق العناصر اور دوسرے کا نام مستثنیٰ علیہ وصال العناصر  
 ہے۔ یعنی جو مرکب چند مفردوں سے ملکر بنتا ہے اور اس کے مفردات کو علیحدہ کرنے کو انائی  
 کہتے ہیں اور جن مفردوں سے کوئی مرکب بنا ہے اور جن مفردات سے کوئی دوسرا مرکب مصنوعی  
 بنا کر دیتا اس ترکیب کو مستثنیٰ کہتے ہیں۔ اس قانون کا صرف یہی مطلب ہے  
 انائی اس سے ہم اور جن مفردات کو علیحدہ کر دیتے ہیں جسکا علم اور تجربہ ہو چکا ہے  
 یہ دعویٰ نہیں ہو سکتا کہ جو مفردات علیحدہ ہوتے ہیں حقیقت یہ مفرد ہیں اس طرح  
 بقاعدہ مستثنیٰ اس سے صرف یہی دعویٰ ہو سکتا ہے کہ یہ مرکب مصنوعی مثلاً یہ ہے قدرتی  
 مصنوع سے اس واسطے کہ آتا رو خواص جو ہمارے تجربہ میں ہیں اور جن کو ہم پہلی و  
 مصنوعی مرکب میں مطابق کرینگے اور آتا رہنا معلوم و معلول میں نہ ہم اور انکی نفی کر سکتے ہیں  
 اور نہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ قدرتی مصنوع میں اگر کچھ آتا رو خواص ہوں تو وہ جتنے ہوں  
 اس مصنوع میں بھی ہیں پس دعویٰ صرف ثابت کا کیا جاسکتا ہے اسلامی تعلیم میں  
 ہن تا عدد و محاسبہ و لون لگتا ہے۔

الف۔ انا اخلق من الطین کھیشۃ الطیر فانفخ فیہ فیکون طیرا باذن اللہ  
 (سورہ الاحقاف) ہم کھارے دوسطی سے بڑھا نور کی صورت بناتے ہیں اور  
 ان میں روح پھونکتے ہیں وہ حکم خدا پر مبرا نور بنجا دیگا۔

ب۔ جناب رسول خدا کا انگلیہ نے جہنم جاری کرنا اور لشکر کا سیراب ہونا درجۃ  
 المعاجیم اگرچہ بقاعدہ مستثنیٰ اس سے، اور قانون ہجرہ ممکن ہیں ہیڈ رجن ہوا سے آج  
 ہکرا نی بنا ہو لیکن ہجرہ بھی یہ ہجرات کے خبا و بنگے۔

یہ ہجرات اسوجہ سے ہیں (۱) بدون تعلیم و تحصیل معلوم مکیدہ و بدون تجربات کسی امر کا ظاہر کرنا بیشک  
 ہجرت ہے چارچہ بقاعدہ سائنس بھی ظہور میں آگے (۲) بدون آلات و اسباب کی فراہمی کے کام  
 ہمارا کیا ہونا اور جن اسباب پر موقوف ہو بیشک ہجرت ہے (۳) جو حی و الہام ہنر کرت  
 زمین الہی کی کام کا ہونا نہ بطور کثرت و اتفاق بلکہ بقدرت و اختیار یہی ہجرت ہے ۲

رج۔ سامری کا گوسا ر بنا دینا جب کہ خدا فرماتا ہے فقالوا ما اخلقنا من عدل انما  
 واکما حطاً وازادنا من ذنوبنا القوم فقد فتنناها فکذا لک التوالت امری فانج لو عیلا  
 جبال الخول و سورطی کہ اگو سالہ پرستوں نے (حضرت موسیٰ سے) کہنے سے وعدہ کیا  
 ہمیں کی اپنے اختیار سے بلکہ (واقعہ یہ گذرا) زبور جو لوگوں کی زینت کا ہم ادھار  
 لائے تھے اور آگ میں ڈالا یہ طرح سے سامری نے بھی آگ میں ڈالا (یہیے تلاوت)  
 اور اگو سالہ پرستوں کے لئے (اوس زبور سے) ڈھال کراؤ سنئے ایک بچہ مرانا دیا  
 برآ و ازوتیا تھا یہ قال فما خطیباک یا سامری قال بصوت بعالی صرخابه فقبضت  
 فقبضت من اثر الرسول فنبذتها وکذا لک سولت فی نفسی مرسورہ طے کہ ہونے سے  
 کیون تو اپنے امیر عظیم کا مرتکب ہوا اے سامری کہا سامری نے میں اوس بات سے  
 باخبر ہو گیا تھا جس سے یہ اگو سالہ پرست بے خبر ہے۔ میں ایک بھی برلا اثر رسول سے اوسکو  
 ۔ میں بچہ سے بن ڈال دیا یہ جو کہ مجھ معلوم ہوا کہ صاف بتایا ہے کہ مجھ ہونے کا ڈالا ہوا  
 بچہ از زندہ نہیں ہو سکتا جس سے سامریوں کو خبر ہوا خود سامری بتاتا ہے جس کا کہو  
 علم ہوا وہ علم کیسے نہ تھا۔ یہی قاعدہ سنتی س اوسکو معلوم ہو گیا جو کہ یہ معلوم نہ تھا  
 اور زندگی کی روح بھونکنے والے اجزاء اوسکو معلوم ہو گئے جنکی ایک اٹھی شریک  
 سے وہ بچہ از زندہ ہو گیا وہ اجزا کیا تھے وہ بھی بتا دے ہیں در اثر رسول  
 حدیث میں ہے جبریل اوس مرکب پر سوار ہو کر آئے جو زندگی کا مرکب تھا سامری  
 نے دیکھ پایا اوس کے پیر کی مٹی بھی ہر سامری نے لی اس بنا پر اثر رسول سے  
 موثرات رسول مراد ہوسکے۔ یہی جس زمین پر زندگی کے مرکب کا قدم پڑا تھا اوس  
 حصہ پر زمین کے یہ اثر ہوا کہ زمین اوسکی مٹی ہر خاک شامل ہو رہی اور گئے۔  
 ہم نہیں کہہ سکتے وہ کیا اثر تھا اگر اوسکا تجربہ اور علم ہو تو ہم بحث کر سکتے  
 ہیں ایسے آثار سے ہم انکار نہیں کر سکتے اور اگر تفسیر سے قطع نظر کریں تو رسول ایک  
 کوئی ملک مراد ہوگا اور اثر کے بہت سے حصے ہیں ایک۔ یعنی فضیلت جیسے حصے میں  
 اثرات اللہ علیہ السلام خدا نے مجھ کو ہر فضیلت دی۔ اسوقت یہ معنی ہو گئے کہ خلق

امیرانی سے رسول کی سہنے سٹی بہر لیا۔۔۔ نے رسول نے مرہان ہو کر جو ایک سٹی  
 وہ اجزا دے لیے جنہں حیات کا مادہ تھا۔

دوسرے۔۔۔ اثر سے لقمہ سے جیہا کہ خدا فرماتا ہے کہ فاطر اللہ انار حیدر اللہ  
 اسے مابقی منھا۔۔۔ وہ اجزا جو رسول کے بقیہ سے تھے۔۔۔ نے وہ ملک جو زمین  
 پر چھوڑ گیا تھا وہ سامری کے ہاتھ لگا دوس سے بچھڑا زندہ ہو گیا۔

تیسرے۔۔۔ اثر سے زندگی ہے جیہا کہ عرب کہتے ہیں کہ قطع انوار سے زندگی کی  
 مدت ختم ہو گئی لہذا اس آیین یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ اوس فرشتہ سے زندہ کرنے کا  
 سن لیا اور دیکھا ہو طریقہ برتا اور سٹی بہر مجاز ہو حقو را علم سیکھتے سے۔

اسی طرح حضرت اساتذہ خصوصاً ان کا موجودات عالم پر بحث کرنا آسمان و زمین انسان  
 کو اکبر جن و ملک وغیرہ کے کمپانی حالت کا بنا کا بقا عدد و انالی س تھا لیکن وہ بھی  
 اعجاز کا جادو لگا۔

۸۔ ایٹمک ویٹ، یعنی مقدار اتصال یا وزن اتصالی یا ذرات اوی کے  
 اوزان تجربہ سے ثابت ہے جب مفردات کو مساوی انجم لیکر وزن کر سہیں  
 تو وہ سب کے وزن میں فرق پائے ہیں اور ہر ایک مفرد مرکب ہے ذرات سے  
 جو اس میں مفرد کا ذرہ وہ ہے جسکی تقسیم خارج میں نہیں ہو سکتی یہ بات علم ہوا  
 دیکھو فلسفہ الاسلام ایلم الاجسام میں ہیں مختلف مند و ذرات کے وزن میں  
 وہی فرق پڑ گا جو انکو کیفیہ مساوی انجم تو سنے سے معلوم ہوا ہے۔

مثال) ایجن، ہیڈروجن، و سفردین جو ہو انکی شکل میں ہیں جب انکو  
 مساوی انجم تو سنے ہیں تو اسکیجن بہ نسبت ہیڈروجن سو در مرتبہ بڑی ہے

۹ (الف) ان علوم کی تحصیل با ان علوم کا سوجو رہونا اوس زمانہ میں ثابت نہیں ہے  
 (ب) کوئی شاہ اسکا نہیں ہے کہ حضرات معصومین علی طور پر تجربہ کیا کو سنے سے بقاعدہ الکی س  
 بتا کرتے تھے یہ دونوں امر میں دلیل ہیں اس بات کی کہ حضرات معصومین کوئی انعام فاصدہ الکی س نہیں تو تھے

ملا لاکھ حجر کی راہ سے در فون ساوی بن اس سے قیاس میں بخوبی آسکتا ہے لاکھ ایک  
ذره کہ سچن کا ایک ذره بیہ روجن سے سو لکھ گنا ہے۔

اسلامی تعلیم یہ ہے کہ ہر شے کا ذوق و ذوق خدا بنا ہے اور وہی ہر شے کے ٹھیک اور ان کا باخود رہا ہے  
(الف) حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کا ایک ملائی موبیث میں ذریعہ سے فرماتے ہیں  
ظلمات ارضین میں کوئی ذره خدا اس کے پوشیدہ نہیں ہے خدا اشیا کے حد کو  
جانتا ہے ان کے اوزان سے واقف ہے (احتجاج طبرسی راجع)

اس ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ ہماری تہذیب ہرگز بات علیہ سے ہلکی اور  
معلوم میں لیکن خدا کو ٹھیک ٹھیک سب کچھ معلوم ہے اس لیے کہ وہ ظاہر و چھپا ہوا  
حضرات انبیاء و اولاد معصومین کو بدوں تجربات علیہ خدا نے اوزان اشیا کا علم رکھا  
چنانچہ اسی اصول کی بنا پر جناب امیر کا مشورہ فیصلہ ہے۔

بیک شخص نے مذاق کی اور لوہے کی بیڑی غلام کے پیر میں ڈالی غروب  
ہو گا وہ پوچھے گا پیر بیڑی کے سرنا و وزن کرے گا خدا میں دو ٹکا پھر اس بیڑی  
غلام کے پیر سے جدا کر دگا وزن معلوم نہیں مذاق کی بیڑی ہو کر ہو بیڑی پیر سے جدا  
ہو گئی نہ فائدہ نہ ہوا خدا میں دنیا جاوے گا پیر ہے جناب امیر کے حشمت  
میں باقی ہر پیر غلام کا پیر بیڑی طشت میں ڈال باقی طشت میں پیر اور بیڑی کی  
سے بلند ہوا ایک ٹکڑا یا پیر بیڑی یا نہ ہر تمام لی غالی پیر باقی میں رکھا باقی بیڑی  
کھٹا اب لوہے کا برادہ اس قدر ڈالیں سے پھر باقی میں چھوڑا اور اول نشان پر  
ایک پیر نکال لیا بقدر بادہ آہن سونا تولد یا بیڑی غلام کے پیر سے جدا ہو لی تو  
برادہ آہن کے برابر رکھا۔ (مدینۃ المعاجز) یہ معجزہ نہیں اگر ہون اس تجربہ و عمل  
کے بنا دیتے وزن بیڑی کا تب مجرہ تھا اس وقت علم الاوزان کا اظہار مقصود  
ہے یہ بتایا ہے کہ لوگ تجربہ اور عمل کو معلوم نہ کیا مگر کرتے ہیں اور کچھ علم  
و حسی و الہام معلوم میں ہو دلیل آپ کی امامت کے ہیں۔

۹۔ یہ بات ثابت ہے کہ جو مضروب کے ذرات کا وزن ہے وہی یاد رکھا

جناب امیر کا مشورہ فیصلہ ہے



مضروب اس کے آپس میں ملکر مختلف مرکبوں کے بنانے کا وزن اتھالی بھی ہے۔  
 (مثال) بارہ اور گندک کو اجزات میں تبدیل کر کے سادی لیم توڑنے سے معلوم ہوتا  
 کہ ان کے وزن میں وہی نسبت ہے جو (۲۰) کو (۲۲) سے ہے اور ان کے مرکب یعنی  
 شجرت کا بھی وزن اتھالی ہی ہے۔ یعنی دونوں اس وزن میں ملکر وہ مرکب جسے  
 شجرت کہتے ہیں بنا دیں گے اور اس سے کم میں شجرت ہرگز نہیں بن سکتا (۲۰) میں گرین  
 شجرت کی ترکیب کیسائی ہے جب مفردوں کو علیحدہ کرینگے تو (۲۰) گرین بارہ لیمکا  
 اور (۲۲) گرین لیمک اسبطر سے مفرد اپنے ذرات کے اوزان کے مضروب ہیں  
 ملکر مرکب بناتا ہے۔

(مثال) آپس کے ذرؤ کا وزن (۱۱) اور ہیڈروجن کے ذرؤ کا وزن (۱) ہے  
 جب حجم کی راہ سے ایک ہے مقدار آپس اور دو مقدار ہیڈروجن میں تو اس سے  
 پانی بنتا ہے اگر پانی باعتبار وزن (۱۸) ہے تو اس میں آپس (۱۱) اور ہیڈروجن (۷)  
 آپس: نسبت ہیڈروجن آٹھ لٹا ہوگا خواہ پانی ایک قطرہ ہو یا ایک چند یہ مناسبت ہے  
 (۱۸) کو (۷) سے کبھی نہ جاوے گی۔

اسلام نے عام کلیہ اس باب میں بنا دیا ہے **۲۲** **لَنْ يَخْلُقَ لَخْلُقَ لَآلَہٗ تَبْدِیْلَیْہِ (صودہ)**  
 ہم کبھی خلق (تبدیل) نہ پائیں گے۔ اسکا یہ مطلب نہیں ہے کہ آدمی چار اشیاء یا ان  
 دوکان و دو آئینیں ایک تاک رکھتا ہے کبھی فرق نہ ہوگا اگر یہ مطلب ہوتا تو کلام انبی  
 کی غلطی کبھی جاتی اسلئے کہ عام مخلوق تباہ میں ہمیشہ اس قسم کی تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ یہ طلب  
 یہ ہے کہ خلقت کا قانون اور ترکیب عام میں تبدیلی نہیں ہوتی۔

۱۰۔ اسباب معلوم ہو کر مفرد اپنے ذرات الہائی یا مادی کے مضروب میں بھی ملتے  
 ہیں تو کبھو کو اسکی وجہ سے دریافت کرنا چاہیے۔ اس امر کی اہلیت معلوم نہیں  
 ہوتی مگر ذالطن صاحب نے یہ قیاس کیا ہے کہ مفرد آپس اپنے ذرات اتھالی کے  
 مضروب میں ملتے ہیں اور کبھی کسریں نہیں ملتے تو اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ مفرد اپنے  
 ذرات سے مرکب ہیں جنکو تقسیم نہیں کر سکتے اگر آدمی کو تقسیم کر سکے تو ضرور وہ ذرؤ یا ذرؤ

فصل فی تدریس تبدیلی

پاؤں سے چہ وغیرہ میں مل سکتے اس قیاس کو قیاس الطنوی کہتے ہیں۔ یہ قیاس بالکل غلط ہے جیسے کہ ہم وحدت جہت کا ابطال فلسفہ الاسلام مایم الاجسام میں کر رہے ہیں اور اس کو بھی ثابت کر آئے ہیں کہ کوئی جز ایسا نہیں جو تقسیم پذیر نہ ہو۔ ہمارے خیال میں وجہ یہ ہے کہ وزن کشش مرکزی کا نام ہے کشش مرکز کے ہر جز زادہ کے لیے برابر ہے لہذا وزن اتصالی بھی برابر ہوگا اسی بنا پر مفرد است وزن اتصالی یا مادی کے مفرد بین بیگا کر میں اس وقت ملتا جبکہ کشش مرکزی مساوی نہ ہوتی۔ اجزاء زادہ کے لئے۔

۱۱۔ ذردن کے عقد سے مغربہات کے مرکبات کا بنان کیا یا میں ثابت کیا جاتا ہے اسلام بھی ترکیب عالم کو مفردات کے ذرات کے عقد سے بناتا ہے دیکھو عالم ذر کا کتب اسلامی میں اجمال اور سکایہ ہے۔

ایک جب خدا نے مخلوق کو بنانا چاہا تو اپنے رد و برد کو مستشرق و مغرب کیا (کافی) بحار الانوار توحید شیخ صدوق (ری)

دوسرے۔ باب امیر نے فرمایا جب خدا نے مقدر کرنا چاہا خلقت کو اور سپہا کرنا چاہا مخلوق کو اور ابتدائے بنا و مدی کا ارادہ کیا۔ تمام مخلوق کو مثل ریزون کے رکھا قبل و بعد ارض کے و مروج اندھ جب مسعودی بحار الانوار

تیسرے امام جعفر صادق علیہ السلام نے خلقت حضرت آدم کے باب میں فرمایا ہے ایک حدیث طویلی میں ہے اوس میں ہے (جس سے خلقت حضرت آدم ہوئی) دوسرے ہوئے اور زمین و آسمان کی مٹیاں ذرہ ذرہ اور ریزہ ریزہ ہو گئیں (کافی) چوتھے۔ امام محمد باقر علیہ السلام نے خلقت حضرت آدم کے باب میں فرمایا ہے گودہ ٹی داسنے اور بایں ٹیچے سے ریزہ ریزہ بنکر نکلی (کافی)

۱۲۔ ترکیب اوسی رفت ہوئی جب باہم عقد کی کشش ہوو ال مرکبات کا مدہ و زمین ہو سکتا جن چیز و نہیں عقد کی کشش نہیں ہے اور کے مرکبات کا و جہوینا میں دباؤ و کشش (مثال) ہیڈ رجن سے دہا توں کو جہان عقد کی کشش نہیں ہے لہذا اوزن مرکبات کا

عالم ذر کا کتب

بھی دنیا میں وجود نہیں ہے اس مثال سے یہ مطلب نہیں ہے کہ فی نفسہ ہیدروجن کو  
کبھی بات سے عقد کی کشش نہیں ہے مطلب صرف اتنا ہے کہ سوجہ و تجربہ میں جو  
دو باتیں ہیں اور سہ ہیدروجن کو عقد کی کشش نہیں معلوم ہوتی اگر کوئی ایسا تجربہ بتا دے  
کسی خاص مرکب کی نسبت تا وقتیکہ یہ معلوم ہو کہ اس کے مفردات میں فی نفسہ عقد کی کشش  
نہ تھی اور وقت تک ایسے مرکب کے وجود سے انکار نہیں کر سکتے بلکہ عقد کی کشش اگر ہوں  
اور کسی قاعدہ سے ہم عقد کی کشش پیدا کرنے پر قادر ہو جاوے تب بھی انکار نہیں ہو سکتا  
ہے انکار صرف اسوجہ سے ہے کہ ہم ابھی مفردات میں عقد کی کشش پیدا کرنے پر قادر  
نہیں ہیں۔ اسلامی تعلیم یہ ہے **بسم اللہ علی کل شیء قدیر** خدا ہر شے پر قادر ہے  
اس کیفیت کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں ہیدروجن اور ہی دو باتیں مگر مرکبات سوجہ و  
ہو سکتے ہیں اگر ان میں خدا عقد کی کشش پیدا کر دے ان بحث کو مفصل قدرت کے  
بنا نہیں فاضل الاسلام کے بشرط حیات لکھنے انشاء اللہ۔

اس قانون کا مطلب صرف اتنا ہے کہ چار ہی مصنوعی مرکبات کا انحصار اربعین چیزوں  
سے ہے جن میں عقد کی کشش سوجہ ہے اور چار سے تجربہ میں بھی ہے مصنوعیات الہی جید و بی  
بابا ان میں وہ ہر دس شے میں چوبیس عقد کی کشش نہ ہو پیدا کر سکتا ہے۔  
(مثلاً) ایسا ناقہ جسکی ہوتی شک کی آنکھیں یا قوت کی سم زہر دے۔ یا ایسا خشتہ  
جسکا ضعف جسم برف کا ضعف آگ کا ہو یا سحر انا نوارم کسی قاعدہ سے ان موجودات کا  
ہر کام نہیں کر سکتے۔

پھر اس قانون کا شمار یہ ہے کہ جن مفردات کو یا اسی عقد کی کشش نہیں ہے اس کے مرکبات کا  
بھی وجود نہیں ہے اور جب عقد کی کشش پیدا ہوگی تو مرکبات بھی وجود  
میں آوے گے جسکا یہ مطلب ہے کہ صورت و عیہ حادثہ میں پہلے معدوم تھے اسبطر حضرت  
کی کشش باطل ہو جانے سے صورت و عیہ معدوم ہو جاوے گی۔ اسلامی تعلیم میں بڑی  
شد و مد سے اس بات کے آئینی خبر ہے قیامت کا دن آئو الہیہ جن میں تمام مفردات  
اپنے عقد کی کشش محدود دیکھے یا بہ قوت مطلق ہو جاوے گی اور وقت تمام مرکبات عالم اپنی

عصری شکل میں آویٹا ہر شکل عصری بھی اور کی جاتی رہی کیونکہ اس کے ذریعہ بھی عقد کی کشش نہ رہی اور سوقت قیامت برپا ہوئی بلکہ اس کی بھی خبر ہے کہ وہ کی بھی قوت جا ذبہ ملاصقہ جاتی رہی حالت اور سوقت یہ ہوگی۔

زمین حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام سے سوال کرنا ہے کہ کیا روح جسم سے نکل کر حل ہو جاتی ہے یا باقی رہ جاتی ہے۔

امام علیہ السلام۔ باقی رہتی ہے اور سوقت تک جب تک صورت نکلا جا دیگا البتہ جو بچہ بچہ اور اطفال و خفا ہو جا دیگے نہ اور سوقت جس ہو گا نہ محسوس ہو گا (احیاء طبرستان) محسوسات کا نہ ہونا بتاتا ہے کہ وہ اور اذبات کی قوت جا ذبہ ملاصقہ خفا ہو جائیں اور سوقت عالم خفا ہو گا یہ نہ کہ جا دیگا کہ کیا لے مقداری کے رستے کسی شے کا وزن مقداری کم نہیں ہوتا۔

اس قانون کے رو سے ترکیب عقد کی کشش پر منحصر ہوئی اور اسلامی تعلیم کے خلاف معلوم ہوتی ہے امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ کوئی شے کسی شے سے نہیں بنتی مگر یہ کہ اس کو خدا بناتا ہے (حکایہ الاویان فی تفسیر صادق) اس بیان سے درون کا عقد اور عقد کی کشش کچھ بھی نہ رہا۔ بات یہ ہے کہ اس قوت کا رجحان اس غرض کے لئے ہے کہ انسان اسے قائلہ اور ضرورت پر مرکبات بنا سکے (تعلیم جہوری) اگر سکے خدا اس قوت کی ضرورت نہیں رکھتا ہر شے امر الہی کی مطیع ہے وہ اور ان دو چیزوں میں عقد کی کشش پیدا کر سکتا ہے جن میں بالکل یہ قوت نہ ہو وہی ایک شے کو دوسری شے سے پیدا کرنا ہے اور خود کوئی شے پیدا نہیں ہوتی۔ یوں مجہول چیز دین عقلمندی کشش ہے وہ خالق کی پیدا کردہ ہے اگر خود بخود ہوتی تو ہر شے میں یہ کشش ہوتی ایسا نہ ہوتا کہ بعض میں ہے بعض میں نہیں ہے پس یہ قوت خالق کی پیدا کردہ ہے اب جو ترکیب ہوگی عللہ الخلل کی پیدا کردہ ہوگی۔

۱۔ عناصر کی دو قسمیں ہیں ایک مٹی لائڈز (غیر دھات) دوسرے میٹلز (دھات) اور سوقت تک ان دونوں قسموں کے علاوہ تیسری قسم عناصر کی معلوم نہیں ہوئی ہماری

تجزیہ اسوقت تک اہلین، دو قسموں میں مختصر ہیں یہ نہیں کہہ سکتے کہ تیسری یا چوتھی قسم کا  
 دنیا میں وجود نہیں ہے صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ تیسری قسم کا اتنا کہہ سکتے ہیں کہ تیسری قسم کا  
 عناصر کی اس قسم سے تجزیہ تھے اور عناصر کو بھی چار میں مختصر کرتے تھے آب، آتش،  
 باد، خاک، اور اجرام فلکیہ و افلاک کو بھی بسطہ کرتے تھے باقی کو مرکب لیکن بسطہ  
 وجودات کی دو قسمیں کی ہیں۔ ایک عنصر بسطہ دوسرے مرکب وغیرہ بسطہ اسلامی  
 تعلیم علیٰ ہی ہے خدا اسے مخلوق کو خالص اور غیر خالص بنایا ہے عیون الاخبار  
 بحار، توحید صدوقی جس سے بسطہ و مرکب کا صاف بیان ملتا ہے لیکن اختلاف  
 یہ ہیں کہ تقدیر میں عناصر کو چار میں مختصر کرتے تھے اور ساخرین اور گورکب بتاتے  
 ہیں کہ اسلامی بھی ان چار میں عناصر کے تحدید نہیں کرتے بلکہ انکو مرکب بتاتے ہیں اب  
 ہم ہر ایک کو مفصل بیان کرتے ہیں۔

### باب دوسرا ازمیت باسفرم ہوا کا بیان

۴۱۔ ہنداز ہوا کا کعبہ ہے عداست ۱۔ وزن ماوی ۱۶

یہ بلارنگ و بلا ذائقہ اور بلا بو کے ہے نہایت لطیف جو آنکھ سے محسوس نہیں  
 ہوتا۔ زمین تنہا صورت میں ملتا ہے کل ہوا کا پانچواں حصہ ہے اور چوتھی ہر گت  
 میں اسقدر ہے کہ گویا کل زمین کا نصف وزن پانی کو تو حصہ کر دے آٹھ حصہ کعبہ  
 علم میں پڑی صلی صاحب نے اسکو تحفین کیا اور حصہ ۴۱ میں لے دیا اور صاحب  
 نے اسکی تشریح کی اور بتایا ہوا میں اس کے باعث مختلف شیا متعل ہوتے ہیں  
 کیونکہ کے سنے مولد تیزاب کے ہیں جتنی چیزیں ہوا میں جل سکتے ہیں وہ اس میں  
 اندر نہایت زیادہ روشنی کے ساتھ ملتی ہیں اور بہت سے اشیاء جو ہوا میں بہت  
 اچھی طرح سے روشن نہیں ہوتے وہ اس میں بہت خوبصورتی کے ساتھ ملے  
 ہیں اگر ایک خاص مقدار اس میں وزن کریں اور ٹھیک اور سیدھا ہیرا و جواہر  
 تو لیں تو اس میں ہیرا و جواہر کی نسبت سولہ گنا ہوگا اور ہوا کی نسبت وزن متعام  
 اسکا۔ ۵۶۔ ۱۰۱۔ اس میں تمام عناصر کیساتھ مرکب بناتا ہے سوائے فلوریٹ کے

مرکب کو اسکے اکسائیڈ کتے ہیں جب کہ کچن کسی دوسرے مادہ سے مرکب ہوتا ہے تو حرارت پیدا کرتا ہے کبھی کم اور کبھی بہت زیادہ حرارت جو حریت کہلاتا ہے اور جس مادہ سے متحد ہوتا ہے وہ جل جاتا ہے مثل شمع اور لکڑی کے۔

نوشال بکھوڑے کی لید عرصہ تک ایک مقام پر جمی رہے جب اوہین ہاتھ ڈالو حرارت معلوم ہوتی ہے وجہ یہی ہے کہ کچن سے اتحاد پیدا ہوتا ہے اور یہ ایجن تمام پتھروں ایک اور شیون اور معدن میں پایا جاتا ہے جس سے ہر شے میں حرارت پیدا ہوتی ہے یہ گیز ہوا کا جز اعظم ہے صفات کی راہ سے جب ہم عدد ثون میں دیکھتے ہیں تو اس گیز کا پتہ لگتا ہے۔

الف۔ خدا نے خلق کیا ہوا سے نور کو اور ہوا سے خلق کیا خدا نے عقیق کو عقیقہ ہوتا ہے جو تیز دند ہوتی ہے اور ہوا سے آگ کو پیدا کیا (بحار تفسیر علی ابن ابی طالب ص ۱۱) اس ہوا کے گردی کی خلقت جس میں حرکت و سکون ہوتا ہے ہوا سے بتائی ہے اور اسی ہوا سے نور اور آگ کی خلقت بتائی ہے بیشک ایجن وہ گیز ہے جس سے حرارت و حریت پیدا ہوتی ہے اور یہی ہوا کا جز اعظم ہے اس لیے کہہ سکتے ہیں کہ ہوا سے گردی سے پیدا ہوئی ہے۔

ب۔ حضرت مفضل بن امام جعفر صادق علیہ السلام نے جو صفات ہوا کے بتائے ہیں: وہ بھی ایجن کا پتہ لگتا ہے فرماتے ہیں: ہوا: ہوا جو جسم فاسد ہو جاوین بیاست کر لاغر ہو جاوین۔ ہوا جسم کی حیات و زندگی۔ ہے اور جب سانس کے ذریعہ سے داخل ہوتی ہے اور روح سے ملتی ہے تو جسم کو روکتی ہے ہوا سے آگ و دشمن ہوتی ہے (بحار الانوار) و حیدہ صدوقی رہا بیشک یہ سب صفات ہوا میں کچن کی وجہ سے ہیں۔ اس لیے کہ بحساب چاند سو حصہ غوین (۴۸) حصہ ہوا بھی ہے بخلاف اسے سو حصہ کچن ہے جس کی وجہ سے جسم گرم رہتے ہیں اور تمام اجسام حیوانی زندہ ہو جاتے ہیں جسم کی بنا و ثون کو خون ایجن دہوا ہو جاتا ہے جیسا کہ امام علیہ السلام نے فرمایا ہے جب ہوا سانس کے ذریعہ سے جسم میں داخل ہوتی ہے اور روح کی ملتی ہے نتیجہ ہوتی ہے

۵۔ اور سراسر اجز ہوا کا ہے۔ ہڈی و جن سے علامت و وزن مادی اسکا  
یہ گیمیز میرنگ و بوز الف کا ہے جو نظر سے محسوس نہیں ہوتا۔ بانی اسکا خزان ہے  
۱۔ سیلے اسکا نام ہڈی و جن ہے۔ یعنی مولد آب و ہوا میں صدی میں پیری پیرس صاحب  
نے اسکو تحقیق کیا اور اسکا علم میں کوئٹوش صاحب نے اسکا مفصل بیان لکھا نہ حصہ  
بانی میں ایک حصہ ہڈی و جن ہے ہڈی و جن کے برابر اور کوئی مفرد لکھا نہیں ہے۔ لیکن  
سے ۴ اور جہاں اور ہوا سے ۷۴ و ۱۴ اور جہ ہڈی و جن ہوا سے ۱۴ کو نیکر بانی خزانہ  
ہے اس میں طوائف چیزیں گل ہو جاتی ہیں لیکن وہ خود حل اور ٹھنڈا ہے اس میں ہڈی و جن  
کے شعلہ میں پناہیم اور لوہا مثل کا غذا کے جلتے لگتا ہے اور ایسے اجسام جگا کتنی ہی تیز  
آپخ وین سرخ نہیں ہوتے اور لکوا اس کے شعلہ کے مقابلہ میں لائنے سے اسقدر تیز روشنی  
پڑتی ہے جیسے چھوٹا سا آفتاب نا بان ہو جاتا ہے چنانچہ چونے کی ڈٹی ۱۔ کے مقابلہ  
میں لائنے سے نہایت روشن ہو جاتی ہے اور کئی میل تک مثل دکنے روشنی پڑتی ہے  
اسکو لایم لائٹ کہتے ہیں۔ یہ صلاحیت نفس کی نہیں رکھتا اگر کوئی ذی روح (میں غفلت  
کیا جاوے تو راجا جاتا ہے نہ اسلئے کہ یہ مثل کا رونا تک ایسے کے زہر ہے بلکہ اس  
نہ ہونے کی وجہ سے اسکی طبیعت بن حرارت نہیں ہے یہ اس میں بانی کی صورت میں مرکب  
ہوتا ہے جو ہڈی و جن جو امین حلا وین نو اوس سے بانی پیدا ہوتا ہے اسلئے  
اسکی ہڈی و جن اس میں سے مرکب ہے بڑا مرکب اسکا بانی ہے جب کا گیمیا کی نام ہڈی و جن  
اسکا نڈ ہے۔

اسلامی تعلیم میں بھی اسکا پتہ ہے ۲۲ خلق کیا خدا نے ہوا سے بانی کو (بحار انفس فی)  
بینک ہڈی و جن وہ جز ہے ہوا کا جس سے بانی بنتا ہے۔

۶۔ تیسرا جز ہوا کا غیر ہڈی و جن ہے اسکا دوسرا نام ایئر دٹ ہے علامت۔ ان اسقدر  
افعال ۴۱ وزن مادی۔ ۴۱۔

سے اس کے مولد شورہ کے ہیں اور ایئر دٹ کے سے قاطع روح بہ مفرد ہوا میں  
اس میں کے ہمراہ ہوا بایا جاتا ہے اور ہوا میں حجم کی راہ سے باغ حصو میں ایک حصہ

اکیس ہے اور باقی چار حصہ نیر و جن۔ یہ بھی صاف و شفاف بیرنگ لطیف جسم۔

نہ ایمن ہو ہے نہ ذالقتہ نہ ذوالجنتا ہے نہ جلنے والی چیز اس میں جل سکتی ہے تہی جلتی ہوں  
فی الفور گل ہو جاوے گی ہو امین یہ مفرد خدا نے اکیس کی تیزی کم کرنے کی غرض سے ملا یا ہے  
کسی ہوا سے نیر و جن نکال لو تمام دنیا پر آگ برس پڑے گی۔ علی ترکیب سے ہوا سے  
نیر و جن نکال لینا اوس ہوا میں اکیس کی حدت بڑھا دینا ہے جس سے مخلوق جل جاوے گی  
اور جس ہوا میں نیر و جن بڑھا دیا جاوے اور ایک وزن مادہ سے بیشک اوس مقام پر  
کوئی شے نہ جلیگی۔ اظہار معجزہ من انبیا علیہم السلام کا آسمان سے شعلہ برسانا یا آتش  
نیز و کا جناب ابراہیم نبی پر افرہ کرنا بلکہ سردی کا اثر محسوس ہونا جسکو قرآن مجید میں  
ذکر کیا ہے ۷۷ یا ناسا کوئی بود و سلا ما علی ابراہیم ۷۷ رسولہ انبیا ۷۷ اسے آگ  
سرد ہو جاوے رسالت رکھ۔ ابراہیم کو ۷۷ یہ کچھ بھی محال نہیں ہو سکتا نیر و جن کی کمی بیشی  
سے یہ سب کچھ ممکن ہے۔

وزن متناسبہ نیر و جن کا ۹۷۲۰۰ ہے۔ نیر و جن صلاحیت تنفس کی نہیں رکھتا اسکی  
طبیعت میں حرارت ہے یہ گوشت میں ہر حیوان کے پایا جاتا ہے اور گوشت کا جڑہ  
تمام مرکبات نیر و جن کے بہت سہولت سے حل ہوتے ہیں بعض محض ہوا سے  
حل ہو جاتے ہیں چنانچہ ہر قسم کے گوشت کو ہوا حل کر دیتی ہے۔  
آب باران میں ٹھوڑا نیر و جن ایسا ملا ہوتا ہے سبب اسکا یہ ہے کہ برقی حرارت  
سے فضائیں اکیس و نیر و جن میں ترکیب ہوتی ہے اور اوس کے بخارات باقی میں  
مگر زمین پر گر گئے ہیں جن میں نیر و جن ایسا ملا ہوتا ہے۔  
اس جز اعظم کا تہہ بھی اسلامی تعلیم میں ہے۔

مفضل سے امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے ۷۷ اگر ہوا نہ ہوتی تو حیوان  
میرہاتے ہر شے گرم ہو کر فاسد ہو جاتی (توحید شیخ صدوق، بحار الانوار، نیر و جن میں  
اں اکیس کی حرارت روکنے کی وجہ سے ہے جس سے حیوان زندہ رہیں اور کوئی شے  
فاسد گرم نہیں ہو۔ ۷۷ باقی خصوصیات جگہ ۹۷ حصہ اکیس اور ۱۰ حصہ کا رہو تک ایسا

آتش نیر و جن کا ہونا آگ سے علوی



خونین ہے ان دونوں کے اتحاد کیسالی سے بیشک جسم بھگ اٹھتا خدا نے اپنی  
ملکت کا ملہ سے دو حصہ نیز جن گیز خونین ملا رکھا ہے تاکہ جسم اعتدال سے زائد گرم  
نہ ہونے پادے۔

۱۔ جو تھا جز اعظم ہو اکا کا رین ہے علامت ک مقدار اتصال ۱۲۔  
اسکا مفصل بیان آگ کے باہین ہو گا تھوڑا زمین کے باہین ہو اسے متعلق صرف  
اسقدر ہے کہ یہ آکسجن کے ہمراہ بشکل کاربونک ڈائی اوکسائیڈ ہو امین ہے درخونین  
خدا نے اپنی قدرت کا ملہ سے یہ صفت بخشی ہے کہ وہ آفتاب کی روشنی کے ذریعہ  
سے کاربونک ڈائی اوکسائیڈ ہو امین ہے اجزاء متفرق کر کے کاربن کو اپنی  
برورش کے لئے لیتے ہیں اور آکسجن کو جدا کر دیتے ہیں جو باعث ہمارے اور  
کل حیوانات کی زندگی کا ہے اور تنفس میں آکسجن اندر لیتے ہیں اور کاربن ڈائی  
اوکسائیڈ باہر پھینکتے ہیں خیال کرو اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ عالم بصورت حال ایک گھنٹہ  
قائم نہ رہتا کیونکہ ہمارے اور حملہ جوائون کے تنفس کے کاربن ڈائی اوکسائیڈ  
گھٹتا ہے اور کڑی اور کوئلہ اور ہر شے کے جلنے سے یہ مرکب بکثرت پیدا ہوتا ہے  
اگر امین سے کاربن کا اسقدر درخونین خرچ نہ ہوتا تو تھوڑے میں سب گھٹ کر  
مر جاتے۔

امام جعفر صادق علیہ السلام نے ائمہ سے فرمایا ۲۲ میں روز بھی اگر ہو ایک جاوے  
تو ہر شے ناسد ہو جاوے۔ (احتجاج طبری) وجہ یہی ہے کہ انسان و حیوان ہو اسے  
آکسجن نہ لے سکے اور کاربن ڈائی اوکسائیڈ نباتات کو ندے کے چکی وجہ سے  
ذہر و روح بھی فنا ہو جاوے اور نباتات بھی سرنگل جاوے پھر امام جعفر صادق علیہ السلام  
مفضل سے فرماتے ہیں ۲۲ اسے مفضل میں بھگہ ہوا کے فوائد بتاؤں دیکھ اگر ہوا کرب  
ہوا دے تو کسی کرب دیکھنی ہوتی ہے دم پر آن فہی ہے بدن فاسد ہو جاوے ہین بقول  
مفضل ہو جاتے ہیں دبا جسم میں سرایت کرتی ہے۔ غلہ پرستی ہے۔ ہوا کو کھا جانا خالی  
از ملکیت نہیں ہے جو ہر طرح سے صلاح حال مخلوق ہے یہ ہوا زندگی کا سبب ہے

اور بدن کو قائم رکھتی ہے جب سانس کے ذریعہ سے داخل ہوا اور مدد دے اور اس سے  
 لے (جاری توجید) بیشک دم اسوجہ سے گھٹ جاتے ہیں کہ کاربن ڈی آکسائیڈ  
 خارج نہیں ہو سکتا اور غلا اسوجہ سے فاسد ہو جاتے کہ آؤکسو کاربن گیز نہ پہنچ سکتا  
 چونکہ نباتات اپنے میں ہوا سے کاربونک ایسڈ لیتے ہیں جو اوکی حیات و پرورش  
 کا باعث ہے اسوجہ سے ہوا میں یہ جز بہت کم ملتا ہے۔ بے حجم کے رو سے دس ہزار  
 حصوں میں چار حصہ پس ہوا کے چلنے سے یہ گیز درختوں کو ملتا رہتا ہے اور ہوا کے بند  
 ہو جانے سے دم گٹ جاتا ہے اور کاربن گیز نہ خارج ہو سکتا۔ بحساب پلانٹس جو  
 نوین ۸۰ حصہ ہوا ہے بخلاؤں کے ۱۰ حصہ کاربونک ایسڈ گیز بایا جاتا ہے۔  
 اور یہی جز درروح کی حیات کا سبب ہے اور نباتات بھی اسی جز سے بڑھتے اور چمکتے  
 ہیں۔ ۱۔ بانجوان جز ہوا میں اجزات آبی میں شکیلی مینی کا ہونا مختلف مقامات اور  
 اوقات و موسم میں کمی بیشی حرارت پر منحصر ہے جب قدر موسم میں حرارت زیادہ ہے  
 اور سیقدر بانی کے اجزات ہوا میں زیادہ ہونگے اور جب ایسی ہوا کو ٹھنک ہو چوگی  
 تو وہ اجزات بصورت غنیم یا کمرے کے زمین پر گرینگے اور اسوجہ سے بخور بنا ہے  
 اور ذرا دررفت باری ہوتی ہے۔

۲۔ مام جعفر صادق علیہ السلام بفضل سے فرماتے ہیں ۱۷ اے مفضل یہی ہوا حرارت و بردت کے  
 قبول کرتی ہے جو صلاح عالم کبیرا سے۔ بے بعد دیگرے آتی رہتی ہے انہیں ہوا میں  
 ایک ہوا ہے جسکو بایہ کہتے ہیں وہ ہوا جو ریح ہے راحت ہو بخاتی ہے اجسام کو  
 اور اوڑھے بھرتی ہے (ہر کو ایک مقام سے دوسرے مقام پر تاکہ ابر کا نفع عام  
 ہو بہانیک کہ یہ ہوا ابر کو کثیف بناتی ہے اور اس سے بخور بنا ہے اور یہ ہوا ابر کو  
 منتشر کرتی ہے یہاں تک کہ ابر خفیف و ہلکا ہو جاتا ہے اور منتشر ہو جاتا ہے۔ ہوا  
 کھا تو نہیں لطافت آتی ہے اور بانی ٹھنڈے ہوتے ہیں۔ اے مفضل اگر آفاق مشا  
 بہ تھا تو زمین خشک ہو جاتی نباتات جل جاتے چشمہ اور نہرین خشک ہو جاتیں مہا  
 گرمی و خشکی آجاتی انواع انواع کے امراض گرم و خشک پیدا ہوتے (اسواسطے ظانی

آفاق کو بخارات سے صاف کیا اور کبھی بخارات سے محو ط کر دیا (بحارہ توحید ص ۱۹)۔  
 ۱۹۔ چھتا جز اعظم ہو گا ایو نیا گیزر سے علامت ن ٹم مقدار اتصال ۷ اوقن  
 مادی ہو ۸ یہ ایک عجیب مرکب ہے نیٹر و جن و ہیدروجن کا جسکو سابق میں اونٹ کی  
 یٹگنیون سے بناتے تھے اب بہت سی چیز نے بنتا ہے جانوروں کے بناب  
 اور بال و پال و ہڈی سے سوائے دودھ کے کئی ہزار سال ہوئے مصر کے لوگ  
 ایک بت کی پرستش کرتے تھے جسکا نام ایمن تھا اللہ ان کے صحرائیں اسکے  
 مصریوں نے عبادت گاہ بنائی تھی یہ بت پیشگوئی دیا کہ اوسے شہور تھا  
 دیکھنے کو سکندر اعظم بھی یونان سے گئے تھے اس بت خانہ کے پاس قدرتی فوسلر  
 بت کرتے ملتا تھا جسکو سال ایو نی ایک کہتے ہیں اوس سے یہ لطیف جسم تیار کیا  
 جسکا نام ایو نیا رکھا گیا۔ ایو نیا گیزر ہوا میں بہت کم ہے، حجم کی رو سے دس لاکھ  
 حصو میں ایک حصہ ہے مگر فائدہ اسکا بہت ہے ایو نیا سے نباتات کو بھلے اور  
 بیجوں کی پیدائش کے لیے نیٹر و جن کا لینا ضرور ہے باوجودیکہ ہوا میں اسقدر  
 نیٹر و جن ہے مگر تاہم نباتات میں نیٹر و جن کو اسطر سے اپنی پرورش کے لیے  
 لینکی قوت حاصل نہیں ہے۔

امام جعفر صادق علیہ السلام مفصل سے فرماتے ہیں اگر ہوا رک جاتی تو پھل  
 فاسد ہو جاتے بقولات متعفن ہو جاتے غلہ پر آفت نازل ہوتی ہو اسے درخت  
 اوسگئے ہیں اور نشو و نما ہاتے ہیں اگر ہوا نہ ہوتی نباتات نہ ہوتے (بحارہ توحید)  
 اوس جہالت کے تاریک زمانہ میں اس سے زاید ایو نیا گیزر کا حال اور کیا بتایا جا سکے  
 ۲۰۔ ساتواں جز ہوا میں اکثر اتفاقی اشیاء کا شمول ہے مثل مختلف ہوائیں  
 بناتی دھوا نی اشیاء کے سڑنے گلنے سے شامل ہو جاتے ہیں۔

اسی کو امام جعفر صادق علیہ السلام نے زمین سے زور فرمایا ہے جو انکھار  
 بادکش مانند ہے ہر شے سے فساد کو اوڑھا لیجاتی ہے اور ہر شے کو محطہ توحید  
 کرتی ہے (احتجاج) بہر حال ہوا عنصر بنین ہے حیاء کمال کیا گیا تھا اور نہ اسلام کی توحید

۲۱- ہوا کہ زمین کو گھیرے ہوئے ہے گویا ہوا کے بحر کے نیچے ان میں جہاں ہیں  
 ہیں جب ہم دوڑ کر چلیں تو اس کے مقابلہ کرنے سے ہوا کا وجود معلوم ہوتا ہے  
 یا اسکی خود تیز رفتاری کیوجہ سے۔

ابم عیسیٰ صادق علیہ السلام نے زندقہ سے فرمایا ہے کہ ۲۲ ریح ہوا ہے جب آئین  
 حرکت ہوتی ہے تو اسکو ریح کہتے ہیں اور جب سکون ہوتا ہے تو اسکو ہوا کہتے  
 ہیں اور اسے پربقائے دنیا ہے (الحجۃ طبری)

ہوا کا باؤ اسوقت تک معلوم ہوتا ہے جب بذریعہ ہوا نکالنے کی کل کے ماتحت  
 کے نیچے سے ہوا نکال لیں۔ پتھر بون سے ثابت ہے کہ فی مربع لچ سطح پر ہوا  
 کا دباؤ ۱۵ پونڈ ہے۔ یعنی ساڑھے سات سیر کے قریب ہے اس حساب سے ہمارے  
 بدن پر ہوا کا دباؤ کئی من ہے مگر ہمواری خاص بناوٹ اور اسوجہ سے کہ وہ  
 بوجہ ہر طرف بٹا ہوا ہے معلوم نہیں ہوتا ہے ہوا زمین سے ۵۴ میل تک (انجی) ہے  
 اسکی اندر نیز جن صرف ۷۰ ہوتے ہیں جو ہم ہوا کہتے ہیں اور ٹھیک جس مقدار  
 میں یہ دونوں مفرد ملے ہوئے ہیں یہ ہے۔

با اعتبار حجم  
 ۷۹۱۹

با اعتبار وزن  
 ۷۹۱۹

نیز وزن  
 اسکی

جس آڑ کے ذریعہ سے ہوا میں اسکی اور ہیدروجن کی مقدار معلوم کر کے ہیں  
 اسکو ۱۰ ڈیو میٹر (مقیاس الباد) کہتے ہیں۔

شریعت اسلام میں بھی ہوا کا وزن ذکر ہے ماہی کے لوگ ہوا کو غیر وزنی  
 سمجھتے تھے اسلئے کہ وزن میلان کرکری کا نام ہے اور یہو البیسط ہے کہ ہوا  
 کا وزن کیونکر ممکن ہے اسواسطیکہ البیسط کی ایک طبیعت ہوتی ہے اسکو میلان  
 وغیرہ میلان کیطرف نہ ہوگا اگر یہ قسار سنگرہ ہوا کا وزن نہ ہوگا اسلامی تعلیم اسکی تردید  
 کرتی ہے اور موافقت کرتی ہے جدید فہم سے۔ امام زین العابدین علیہ السلام

نی مناجات میں فرما۔ تم میں سے سبھانک تعلم وزن الھواء (صحیفہ اسجدیہ) ملکت و  
سزاوار تسبیح ہے وہ خدا ہو اکا وزن جانتا ہے۔

۲۲۔ سابقہ آئینہ میں بیان کر چکے ہیں کہ ہوا نہایت ضروری شے ہے حیات  
کے لیے اگر چند منٹ کو ہوا رک جاوے تو کوئی ذی روح زندہ نہ رہے جیسا کہ اکثر  
گہری سردابوں اور عمیق کنوؤں میں محض کمی ہوا کی وجہ سے انسان مر جاتا ہے  
یا پانی میں غرق ہونے سے انسان مر جاتا ہے وجہ یہی ہے کہ تہ آبین ہوا کی کمی  
ہوتی ہے جس سے کہن ہوا کا انسانی کاربن سے نہیں ملتا اور حرارت عزیز مٹی جاتی  
رہتی ہے۔

امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ اگر ہوا نہ ہوتی تو معدہ کی آگ بجھ  
جاتی اور نہ معدہ سے فضلات خارج ہوتے اسی ہوا کی وجہ سے انسان سنتا  
اور سو گھٹتا ہے (خصال) عل الشرائع، بحارالانوار، (مختصا ص) یہ ہوا جسم  
انسانی میں ہو چکر آہن کو کاربن سے ملاتی ہے اور کاربن کو کاربونک ایسڈ کی  
شکل میں خارج کرتی ہے جبکہ جسم نے فضلات انسانی سے تعبیر کیا ہے اور اگر  
اخراج کے واسطے ہوا کی ضرورت بتاتی ہے۔

ثبوت اس بات کا کہ انسان تنفس کے ذریعہ سے کہن لیتا اور کاربونک ایسڈ خارج  
کرتا ہے (امتحان) گلاس میں پانی بہر کر ایک ٹی کا سٹرا ڈبو دودو دوسرے سو لٹخ کو  
منہ سے چھوٹو۔ اسے سے ٹکڑے پانی کو متحرک کر کے لگاؤ دیکھتے ہیں تاکہ کہ پانی میں  
دودھ کے سفید ہو گا وجہ یہی ہے کہ تنفس کے ذریعہ سے ہوا میں کاربونک ایسڈ  
شامل ہوتا ہے کیونکہ خارج سے اور میں کاربونک ایسڈ نہیں ملا اور نہ بدولت اس  
عمل کے ہر گلاس کا پانی سفید ہو جاتا معلوم ہوا کہ کاربونک ایسڈ خارج میں تنفس سے  
اور یونین پیدا ہوتا ہے ہوا کے کہن اور کاربن کے اتحاد سے پس تنفس سے  
بکسا ہوا لیتا ہے۔

جب ہر ذی روح ہوا سے کہن لیتا ہے اور ہمیشہ ہوا میں کاربونک ایسڈ دیتا ہے

تو ایک مدت کے بعد ضروریہ ہونا چاہیے کہ تمام درائے کر دے گا کہ جن پر ہوا  
اور بجائے اس کے کاربونک ایسڈ ہوا میں آجاوے اس وقت تمام زیر روح فنا  
ہو جاوے گا اسوجہ سے کہ ہر ذرہ روح کو کہ جن کی ضرورت ہے اور اب کہ جن میں  
نہیں علاوہ اس کے کاربونک ایسڈ۔ زہر ملا گیز ہے جسکی وجہ سے ذرہ روح زہرہ میں  
رہ سکتا جیسا کہ کوئلہ یا دوسری شے گزرت سے جلتا اور اس کے ذرہ میں سے انسان  
گھٹ کر جاتا ہے ہوا پھر سردی کے موسم میں کرے بند کر کے آتھنھی میں آگ کرت  
سے روشن کیاوے تو اس کے کاربونک ایسڈ کے گھٹ جانے سے اسے انسان  
ہوا نہ آنے سے انسان کرے سے مراد نکلتا ہے۔

سوال۔ کیا ایسی صورت ہے کہ اس سے پر کہ جن ہوا میں شجارسے اور وہ کمی بوری  
ہو جاوے۔ جواب۔ بیشک درخت کہ جن ہوا کو اوسیدہ دیتے ہیں جتنا انسان ہوا  
سے کہ جن لیتا رہتا ہے اور کہ جن کی کمی ہوا سے یوں بوری ہو جاتی ہے بطور  
کاربونک ایسڈ جو انسان خارج کرتا رہتا ہے اوسکو درخت ہوا سے لیتے ہیں اور  
اس طرح انتظام دنیا کا قائم ہے اس کاربونک ایسڈ سے درخت کے تنہ اور پھول پتی  
اور جھلکا بنتا ہے دیکھو علم نباتات سے معلوم ہوتا ہے کہ جو درخت دھوپ میں ہوتا  
ہیں اونہیں روئیدگی زیادہ ہے بہ نسبت اون درختوں کے جو سایہ میں ہوتے ہیں  
اور جو درخت، اندھیرے میں ہوں یا وہ تخم جو اندھیرے میں بویا جاوے ہرگز نہ بڑھتا  
اس سے معلوم ہوا کہ روئیدگی و آفتاب کی محتاج ہے اور وجہ یہ ہے کہ حرارت سے  
آفتاب کی کاربونک ایسڈ مل ہو جاتا ہے اور حل ہو کر درخت کاربونک لیتا ہے کہ جن  
چھوڑتا ہے پس حیوانات سے نباتات کو غذائی شے اور نباتات سے حیوانات کو  
اور اسی اصول پر زہر ملا گیز کاربونک ایسڈ کا کہ جن پر غالب نہیں ہو سکتا اور نظام علم  
درست ہے جسکو خدا نے حیوانات و نباتات کو اسطے بنا رکھا ہے فتبارک الله اعلم  
الغائبین۔

امام جعفر صادق علیہ السلام نے مفصل سے فرمایا ہے علاوہ اُن جو کھاتی تھیں ہے۔

ان آدم اور تمام حیوانات کی آگ ہے اور وہ آگ جو جیتی ہے اور کھاتی نہیں وہ درخت کی آگ ہے۔ ہمارا والا تو اس خصال میں بیشک انسانی آگ و درخت کے اکسجن سے انسانی کاربن کو روشن رکھتی ہے کاربن کثیف و ثقیل مفرد ہے اور اکسجن گیز ہے حرارت غریزی انسان کی مادہ کثیف و لطیف سے مشتمل ہے جبکہ کھانے پینے سے تعبیر کیا ہے اور درخت کی آگ و کھنی ہے کھاتی نہیں جبکہ یہ مطلب ہے کہ حرارت آفتاب سے کاربونک ایسڈ حاصل ہوتا ہے درخت کاربونک لیتا ہے اکسجن چھوڑ دیتا ہے لہذا درخت حرارت آفتاب سے کاربونک ایسڈ حاصل کر کے کاربن لیتا ہے جبکہ پینے سے تعبیر کیا ہے۔ پس ثابت ہوا بسبب حیات حیوان و نباتات کی واسطے اس وجہ سے ہے کہ اکسجن جو ام جعفر صادق علیہ السلام نے مفصل سے فرمایا ہے۔ ہوا تمام اشیائے ارغنی کی زندگی اور بقا کا سبب ہے اگر ہوا نہ ہوتی تو نباتات نہ ہوتے حیوان مرجاتے اور ہر شے گرم ہو کر فاسد ہو جاتی (خصال ہمارا والا نوان)

۴۴۔ جب یہ ثابت ہوا کہ حیوان کو ضرورت ہوائی محض اس لیے ہے کہ وہ اکسجن حاصل کرے اور نباتات کو ہوائی ضرورت اس لیے ہے کہ وہ کاربن حاصل کرتی ہیں پس بدن ہوا کے ان غذا و غذا ہونے پر تجا سے رہنا حیوانات و نباتات کو اونکی زندگی کی واسطے کافی ہے۔

ترتیباً ایک جنبش کے ظرف کو ایک درخت اور ایک حیوان بڑا ہانک دے اور دونوں پر پانی ہونے سے شیشہ کا مضبوط بند کر دو جس سے ہوا نہ جاسکے پس جو اس نے بقدر کھات و کاربونک ایسڈ خارج ہوگا اوس درخت کے لیے اور درخت اتنا اکسجن دیتا رہے گا جس سے وہ جانور زندگی کر سکے اور دونوں اپنی حالت پر عرصہ تک باقی رہیں گے یہی وجہ ہے کہ کبچہ اور کبچہ میں اور خراطین وغیرہ تو لون میں انسان کی بخوبی زندگی کرتے ہیں کیونکہ کبچہ اور کبچہ سے اکسجن ہوا سے لیتا ہے اور خراطین وغیرہ اور کاربونک ایسڈ اپنا انسان کو دیتے ہیں جبکہ انسان اپنے تنفس سے خارج کرتا رہتا ہے اور یہ ذرہ روح اسی بند کو کھینچ کر زندگی بسر کرتے ہیں اور بھی جاندار اسی دنیا میں ایک نرالی حالت میں زندہ ہونے جاتے ہیں اگرچہ تاریکی میں زندہ رہنا محال ہے مگر امریکہ کے غاروں کے اندر ایک قسم کی

پچھلیاں بالی جاتی ہیں جو کبھی کسی قسم کی روشنی نہیں دیکھتیں بعض گہرے سمندرون کے نیچے پچھلیاں بالی جاتی ہیں جسکے اوپر دباؤ کی کئی طرح کی چیزیں ہوتی ہیں اور وہ ہوا کی بھی محتاج نہیں۔ ہر حال میں اور جاندار اسکے بغیر زندہ نہیں رہ سکے۔ تطبو کی زبان پر سردی اور اسے پانی کے بہنوں کے اندر رہنا پڑتا ہے۔ گہرے ہیں۔ پس مینو اسکے یوس پی کو پچھلی کا ٹکڑا لے لیا اور قین شادہ رز زندہ رہا۔ کچھ بھی عید نہیں ہو پچھلی سے اس قدر کافی آہن ملتا تھا جس سے یہ زندہ رہ سکے اور رہا۔ پچھلیات اس قدر تھالی برادر کا دنیہ اپنے اپنے مقام پر ہو گا۔ انشاء اللہ بیان محسن عین کے متعلق سب کا۔ نصیب کیا جاتا ہے۔

باب تیسرا فی الکامیان

تھا جس بانی یہ رنگ شفا کا تھا اور بار بار اللہ سیال ہے۔  
 اس میں یہی عنوان ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام سے سوال کیا۔ بانی کا کیا موجب  
 امام علیہ السلام۔ سمجھنے کی نوعیت ہے۔ سوال کیا کہ مرقی و حیات سے سوال کر۔ بانی کا  
 مزا ایسا کہ مزا ہے مزا فرما ہے مزا وجہا من الماء کلشی جی سے بر شے بانی ہے  
 زندہ ہے فقیر عیاشی و فقیر علیان، بکار الا نواں اس حدیث میں ممان  
 بتایا ہے کہ بانی یہ ہے فقیر سیال ہے۔

۵۲۔۔۔ بانی کدورتیں ہیں زمین۔ ایک وجود وہ چسپال ہے۔ دوسرے جو حرکات کر کے زمین سے جم کر رہا ہو جائے۔ دوسرے بجا رہا اور کدورت سے بانی بن جائے۔ خدا واسکے جو فانی شکل نہیں۔ یہ اگر سیوہ سے بانی کی جو فانی شکل ہو تو وہ بانی نہ ہوگا۔ لہذا اس ضمن میں غل ہو جائے و بگاڑے۔ یہ بانی نہ ہوگا۔

الف - موجودہ پانی کی نسبت ارشاد ہے: "یعنی توی البحران هذا (اب  
خزائن سابع شلہ) و هذا المہاج (موجودہ فاضل) اور دوبر بار از زمین میں یکیشہ پڑ



خاص ہے۔ جو پیشین اچھا ہے اور یہ آب شور و تلخ ہے۔

ب۔ وینزل من السماء من جبال فیما من برد (سورہ فوج) اور برساتے ہیں ہم آسمان سے پھر برن کے۔

ج۔ اللہ یسرل فی کل شئ فیدبر ما باقبطہ والتیج کدیت بشاء و بحملہ

کسفا فتی الی ذی طرح من خلا لہ (سورہ روم) وہ خدا ایسا نہ جو ہو اگر  
بھیجتا ہے اور وہ ابر کو بناتی ہے اور پھیلاتا ہے ابر کو آسمان پر جس طرح چاہتا ہے  
اور کثیف ہوتا ہے اور تم اوسین سے پانی برستے دیکھتے ہو یہ وہ پانی ہے جو آسمان  
میں بصورت بخار ہوتا ہے پھر پانی برس کر سیال شکل اختیار کرتا ہے نئی گریز کے  
صفر اور فارنا میٹ کے تھرا میٹر کے ۳۲ درجہ میں پانی اُتیل ہو جاتا ہے اور  
سرورجہ ۲۱۲ فرمائیت میں کھولتا ہے اور ہر دو سم تک کم ٹیڑھیں بخارات بنکر اُترتا  
ہے ایک کتب انج پانی کا وزن ۶۲ درجہ فرمائیت میں ۵۲۶۵۰۰۰ گرین  
ہے اس حساب سے ایک گیلن پانی کا وزن ۰۰۰۰۰ گرین یا دس پونڈ یعنی قریب  
پانچ سیر کے ہے پانی ۰۲۵ مرتبہ ہوا سے بھاری ہے اگر یہ پانی ملا رنگ ہے مگر جان  
نہایت صاف پانی بہت اگھٹا اور عمیق ہو تو خوبصورت نیلے رنگ کا معلوم ہوتا ہے  
جبکہ اسلامی تعلیم میں انداک کی حقیقت کے ضمن میں بیان کیا ہے۔

اٹاف۔ حدیث میں یہاں ہر رنگ ہے آب شہین کے رنگ پر (تفسیر ابراہیم قاسمی) بکال  
پ۔ خدا کے آسمان وزمین کے مابین ایک دریا خلق کیا ہے اور اپنی قدرت کاملہ  
سے اس کو ساکن رکھا ہے یہ سبزی جو دکھائی دیتی ہے وہی دریا کے پانی کی  
سبزی ہے (انوار نعمانی) پانی جب بخارات کی شکل میں ہوتا ہے تو اس کا وزن  
تقداسیدہ ۶۲۵ ہوتا ہے۔

۲۰۱۔ پانی کیونکر بنتا ہے۔ جب میٹر و جن کو ہوا کے مقابلہ میں حرارت پہنچا دیں  
تو وہ جل اٹھتا ہے۔ پتے آہن کے ہمراہ مگر پانی نہ جاتا ہے یہ مسئلہ علم میں  
کیسے کیونکر پیش صاحب نے اس بات کو ثابت کیا ہے کہ جب حجر کے رو سے

دو حصہ ہیڈروجن اور ایک حصہ آکسیجن ملا کر حرارت دین تو پانی بنجا دیگا مادہ برق کی حرارت کے ذریعہ سے بطریق تفریق عناصر اور درصال عناصر۔ پانی کی نسبت بخوبی ثابت کی گئی ہے اور یہ معلوم ہو گیا ہے کہ پانی صرف ہیڈروجن اور آکسیجن سے مرکب ہے ہر ۱۰۰ جز پانی میں ۸ جز آکسیجن اور ۲ جز ہیڈروجن ہے اور یہ نسبت ہمیشہ رہتی ہے جو کہ تغیر نہیں ہوتا یہ کلیہ قاعدہ ہے کہ کیا کا ہر مرکب اس نام سے اور یہ وقت تک بکار آجاتا ہے جب تک اس کے عناصر کی مقدار اجنبیہ موجود ہے پس پانی ہمیشہ ۱۱ آکسیجن اور ۲ جز ہیڈروجن سے مرکب ہے ورنہ اور اگر مقدار عناصر کم بڑھ ہو جاوے تو وہ مرکب دوسرا مرکب سمجھا جاوے گا مثلاً اگر آکسیجن پر ماحم جاوے تو پانی نہ رہے گا بلکہ وہ مرکب اک آکسائیڈ ہیڈروجن کا کہلا دیگا جو سیال غلیظ مرکب ہے جس میں رنگ دوہنیں ہے البتہ ذائقہ رکھتا ہے۔

اسلامی حلیم میں پانی کی حقیقت بتائی گئی ہے کہ وہ ہوا سے پیدا ہوا ہے (تفسیر علی ابن ابیہریم قمی) بخار اداوارم رنگ ہیڈروجن اور آکسیجن دو گیز میں آمیزن سے پانی کی خلقت ہوئی ہے۔

۲۔ پانی دنیا میں کبھی خاص نہیں ملتا بارش کے پانی میں بھی جو بصورت خاص تصور کیا جاتا ہے ہوائے کر دی ملی ہوتی ہے اور اکثر گیز ہوائے شل کاربونک ایسڈ اور نیک ایسڈ اور بخوڑی ایوینا کے نمکوں کی مقدار پائی جاتی ہے جو پانی آتش نشان پہاڑوں کے قریب سے نکلے ہیں اکثر گرم ہوتے ہیں نہروں کے پانیوں میں اکثر اجرام حیوانی و نباتی مخلوط ہوتے ہیں پینے کے پانی جسکو میٹھا پانی کہتے ہیں آئین بھی بہت سے نمک و غیرہ مل جو ستم ہیں اگرچہ ایسی بخوڑی مقدار میں ہوتے ہیں جسکا ذائقہ معلوم نہیں ہوتا لیکن عمل کیا سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے اور دریا کے شوقین بہت کثرت سے اسید جو سے ذائقہ سمندر کے پانی کا نہایت تلخ ہے علاوہ نمکوں کے کہ میریم، مگنر، اڈا، اور بعض مرکبات پوٹاشیم، کیلیم کے پانی جاتے ہیں علاوہ اس کے ہوا بھی بہت کچھ ہوتی ہے اگر ہوا پانی میں نہ ہو تو حیوانات دریا کی پانی میں زندہ نہ رہیں

بطور سے حیوانات بری اسجن کے بغیر زندگی نہیں کر سکتے اور سیطرہ سے دریائی جانور بھی اسجن کے بغیر زندگی نہیں کر سکتے۔

(مثال) ایک ظہرت میں پانی بہہ کر ہوا نکال لو اور پچھلی ڈال دو فوراً مرجا دیں۔ پانی کو خالص کرنے کی صرف ایک تدبیر ہے جسکو نقطہ یا فلٹر کرنا کہتے ہیں۔

اسلامی تعلیم میں بتایا ہے *وہو الذی یوسل الی یاسج بشر ابین بیدی رحمۃ حتی اذا قلت صعباً ثقلک استغناء لیلک صبت فالتناہ الما* (سورہ اعراف) وہ خدا ایسا ہے جو ہواؤں کو بھیجتا ہے اسی رحمتوں کی اشارت نے کریمانک کہ جب ابر کثیف ہلکا ہوتا ہے سیراب کرنے میں ہم اس سے سروہ شہر وں کو گرتا ہے اس سے پانی سے وہ ہوا میں جو بارش کی خبر لاتی ہیں ابر کو ٹھنڈا کر کے برساتی ہیں اور پانی میں شریک ہوتی ہیں۔ ابر وہ بخارات مائیسہ ہیں جو سمندرون اور زمین کی سطحوں سے حرارت آفتاب کی وجہ سے اڑتے ہیں اور پھر ابر ٹھنڈک سے ابر بننے میں اس میں بھی بہت سے مواد حیوانی و معدنی و نباتی وارضی شریک ہوئے ہیں جو ابر میں موجود ہونے میں یہ بتایا گیا ہے کہ ابر کثیف دو مرکب ہے بہت بخاری مواد سے اسی بخار کثیف ہے ہلکا ہو کر برستا ہے یعنی ابر کے اجزا تحلیل ہوتے ہیں بہت سے گیزر و امین شامل ہو جانے میں مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ پانی کیساتھ مخلوط ہو کر برس پڑتے ہیں۔

علی بن ابراہیم قمی نے تفسیر آیہ *وہو الذی یوسل الی یاسج بشر ابین* کہا ہے کہ مراد اس سے یہ ہے ابر کو جو شہر وں ہوتا ہے اور زمین سے اٹھتا ہے اور وہ باہم مرکب ہو کر کثیف و غلیظ ہوتے ہیں تو خدا ہوا بھیجتا ہے جو اس ابر کو بخور دیتی ہے (بخور ٹپا مچاڑ ہے) اور اس سے پانی برستا ہے (بخار الا نوار تفسیر قمی)

بخارات زمین میں ایک میعاد ارضیہ سے مرکب ہونے میں اور وہی برستے ہیں۔ امام جعفر صادق علیہ السلام فضل سے فرماتے ہیں *ہو جبکا نام آبہ ہا ہر*

ایک مقام سے دوسرے مقام پر اڑنا ہے پھرتی ہے تاکہ ابر کا نفع عام ہو یا تنک  
کر یہ ہوا ابر کو کثیف بناتی ہے اور اس سے بڑھ کر سلسلہ ہے (بحارالانوار) ابر کے  
ساتھ ہوا کا رہنا اور اس کو کثیف کرنا اور بڑھ کر سانا یہ شرکت پانی کی خیریت کی صحت  
دلیل ہے۔ پھر اسلام میں نرون اور جنون کے پانیوں کے خالص نہ ہونے کو  
اس طرح سے بیان فرمایا ہے۔

الف۔ ریحہ جلد ص ۱۴۴ فرماتے ہیں کوئی پانی زمین پر نہیں ہے جس میں آب باطن  
مخلوط نہ ہو کانی، بحارالانوار (۱) ہوا کی گیز آب باران کی وجہ سے جنون کے پانی  
مخلوط ہیں۔

ب۔ وحایتون البحران خلاصہ فرائد: کتب شراہ و هذا علم اجمع ومن کل  
تا کلین سورۃ فاطر دو دریا برابر نہیں ہونے ایک شیریں و خوش ذائقہ ہوتا ہے  
دوسرا تلخ و شور اور فون دریاؤں سے تم تازہ گوشت کھاتے ہو۔  
ان جنون اور دریاؤں میں گھونکا حل ہونا نفاذ و مکون کے مواد حیوانیہ کا محلول ہونا  
یہ حیوانات بحری کے مرنے اور مرنے لگنے سے پیدا ہونے ہیں مذکور ہے۔

ج۔ ریحہ ص ۱۴۴ سورۃ طہ اور قسم ہے دریائے جو شیدہ کی۔ یہ وہ پانی ہیں  
جو کہ آتش فشان کے قریب سے نکلتے ہیں اور کرکڑ گندک و خیرہ او میں مخلوط ہوتی ہے  
۲۸۔ جو پانی سرد و معتدل سے مرکب ہوتا ہے کبھی او میں صلاحیت ہوتی ہے کہ یہاں  
جادے اور کبھی وہ استعمال کے قابل نہیں ہوتا اور سخت مضر ہوتا ہے اور  
انواع انواع کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ اس طرح سے پانی اکثر ہوا حیوانی سے  
اور بناتی سے ہی مرکب ہوتا ہے ان کی بھی وہی حالت ہوتی ہے۔ پس جس پانی سے  
لوگ صحیح و تندرست و قوی ہوں اس پانی کو قابل استعمال سمجھنا چاہیے۔ اور جن میں  
پانیوں کی تعریف و مذمت احادیث میں مذکور ہے مثلاً اون احادیث کا یہی ہے  
جو مضر صحت ہیں اور لوگ برا لگا لگتا ہے اور جو مفید ہیں اور اسے خدرستی قائم ہے  
یا امراض دور ہوتے ہیں اور کو باعث شفا بناتا ہے۔

از الف) خدا فرماتا ہے: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا لِّنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَلَا نَبَاتًا﴾  
 سے پانی بابرکت۔ بینک آب باران سے بہتر جو ان نباتات و درون کیواسطے کوئی پانی  
 نہیں ہے۔ آب باران میں بھی خصوصیت سے آب نیسان کا ذکر ہے۔ احادیث میں اس  
 پانی کو جو نیسان کے مینہ میں بر سے موجب شفا و رہنایت مفید بتایا ہے (بجاء مکارم  
 الاطلاق) آب نیسان جو مارچ و اپریل کے مینہ میں برتا ہے نہایت مفید ہے یا احتیاج  
 کا زمانہ ہے فصل نہایت مستدل ہوتی ہے خصوصاً عرب کی زمین کے لیے لہذا یہ پانی  
 بھی مفید ہو گا۔

ب) جناب امیر علیہ السلام فرماتے ہیں: زمزم کا پانی عام زمین کے پانیوں سے  
 بہتر ہے اور آب برہوت جو حضور موت میں ہے عام زمین کے پانیوں سے برتر ہے رکاف  
 بحار الانوار

ج) رسول خدا صلیم نے فرمایا ہے: آب زمزم شفا ہے اور اس میں کبھی بے جا  
 باوے (بجاء الاطلاق) مکارم الاطلاق) یعنی ہر مرض کے مناسب حال ہے  
 اور صحت و تندرستی قائم کرنے کیواسطے نہایت مفید ہے۔

د) رسول خدا صلیم نے فرمایا ہے: بہترین پانی جو زمین پر بہن آب زمزم ہے اور بدترین  
 آب جو موت سے نکلے ہیں آب برہوت ہے جو حضورؐ کے جنگل میں ہے آئی ہیں ایمین  
 کھڑے پیران کفار کی اور ان کے جسم اور سینہ دکھائی پڑتے ہیں (نور اور راہ ندی، بجاء  
 معلوم ہوتا ہے جنگل کے ہندوؤں کی طرح اس زمانہ میں بھی کافر عرب مردوں کی بہت کرتے  
 تھے اور اس بہت کیواسطے اس نواح میں بھی چشمہ مخصوص تھا۔ بینک وہ چشمہ حسین  
 مردے بہائے جاتے ہوں ہرگز قابل استعمال نہیں ہے۔

### وفصل پانی کے بڑے مرکبات

۲۹۔ پانی بہت سے اجسام کے ہمراہ کشش کیمیائی رکھتا ہے انکے ہمراہ مکررہ کثیر  
 مرکب بناتا ہے جگو "ہیڈرکس" کہتے ہیں اور انکے ہمراہ طے کیوقت بڑی حرارت  
 پیدا ہوتی ہے اور پس اجسام کے ساتھ انکی کشش رکھتا ہے جب انکی ہمراہ بجادے

تو کتنی ہی حرارت دین کبھی انکو نہیں چھوڑتا مثلاً ہیڈ ریٹ آف پٹیش اور سوڈا وغیرہ۔  
 سلفیورک ایسڈ ہلکے رنگ کا ہیڈ ریٹ ہے جس سے بانی اس خورد سے ہرگز دور  
 نہیں کر سکے خدا فرماتا ہے ۱۱ فاذا ابتعنا رجعت (سورہ نوح) اور جو فٹ دیا ہر  
 جاوے گا اور ایک دوسرے سے ملکر ایک دریا بن جائیگا۔ قیامت کے دن کی خبر چاہیں  
 اور سب دریا ملکر ایک ہو جائیگا نتیجہ کیا یہ ہوگا۔

فی سبب منہ انکس

حدیث میں ہے قیامت کے روز خدا دریاؤں کو اکٹھا کرنا دیکھا جائیگا جو انش جنم کو بڑھا دیکھا  
 (بحار الانوار) پانیوں کے باہم عجائبات سے تمام مواد محلول دریاؤں کے باہم ملنے  
 اور نئے ترکیب کیسا دینی ہوگی اور کیا نتیجہ حرارت ہے جس سے تمام دریا کھول جائیں  
 ۱۱۔ بلور۔ بانی میں ایک بڑی صفت یہ ہے کہ اس کے برابر کوئی سیال مختلف  
 اشیا کو محلول نہیں ہے بانی مادوں کو حل کرتا ہے اور بعد تحلیل بعض مادہ ایسے  
 دین جو ہر جسم جامد کی شکل میں آجائے ہیں اور وہ ہندسہ تکلیف اختیار کر لیتے ہیں  
 قانون کو پوری سمجھتے ہیں جو مادہ قابلیت جو ریت کی رکنا ہے اور اسکی ایک شکل  
 جیست ہوتی ہے جو ریت میں اور دوسری شکل بلوری ہے اختیار نہیں کرنا ہی تحلیل  
 جو ریت زمین کے نیچے مختلف قسم کے اجسام بناتی ہے غل۔ ہیرا باقیات و سنگ  
 عقیق وغیرہ کے لیکن ہم یہ نہیں جانتے کہ پہلے زمین کے نیچے یہ مادہ کیوں تحلیل ہوا  
 جسکے بعد اسنے یہ بلوری شکل اختیار کی بھی حالت بانی کی بھی ہے جب اسکو  
 جامد بناتے ہیں تو برف بلوری جیست بنتا ہے کرتی ہے اور جو برف دار اسکی شکل  
 کے ٹکڑے آسمان سے گرتے ہیں اور کئی بھی بلوری شکل ہوتی ہے۔ بعض مادے  
 ایسے ہیں جو بلوریت نہیں حاصل کرتے جب تک وہ کیسا کی ترکیب سے مرکب نہ بنائے  
 جاویں وہ بانی جلی مقدار معین ہے بلور بنانے کے لیے وہ بانی آب بلور کہلاتا ہے  
 سفید پشکری کے بلور میں نصف وزن بانی ہوتا ہے اگر اس مقدار میں بانی نہ ہو پشکری  
 پشکری بلوریت حاصل نہ کرے اگرچہ کیسا کی اجزاء سب وہی رہیں گے۔  
 (مثال) گرم کرے کہ کڑے پر پشکری رکھو تحلیل ہو کر بانی مل جائیگا مسام دار بنے

وہ جامدگی جو چٹکری ہے مگر کموریت پانی سے جلتی رہتی ہے جس سے بلوری شکل پر وہ پانی بہن رہتی اور سفوف ہو جاتی ہے۔

لجنی اسے بلور بہن جنین ہوا لگ کر بلوریت جاتی رہتی ہے اس طرح کہ اوہین پانی پیدا ہو جاتا ہے اور اوسے میں وہ بلور حل ہو جاتا ہے۔ نکل، نیک، امصری وغیرہ کے اسلامی تعلیم میں بھی پانی کی بلوریت کو بتایا ہے۔

(الف) امام جعفر صادق علیہ السلام مفضل سے فرماتے ہیں کہ اسی پانی سے جو اہرات سے بہا مانڈ، مرد الید، مرجان، لنگبہ، لے ضیا بار، عنبر و دیگر اشیاء وادویہ مجربات پیدا ہوتے ہیں (بخار الانوار)

(ب) خدا فرماتا ہے عیسیٰ ج مصلحاً اللہ لود والہا سورہ رحمن) نکلے میں مادون دودو یاؤن سے سوتی اور سونگے عیسیٰ پیر نہاں سے نکلے گی دہنگی ہے لہذا سوتی سونگے اور جو مجربات پانی سے نکلے ہیں وہ اوسے سے بنے ہیں اور ببلوریت کے کرتب ہیں۔

۱۳۔ پانی حیوانات و نباتات کا بڑا عظم ہے اب باران نباتات کی اور حیوانات کے نوکیو اسطے لازم ہے اسلئے کہ پانی انسان و حیوان کے خون کی بڑی شے ہے جو ہمارے عروق میں جاری ہے۔ حال غذا ہے تمام اعضا میں غذا کو پہنچاتا ہے انسان کے جسم میں کاربن، آکسیجن، فاسفرس، لوہا بھی ہے لیکن یہ جو اہم نسبت پانی کے بہت کم ہیں لیکن حیوانات بحری میں پانی ہی ہے ایک قسم کی پھلکی ہے جس میں پانی کی نسبت ہزار جزو میں ایک جزا اجسام جامدہ ہیں باقی پانی ہے نباتات میں بھی اگر اشیاء میں جنین پانی کا بہت زیادہ حصہ ہے جیسے۔ سیب، ترنر، رنگتہ، خیار اور دیگر ساگ پات وغیرہ اس معلوم ہو کہ کقدر پانی کی احتیاج حیات کو ہے اگر پانی پرستنا موقوف ہو جاوے تو زمین ویران ہو جاوے اس بنا پر اظام عالم اسطرح ہے قائم ہے کہ ہوا حیات حیوانی و نباتی کیو اسطے پانی سے مخلوط رہتی ہے۔ بلوری امور اسلامی تعلیم میں بیان کئے گئے ہیں۔

(۱۱) پانی انسان و حیوان کے خون کی بڑی قسم ہے جو سبب حیات حیوانی ہے چنانچہ سو حصہ سرخ دان و نوین خون کے پانی کے ۷ حصہ اور نقیل اجسام ۳۳ حصہ ہر حصہ لائیکر سنگوئیس میں پانی لگ ۷ حصہ نقیل اجسام ۹ حصہ۔

(۱۲) الف) امام جعفر صادق علیہ السلام نے تمثیلاً بیان فرمایا ہے کہ ۷۲ جیم میں اس طرح ہے جیسے درخت زمین میں خون جیم میں پانی کے مانند ہے بقا و زمین کی پانی کیوجہ سے ہے اور سیطر سے بقا جسم حیوانی کی خون کیوجہ سے ہے۔  
(بخال، بخار، الانوار)

(ب) امام جعفر صادق علیہ السلام نے تدبیر سے فرماتے ہیں ۷۲ خون کیوجہ سے جسم میں تری و تازگی رہتی ہے اور رنگ کی صفائی اور خوش آوازگی اس خون کیوجہ سے ہے۔  
(احتجاج، شیخ طبرسی، روح)

(ج) امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جزا عظم انسان کا پانی ہے جب کیوجہ سے لذت آب طعام کی انسان کو ملتی ہے۔ اگر پانی جز حیوانی نہ ہوتا تو کوئی لذت ذائقہ انسان کو حلو نہ ہوتا (بخال، علل الشرائع، بخار، الانوار)

(د) اگر پانی جز حیوانی نہ ہوتا تو حرارت اور وہ آگ جو جو حیوانی میں ہے جلا ڈالتی (علل الشرائع، بخار، اختصاص)

(ه) خدا فرماتا ہے ۷۷ وَاِنَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ (سورہ نور) ہر جاننے والے کو جان کے خدا نے پانی سے بنایا ہے۔ جیسے حیوانات کا جزا عظم اور وہ لگیا پانی ہے ۷۸ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ جَمْلَهُ نَسَبًا مِمَّا  
(سورہ فرقان) اور وہ خدا ایسا ہے جنہ انسان کو پانی سے بنایا پس پانی اور انسانیں درگیا کی راہ سے رشتہ داری ہے۔

(ز) حضرت آدم بن بیان فرمایا ہے کہ آدم کی مٹی شہین اور عیسیٰ پانی سے گوندھی گئی تھی۔ (تفسیر فرات، بخار، الانوار) کیا سمجھایا ہے آج سے تیرہ سو سال قبل بتایا گیا ہے کہ آدمی میں کون کون اجزا ہیں ٹھک اور ان اور ہر جز کا صاف



الفاظ میں ذکر بھی ہو جاتا لیکن انوس ہے اوس زمانہ کی جہالت پر جب اس قدر بھی بتانا جاہل عربوں کو دشوار تھا جسوقت وہ چار عنصر دن کے سوا کسیکو عنصر بھی نہ سمجھتے تھے۔

(۲) پانی نباتات کا بھی جز اعظم ہے۔ خدا نے مختلف الفاظ میں بیان فرمایا ہے (الاف) فَاَنْشَأْنَا لَكُمْ جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَاَعْنَابٍ لَكُمْ فِيهَا فَوَاكِهٌ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ (سورہ مومن) جسے بنائے تمہارے لیے پانی سے باغ جنین بعض غریبون اور رنگورون کے ہیں تمہارے لیے اودن باغون میں بہت سے میوہ ہیں جنکو تم کھا۔ تے ہو گئے پانی کو کیمیائی زاہ سے درختوں کا جس قدر قرار دیا ہے لفظ "انشت" کو بتاتے ہے کہ پانی سے باغ بنے اور پانی جز نباتات ہے (ب) وَاَنْزَلْنَا لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَانْتَبَاهُ حُلُلًا لِيُقِذَّ ذَاتُ بَغْه (سورہ نعل) جسے برسا یا تمہارے لیے آسمان سے پانی اور اوس سے باغ بھر ہا راوگا کی۔ پانی روئیدگی کی حیثیت سے جز نباتی بتایا گیا ہے اور نمونبات کیواسطے لازمی کہا گیا ہے۔

(۳) ہوا پانی سے حیات انسانی دنیا کی کیواسطے مخلوط رہتی ہے۔ امام جعفر صادق علیہ السلام بفضل سے فرماتے ہیں ۲۲ یہی ہوا حرارت و سردت قبول کرتی ہے جو اصلاح عالم کیواسطے یکے بعد دیگرے آتی رہتی ہیں۔ (۴) بخار والا ہوا ۲۳ آب باران سے زمین کے حشرات الارض زندہ ہوئے زمین اور ہوا جو پانی جو زمین میں تحلیل ہوتا ہے اوس سے حیوانات اور سطر سے زندہ ہوئے زمین اور زمین کی روح ان میں آتی ہے جس طرح نباتات کے سڑے گئے تخم میں روئیدگی کی روح پیدا ہوتی ہے اسلامی تعلیم بھی یہی ہے۔

(الاف) وَاَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الْمَاءَ فَخُوجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نَخْرِجُ الْمَوْتِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (سورہ انعام) ہم ابر سے پھر برسائے زمین اور اوس سے تمام پھل اودگانے ہیں اس طرح ہم ان

پانی سے مردون کو نکالتے ہیں شاید کرم یاد کروئے  
 (ب) فانظر لے انا درجۃ اللہ کی صفائی اور مرض بعد  
 موت ہاں ذالک علی الموت وهو علیٰ شئ من الشیء  
 (سورہ اردم) پس دیکھو انا درجۃ خدا کو کیونکر (باران سے) زندہ کرنا ہے نیز  
 بعد اود کے موت کے تحقیق اسطرح سے زندہ کریگا مردون کو اور وہ ہر شے پر قادر  
 ہے زمین کی زندگی بعد موت ہی ہے کہ اقسام اقسام کے حشرات انواع انواع کے  
 حیوانات اس بارش سے زندہ ہوتے ہیں ہر چیز میلان اور رطوبت بھائی رہتی ہے  
 ہر حیوانات مرکزین میں تحلیل ہو جاتے ہیں بدست سے زمین کی آبی پھر پانی برس  
 پھر تازہ زندگی کی روح پھونکی ہی سلسلہ جاری ہے جسکو ہمیشہ سے دیکھتے ہیں اسطرح  
 انسانی زندگی بھی موت کے بعد ہوگی اور مواد انسانی جو زمین میں تحلیل ہیں آس  
 حیات سے بھی اڑھینگے اور رسا و جمانی ہوگی۔

(ج) واللہ الذی ارسل الریاح فتدثر سحابا سفنا الی بلد  
 میت فاحیہا بنابلا لا یرض بعد موتہا کذلک اللہ النشور  
 (سورہ فاطر) خدا وہ ہے جسے براہین بھیج کر ابر بنا یا اور اس سے مردہ شہر یہ اب ہوتا  
 ہیں اور زمین مرنے کے بعد زندہ ہوتی ہے یہی حالت قیامت میں ہوگی (انسان کا  
 حشر و نشر کے وقت)

(د) امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے ہر روحانیوں کی مٹی زمین میں اسطرح  
 رہتی ہے۔ جیسے سونا مٹی میں مخلوط ہوتا ہے جب مردون کے زندہ ہونے کا وقت آویگا  
 زمین پانی برساو گی ایسے پانی انسانی زندگی کا سبب ہوئے (احتیاج طبری)  
 صاف بتایا ہے مواد انسانی زمین میں اسطرح سے مخلول ہے جیسے طلا محلول ہوتا ہے  
 کیمیائی ترکیب سے سونا اور مٹی۔ علیحدہ کر لیا جاتا ہے اور اسطرح پانی برس کر  
 انسانی مواد میں حیات کی روح پھونکے گا

زمین کا پانی برسانا۔ اس سے بتایا گیا ہے کہ زمین کے بخارات ابر بنکر بہتے ہیں مواد

کے زمانہ میں زمین کے وہ بخارات اٹھنے لگے جہاں کیسائی راد سے وہ اجزاء کرنت سے  
ہوئے جو زندگی کو اس کے ضروری ہیں یہ ایک مرتبہ کی بارش نہ ہوگی بلکہ حدیث میں ہے  
مطر الامراض مطرات الشجرۃ بہت سے زندہ کرنے والے سفر زمین  
سارو گی۔

(۱) السورۃ الذیٰ یخرجوا من بیارہم وہم الیوف حدھا  
الموت (سورۃ بقرہ) زندہ ہونا اور ہزاروں جانوں کا جو خوف طاعون سے  
بھاگے اور راستہ میں ایک بارگی مرکز ہوا جو نکاح و غیر ہو گئے حضرت حزقیل نبی کا پانی  
چھڑک کر اودن سیکو زندہ کرنا (بخارا لا نواری تفسیر مجمع البیان) یہ بھی مثال کے طور پر  
خدا نے تجربہ کرایا اس پانی میں حیات کا اثر بخفا سے اسی کیسائی حیات اس  
قابل بنا دی جس سے مردہ استخوان زندہ ہوں جیسے آب باران میں مردہ حیوانات  
کے زندہ کرنے کی صلاحیت ہے۔

وہ حضرت موسیٰ کی بھی تجلی کا آب حیات کے چشمہ میں گر کر زندہ ہو جاتا یہ بھی مثال کے  
طور پر ہو اچھلی کا کاربن اور دیگر کیسائی اجزاء جو مرنے اور بچنے کے بجائے جو  
نچے پانی سے پھلی نے حاصل کیے اور وہ زندہ ہوئے۔

لیکن یہ کہا جاتا ہے کہ حضرت موسیٰ فریقہ سے باہر نہیں نکلے یہ چشمہ فریقہ میں  
کہاں ہے اگر فریقہ سے تھا تو اور لوگ بھی بی کر عمر خضر حاصل کر چکے ہوتے۔

جواب۔ کوئی اس بات کا قائل نہیں ہے کہ وہ چشمہ ہمیشہ سے جاری ہے اور  
ہمیشہ زمین پر جاری رہیگا جناب غفر کی زندگی اور حضرت موسیٰ کی تجلی کا زندہ ہونا  
محض معاد جانی جو اصل اسلامی ہے اور کی نظیر قائم کرنا تھی زمین کی سوت پھر ثنائی  
اور اس سے حضرت موسیٰ کی تجلی کا زندہ ہونا اور حضرت نصر نبی کا پیکر طوائف زندگی  
کرنا پھر نورانی سوت کا بندہ ہو جانا پانی کا جذب ہونا یا بخارات نیکر اور عبادت کوئی  
اور بھی خلاف عقل نہیں ہے۔ فقط یہ بتلایا گیا ہے کہ پانی سے زندگی کی روح آتی  
ہے اور یہ کیسٹری کی یہی تجربات سے ہے کہ

یہ تجلی کا کاربن اور دیگر کیسائی اجزاء جو مرنے اور بچنے کے بجائے جو

۳۳۔ افلاک متقدمین کے نزدیک جسم بسیط جادو تھے اسلامی تعلیم اسکے خلاف ہے وہ بتاتی ہے کہ افلاک کی خلقت پانی سے ہے۔ علامہ اوسکے اور بھی بجز ان (الف) ایک یہودی نے جناب امیر سے پوچھا وجہ تسمیہ سما کی کیا ہے۔ فرمایا وہ معدن آب ہے (علل الشرائع، بحار الانوار)

(ب) جمہور نے جناب امیر سے نقل کیا ہے کہ آسمان کی خلقت دھوین اور پانی سے ہے (بحار)

(ج) جناب امیر سے فرمایا ہے کہ دریاؤں کے کنارے پانی کو جو موجزن و جوشان بکھاؤ شک کیا پھر اس سے طبق بنائے اور ادن طبقوں کے ساتھ آسمان خلق کیا (بیج البلاغہ)

(د) ہوائے پانی کو اس طرح مستحکم ہر جزاء کا سحر ہو گیا اول آخر ہو گیا اور موخر مقدم ہو گیا یہاں تک کہ اوس سے پھین اوٹھا بڑا حصہ اوسکو اچھل کر فضائیں پہنچا جس سے سات فلک برابر کے خلق ہوئے اس طرح مفعول افلاک کی ایسی موج تھی جو کرنے سے محفوظ تھی اور سطح محدب چھت کے مانند (بیج البلاغہ)

(ه) خدا نے ہوائے عظیم کو پانی پر مسلط کیا جبکہ وہ سے پانی موجزن ہوا اور پھین اڑٹھا دھوان اڑسکا اور ٹھکر ہوا میں ہو بچا پس خدا نے اوس دھوین سے فرمایا جم جا اور وہ جم گیا (تفسیر فی بحار)

(و) امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا عرش خدا پانی پر تھا پانی کو حکم ہوا اٹھتے شدید اوبال ہوا اوس سے آگ پیدا ہوئی خدا نے آگ کو بجایا اوس سے دھوان اڑٹھا خدا نے اوس دھوین سے آسمان بنائے (بحار، کافی، دانی)

(ز) امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ پانی سے اسقدر دھوان اڑٹھا جب قدر خدا کو منظور تھا اوس دھوین سے صاف و شفاف آسمان بنے گا دانی، بحار

(ح) خدا نے پانی کی طرح نظر کی اور میں ہوش خردش ہوا اوس سے پھین اور

اور دھوان اور ٹھابھین سے زمین بنی دھوین سے آسمان بنا (تفسیر ثعلبی)

(یوحنا) خدا فرمایا ہے میں نے شرعاً مستقیم الی السماء وہی دھوان سے (موردہ صفا)  
عبر برابر کیا آسمانوں کو اور وہ دھوان تھی۔

(ی) ابن عباس اور ابن مسعود سے مروی ہے کہ پانی سے دھوان اور ٹھابھین  
اور وہ پانی سے بلند تھا اسلئے اسکا نام سارکھا (بجاء) مروج الذہب سے دی  
(یا) جناب امیر علیہ السلام نے ثانی سے فرمایا میں نے آسمان کا نام رفع ہے  
یعنی دھوین اور پانی سے خلق ہوا (مثل الشرائع) اتصال، عیون اخبار رضا (بجاء)  
(یہ) امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہما السلام نے فرمایا کہ پانی اور آتش  
اور ٹھابھین کے درمیان سے دھوان نکلا بغیر رنگ کے اسی دھوین سے افلاک  
بنے (کافی، بحار، تفسیر قمی، تفسیر عیاشی، انوار نعمانیہ)

(یوحنا) خدا نے آسمانوں کو برابر کیا بنایا اور وہ دھوان تھی اس پانی کا (تفسیر رضا بجاء)  
(یا) جناب امیر علیہ السلام نے ایک ثانی سے فرمایا میں نے خلق افلاک کو پانی  
کے بخار سے ہوئی ہے (تفسیر صافی، بحار، انوار نعمانیہ، تفسیر ربان، اتصال  
مثل الشرائع، عیون اخبار رضا)

(یہ) ابن عباس سے مروی ہے خدا نے آگ کو پانی میں داخل کیا اور اس  
دریا سے بخار اٹھا اور اس سے ہوا بنی صورت کا جس سے افلاک خلق ہوئے (تفسیر  
(یوحنا) خدا نے پانی کو خلق کیا جو مضطرب تھا اور اس سے بخار اٹھا مثل دھوین کے  
اور اس سے آسمان بنے (شرح کبیری، بیچ البلاغ)

ان سب اخبار کا مختار یہی ہے کہ خلق افلاک کے پانی سے ہوئی ہے بعض  
اخبار میں بیچ کفوف، اور بعض میں بجر کفوف، اور بعض میں بخار، بعض میں دھوان  
نیز کو رس ہے لیکن یہ اختلاف بیانی نہیں ہے بلکہ ایک ہی مفہوم ہے پانی کی تین  
بین جاد، سیال، گیزران تینوں شکلوں کو اخبار نے ظاہر کیا ہے اور یہ بتایا ہے  
پانی کی شکل میں بھی ہوا مثل افلاک پانی سے۔ جب وہ پانی بخار کی شکل میں تھا اور

بھی حقیقت کی راہ سے سنا کہا ہے اور کجا رنجہ دار (م) کو بھی سنا بتایا ہے پہلے پانی  
ایز کی شکل میں تھا سکون سے برداشت پیدا ہوئی (بر کی حالت اختیار کی ابر بھی کجا رات  
ہیں اور گو آب نجد کہنا خلاف نہیں ہے اور سیارات کا ابر محیط میں گہرا ہونا یہ بھی فلسفہ  
جدید میں ثابت ہے تفصیل مباحثہ کے فلسفہ الاسلام کتاب المہیہ میں ہے۔

مختصر اسلامی تعلیم یہ ہے کہ اخلاق کی کیمیائی اجزاء زمین ہوائی اور دیگر گزریہ چیزیں ہیں لیکن  
جز عظم پانی ہے۔ پانی ہیڈرہ زمین و آسمان ہے لہذا یہ دونوں جزو اعظم ہوتے۔

ہم ۳۔ تمام فوہت و نبات اسے مقدسین کے نزدیک بسایط تھے لیکن تاخرین نے  
اود کا مرکب ہونا اور پھین عناصر سے ثابت کیا ہے جو چار ہی زمین پر زمین سیارات کو

بھی ارضی شمس قرار دیا ہے۔ اسلامی تعلیم میں تارون کو شکل غلک کے پانی ہونا یا  
(الفتح) امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ خدا نے ساتویں آسمان

میں ایک ستارہ بنایا ہے تھندے پانی اور تھندہ لک سے علاوہ اس کے چہ ستارے  
سیارہ آب گرم سے آگ کے بنے ہیں لافنی، بجا رالانوار

تمام سیاروں کی خلقت پانی سے بتائی ہے ایک کی خلقت آب سرد سے باقی کی آب گرم  
سے ممکن ہے مراد اس تھندے ستارے سے پنچون سیارہ ہو جو بدشکلی کی وجہ سے  
دریت و نوریت نہیں رکھتا باقی سیارہ سورج کے جدا شدہ شعلہ میں بنی خلقت آب گرم  
سے بتائی ہے بکی خلقت ایک سے سیال اوہ سے ہے۔

(سب) ابن عباس سے تفسیر میں آیا کہ یہ لے لھا و لاہرض اثبتا طوعا و کرہا  
میں فرمایا ہے۔ خدا نے آسمان کو حکم دیا کہ اے سورج اور چاند تارون کو اور زمین

حکم دیا کہ تنق ہو اپنی نہروں سے اور نکال اپنے بھلے فقال اثبتا طالعین  
کہا آسمان و زمین نے کہ ہم تیری اطاعت میں حاضر ہیں (در نشو و نما رالانوار) صاف

بتایا ہے کہ جسطرحے نباتات جز ارضی ہیں اور مادہ ارض سے مرکب ہیں اور سیطرہ  
تمام ستارے اودہ فلکی سے مرکب ہیں اور سب کا ایک ہی مادہ ہے۔

(رج) سلام ابن سبیر نے امام جعفر صادق علیہ السلام سے سوال کیا۔

اسے سولہ سورج چاند سے کیوں زیادہ گرم ہے۔  
 امام علیہ السلام۔ خدا نے آفتاب کو خلق کیا ہے آگ کے نور اور آب صاف سے  
 ایک طبق نور سے ہے دوسرا آب صاف سے اسطرح سات طبق ہیں پھر خدا نے  
 سورج کو آگ کا لباس پہنایا اسوجہ سے وہ چاند سے زیادہ گرم ہے پھر فضائل طالعہ  
 کافی تفسیر قمری، مجمع البحرین، امام علیہ السلام نے جو ہدایات فرمائے ہیں قابلِ خود بین  
 ایک۔ سورج کو طبقات سے مرکب فرمایا ہے فلاسفہ قدیم کی رو سے وہ لوگ  
 آفتاب کو بیض خیال کرتے تھے۔

دوسرے۔ سورج کو شعلہ گرما اجرام ارضیہ عنصریات و مادیات سے مرکب فرمایا ہے  
 شعلہ آگ، پانی، بخار، ہوا کے امین بھی متاخرین کی تائید و تقدیمین کی رو سے بحال کی  
 تحقیق میں پیکر سکوپ۔ سے معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب میں بھی دبی مادہ موجود ہیں جو  
 ہماری زمین میں بین المبتدہ فرق یہ ہے کہ یہ مادہ آفتاب میں گہرے حالت میں پائے جاتے  
 جاتے ہیں جو چیزیں آفتاب میں پائی جاتی ہیں وہ ہیڈروجن، ہیلیم، لٹیم، بھل، کبھتہ  
 گنیٹا، وغیرہ ہیں علاوہ ان کے اور بہت ایسے مادہ ہیں جو ہماری زمین پر نہیں ہیں۔  
 سورج جن ہیڈروجن کا ہونا پانی کا جو دن ثابت کرتا ہے سیارات پر دربارہ نکلا ہونا  
 ہوا کے گردی و بخارات مٹی اور غیرہ سے محیط ہونا یہ سب تحقیق جدید میں ثابت  
 ہوا ہے جس سے ارشادِ امام کی تصدیق ہوتی ہے وہ تمام سائنسے پانی سے  
 بنے ہیں لکے لیغاً و کیا جو کہ کیا پانی ہے۔

(دوم) امام محمد باقر علیہ السلام سے سائل نے پوچھا۔

چاند سورج سے کیوں ٹھنڈا ہے۔

امام علیہ السلام۔ خدا نے چاند کو آگ کے نور کی ضو سے ملن کیا ہے اور آب صاف  
 سے ایک طبق اور اسکا ضو سے ملن ہوا ہے دوسرا طبق آب صاف سے ملن کرکٹ  
 طبق اسطرح ہے بین بعد اس کے پھنکا دیا خدا نے اس کو لباس پانی کا اسوجہ سے  
 چاند سورج سے ٹھنڈا ہے۔

بجاریں اس حدیث میں بہت سے امور قابل غور ہیں جسکو ہم زمین کی بحث میں  
 لکھنے پران صرف اس قدر لکھنا ہے کہ یونانیوں کی رو سے زمین کو بھی مرکب بنایا ہے  
 اور اود کے گیمیا کی اجزا میں پانی کو بنایا ہے۔  
 ۳۵۔ زمین کی خلقت بھی پانی سے ہے۔  
 (الف) شامی۔ زمین کس چیز سے بنی ہے۔  
 جناب امیر علیہ السلام۔ پھین سے پانی کے۔  
 شامی۔ بہاؤ کس چیز سے ہے۔

امام علیہ السلام۔ موجود سے (یعنی اخبار و بکار)

(ب) مجاہد۔ خلقت زمین کی پانی سے ہے (روشنوار و بکار)  
 (ج) خلاصہ ضلع جناب امیر علیہ السلام سے اس طرح ہے وہ خدا سے پانی کو ساکن کر کے  
 لے کر اوس میں ملاطمت تھا اور جامد بنایا اور پانی کو لید اسکے کہ وہ ٹھنڈا تھا  
 (منع البلاغہ)

(د) خدا نے پھین کو حکم دیا کہ جم جا۔ وہ جم گیا پھر موج کو حکم دیا کہ جم جا وہ بھی  
 جم گئی پھین کو زمین بنایا اور موج کو کہا کہ تبا یا (تفسیری، بجاریں)  
 جدید فلسفہ میں ثابت ہوا ہے کہ ارضی سیارات جدا شدہ شعلہ میں آتش کے اور  
 موصوم نے پانی سے خلقت زمین کی بتائی ہے فلسفہ بھی اس بات کا منکر نہیں  
 ہے پانی زمین کے اجزائی گیمیا سے ضرور ہے و کچھ فلسفہ الاسلام کی کتاب  
 پچھا دوجی چین ہے بہاؤ زمین کی خلقت اور طبقات ارضی پر مفصل بحث کی ہے۔

زمین کی ابتدائی حالت کو مت کی سی تھی کوئلہ کا سمٹن کہہ کے بجائے رات نیم تھکا ہوا اور  
 جو نباتات خود نور زمین رکھتے بلکہ شعلہ آتش سے نکل اور پتہ اردن کے روشن  
 ہونے میں یہ بجاریں رات نیم تھکا سمجھانے کی طرح ہے پانی کے گے زمین اور حقیقت  
 سید مرجن اور کجا جز اعظم ہوتا ہے یہی حالت زمین کی بھی ہے کہ جو مثل گھر کے  
 بجائے رات نیم تھکا ہے رفتہ رفتہ ٹھنڈک آتی اور جم کر زمین کی شکل میں سکونت کے



قابل ہوئے جبکہ بہت صراحت و وضاحت سے خطبہ میں جہاں میر نے ذکر فرمایا ہے  
 جہاد و غلوس بنایا خدا نے اوس بانی کو جو دھلے دھلا اور بولتا تھا (بیخ البلاغہ)  
 زمین ایک بار کی غلوس نہیں ہوئی بلکہ رفتہ رفتہ یہ شکل اختیار کی ہزاروں سال گذرے  
 پر دیکھو چالوچ اور مطابق کرو تعلیم اسلامی سے ۷۷

جب وہ وقت آیا جبکہ خدا نے ارادہ کیا تھا اوس وقت یحییٰ کو حکم ہوا کہ جم جائیں وہ  
 جم گیا (تفسیر فی، بحار) صاف نصیح ہے کہ دفعتاً کچھ نہیں ہوا بلکہ جب وہ وقت  
 آیا جو مقصود الہی تھا عرصہ دراز ہوئے براہِ وسعت وہ بانی جم کر زمین بنا۔

### باب چوتھا آگ کا بیان

۳۶۔ ہر کیمیا کی فعل حرارت پیدا کرتا ہے۔

(امتحان) سو ہے کارادہ طرف میں رکھو تھوڑا ٹھنڈا پانی ڈالو پھر تھوڑا سا سفورک  
 ایسڈ ڈالو یا بیڈرہ رکھو ایسڈ ڈالو فوراً گیند ہوگا اور طرف حل اوسٹے گا  
 (امتحان) حل جو کرنے کی بری میں بانی ڈالو فوراً آگ کی طرح حل اوسٹے گا۔

یہ حرارت اوس فعل کیمیا کی سے پیدا ہوتی ہے لہذا حرارت تاریخ فعل کیمیا کی ہے  
 واسطہ ہے نہ مرکب ہے جیسا کہ متفہمین کو خیال تھا کہ آگ بخلمہ عناصر ہے۔

اسلامی تعلیم بھی یہی ہے۔

(الف) خدا نے آگ کو ہوا سے پیدا کیا ہے (تفسیر فی، بحار) ایسی گیند اس آگ  
 کا مخزن ہے جب ایسی گیند کسی دوسرے مادہ سے ملتا ہے تو حرارت پیدا کرتا ہے  
 اور ایسی گیند تمام عناصر کیساتھ مرکب بناتا ہے سو اسے فلورین کے اور جب کسی  
 کسی دوسرے مادہ سے مرکب ہوتا ہے تو حرارت پیدا کرتا ہے کبھی کم اور  
 کبھی بہت زیادہ ناریت و فوریت کے ساتھ اور جس مادہ سے مرکب ہوتا ہے  
 وہ جل جاتا ہے شمع و گلابی کی طرح۔

(ب) امام محمد باقرؑ نے فرمایا ہے کہ خدا نے پانی سے آگ کو پیدا کیا ہے  
 (بحار) پانی سے آگ کا بنا بھی صحیح ہے ایسے کہ ایسی دھندلہ روغن کے ٹپنے سے پانی

جنا ہے اور ان کے فعل کی پائی سے حرارت پیدا ہوتی ہے لہذا پانی سے بنا بھی

سمجھ ہے۔  
۲۔ کبھی فعل کی پائی سے حرارت کے ساتھ نور و شعلہ بھی پیدا ہوتا ہے۔  
درستحان (۱) فاسفرس کا چھوٹا ٹکڑا ایک ظرف میں رکھو اور دو چھوٹے  
ٹکڑے پودے کے رکھو فاسفرس دیوڑ میں کی پائی اتحاد ہو گا اور تپتی رنگ کا  
شعلہ پیدا ہو گا۔

(استحان ۲) پٹاسیم کا ٹکڑا پانی میں ڈالو فوراً پانی میں آگ لگا دو گی۔  
(استحان ۳) پانی میں فاسفرس کا ٹکڑا ڈالو پھر پودا پودا سی کلورائیڈ ڈال کر شیش کی  
ٹلی اس ظرف میں اسی طرح کہ مٹی کر کے ظرف کے بندے سے لگا دو سے پھر  
ٹلی سے تھوڑا سفید رنگ ایسا ڈالو پانی کے نیچے آگ لگی معلوم ہو گی۔

(استحان ۴) ایک شیش میں تھوڑا پانی بہرہ پھر تھوڑا فاسفرس ڈال کر کے ڈالو  
پھر تھوڑی سی سفید آت پٹاس ڈالو آخر میں فاسفرس کا ایسا بستر ایک ایک  
پٹاس اور پودا وسط شیش میں آگ لگی معلوم ہو گی پٹاس اور پانی ہر گز  
(استحان ۵) برتن کے ٹکڑے پر پٹاسیم و حات ڈالنے سے فوراً آگ لگاتی  
ہے الہی فلسفہ تیرہ سو سال پیشتر بتا چکا ہے کہ فلکی دریا وائس آگ پانی میں  
اسی طرح سے یہ بھی بتایا ہے کہ ایک ملک ہے جس کا نصف جسم برتن اور نصف جسم  
جس کا ہے (عارالانوار) پھر جب انسانی فلسفہ سے یہ سب ممکن ہے تو الہی  
قدرت کو کون مانے ہے۔

اسلامی تعلیم میں ہے کہ۔

(الف) ملائکہ معصوم بنائے گئے ہیں خلقت اور انکی دریا پائے شیرین کے نور سے

ہے اور وہ دریا پائے رحمت ہے (تفسیر فرائد، بحار)

(ب) پھر خدا نے خلق کیا ملائکہ کو انوار سے (روح الذہب، سودی، بحار)

(ج) ملائکہ کی خلقت نور سے ہے (اختصاص، بحار)

مذکورہ درایات سے صاف واضح ہے کہ اس کا وکیبیا کی سے حرارت پیدا ہوتی ہے اور کبھی وہ حرارت نور کے ساتھ ہوتی ہے اور دریا بان کے اتحاد و کیبیا کی سے جو نور پیدا ہوا وہ بھی جز کیبیا کی لانگہ کی طاقت کا ہے۔

(د) خدا فرماتا ہے: "واذ البحار ممتزجت" (پھر وہ گھیرا) اور دریا آگ کا پیکر حریت میں ہے کہ نبات کے دن تمام دریا آگ ہو جاویں گے جبکہ جو سے ہضم و ہرکا دیا جاویگا۔ یہ سب کیبیا کی افعال کے نتیجہ میں جو قدرتی طور پر لگوتے ہیں لہذا آگ نہ غصہ نہ ضبط نہ کب ملکہ فعل کیبیا کی ہے۔

۴۳۔ جب معلوم ہو کہ حرارت فعل کیبیا کی ہے تو اس بات کو غور کرنا چاہیے۔ چنانچہ آگ پھونکنے اور دھونکنے سے کیوں تیز ہوتی ہے بخلاف چراغ کے جو بجھ سکتے ہیں۔ یہ سمجھ جاتا ہے کہ یہ ہے کہ شعلہ کی سطح یعنی حرارت کا کاربہ ہے پھونکنے سے وہ ٹھنڈی ہوتی ہے اور چراغ میں ٹھنڈی ہو اگتی ہے۔ اور اس کی حرارت کم ہو جاتی ہے اس وجہ سے چراغ گل ہو جاتا ہے۔ خلاصہ آگ کے اس کو کمزورت سے ہوا پہنچانے سے زیادہ مقدار آگین کی پہنچتی ہے۔ پس۔ سے حرارت تیز ہوتی ہے۔

امام جعفر صادق علیہ السلام نے مفضل سے فرمایا ہے کہ: "اے گے روشن ہوتی ہے (جبار) تو جہاں طلب ہی ہے کہ ہوا سے آگین ہو بچتا ہے اور اس سے حرارت بڑھتی ہے۔"

۴۴۔ آگ بھی مثل بانی کے بعض اجسام کو مل کر تپتی ہے اور جو مل نہیں ہو سکتے دھونکے واسطے چارے پاس وجہ حرارت۔ سے ذرا کم حرارت نہیں ہے اگر اس سے زیادہ ہو حرارت مجاویں تو ہم ان عناصر کو بھی تفریق و تحلیل کر سکیں لہذا تجربہ ہمارا محدود ہے حرارت موجودہ ہے جبکہ جو سے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ جھپٹ ہی خاصہ میں اور یہ کیسے طے مل نہیں ہو سکتے اگر ہم عناصر کی مل و تفریق پر قادر ہو جاویں اور سوخت ہمارا یہ دعویٰ غلط ہو جاویگا کہ عناصر فنا نہیں ہوتے جو ان کا خالق ہے وہ موجودہ حرارت سے ہزارا درجہ زیادہ حرارت سے ہو کر فنا کر سکتا ہے اور

نشانہ کی اس نظر پر ملاحظہ

یہ کیسی کی تجربہ سب غلط ہو جاوے گی۔

مگر یہی جملہ نے سے دعوانہ پر امین جاتا ہے راکر رہ جاتی ہے چر اغ شمع  
روشن کر کے سے سوا لے جی کی راکر کے کچھ نہیں رہتا اس سے خیال ہوتا ہے  
کہ کبھی وغیرہ کے اجزا و خواہ ہو جانے میں ملال کر ایسا نہیں ہے کہ گم سے اجمل  
ہو جائے کسی شے کو مسدود نہیں کرتا ایک کہو تر او بچاؤ دے دالا نظر سے غائب  
ہو جاتا ہے جسکی نسبت یہ نہیں کہتا جاتا کہ وہ مسدود نہ ہو گیا ہے یہی حالت ان  
اجزاء کی ہے۔

اسی طرح ایک جی جلا کر گلاس فیضہ کی ڈھک دو اسطرح سے کہ خارجی کی ہوا نہ  
شع ہو جاوے اور چار کیسٹیں پیدا ہو گئی۔

ایم شمع کا بچ جانے سے پہلے یہ کیا کہ جدید ہوا اس میں نہیں جا سکتی پس یہ کہہ سکتے ہیں اس  
فوج گلاس میں کا جو تک ایسا پایا جاوے گا جو نظر سے محسوس نہیں ہو سکتا۔  
(۳) یہ کار جو تک ایسا شمع کی کاربن سے پیدا ہوا ہے۔

(۴) ایم شمع کے جلنے سے گلاس نے ابر بانی کے نقطہ نما آؤنگے اور بخارات پانی  
کی شکل میں تبدیل ہو گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ شمع کی کوئی شے ذرات نہیں ملے گی بلکہ  
ہلے۔ اس سے اس کی نسبت بدل گئے اور آگ سے جو جسم مشتمل تحلیل ہو کر کاربن کیسٹیں  
اور بانی میں تبدیل ہو گیا ہے۔ اس اخیر کو تجربہ کیا جانی کہتے ہیں یہی حالت برش کے  
بجائے نہیں جاتی۔ یہ کہہ کر سورہ اسکی دلیل جاتی ہے۔

اسلامی تعلیم میں بھی بتایا گیا ہے۔

امام جعفر صادق علیہ السلام سے سوال کیا گیا۔ بتائے جو ریح بچاؤ نے پر نور کیا  
ہو جاتا ہے۔

امام علیہ السلام۔ نور اسکا طائر جتنا ہے عود نہیں کرتا۔

سائل۔ پھر آپ کیوں انکار فرما۔ تے میں انسان کی اس حالت سے کہ مگر بچہ وہ عود  
میں کرتا اور روح جسم میں کبھی نہیں بیٹتی جیسے چراغ کا نور چراغ میں نہیں لپکتا

امام علیہ السلام - انسان کی حالت کو چراغ برقیاس کیوں کہتا ہے آگاہ ہو  
 کہ آگ تمام اجسام میں پوشیدہ ہے اور تمام اجسام بالذات قائم ہیں جیسے چتر  
 اور لوہا جو وقت ایک کو دوسرے پر مارتے ہیں تو اوہ دو نو بین سے آگ پیدا  
 ہوتی ہے جس سے چراغ روشن ہوتے ہیں جو آگ کی چمک ہے آگ ہر جسم میں موج  
 رہتی ہے اور نور اوسکا شکل جاتا ہے۔

(احتجاج شرح طبرسی ص ۱۰۶)

(الف) صاف بتایا ہے کہ آگ اور شے ہے اور نور اور شے ہے حرارت  
 جسم میں باقی رہتی ہے لیکن شعلہ اوسکا جلا جاتا ہے۔

(ب) یہ بھی بتایا ہے کہ نور خود نہیں کرتا اسلئے کہ وہ فعل کیسائی ہے اوسکا  
 اپنے اعادہ نہیں اعادہ جو اہر کے لئے ہے نہ اعراض کے لئے۔

(ج) یہ بھی بتایا ہے کہ لوہے اور چتر کو رگڑنے سے فرکشن اوسکا حرارت  
 پیدا کرے گی جو طبعی بات ہے اور حرارت سے کاربن لوہے یا چتر کا کھن سے شعل

ہوگا جو نور ہے حرارت کا نور جلا جاتا ہے اور فنا ہو جاتا ہے اسلئے کہ وہ فعل  
 کیسائی ہے لیکن ناریت اور شعل کا کاربن چتر کا فنا نہیں ہوتا اور کس نسبت فرمایا ہے

کہ وہ اجسام میں باقی رہتا ہے یہ بہت بزرگ مثال میں فرمایا ہے۔

(۲۶) حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام سے سوال ہوا ہے آپ حضور و نشر کے  
 کیوں قائل ہیں حالانکہ بدن انسان کا سرگن جاتا ہے اعتقاد ہو جاتے ہیں

ایک عضو درندہ کھا جاتا ہے دوسرے عضو کو ہوا سے نکلا کر منتشر کر دیتی ہے  
 قیصر اعظمی ہو کر خاک میں مخلوٹا ہو جاتا ہے اور اوس مٹی سے دیوار بنائی

جاتی ہیں ایک جسم سیکڑوں صورتوں میں آجاتا ہے امام علیہ السلام جو کچھ دیکھتا ہے  
 اور حشرات الارض جسم انسانی کو کھا جاتے ہیں بحقد جسم انسانی جل جاتا ہے  
 وہ سب مٹی میں محفوظ رہتا ہے (احتجاج طبرسی ص ۱۰۶)

سائل سمجھتا تھا کہ جسم انسانی سرگن کر اور جل چکر فنا ہو جاتا ہے مصوم نے فرمایا

کوئی شے سرے سے گھٹنے اور پہنے سے فنا نہیں ہوتے بلکہ دوسری صورتوں میں تحلیل ہو جاتے ہیں یعنی محفوظ رہنے سے بتایا ہے کہ جو اندران میں نسبت کمزور سیار عناصر کے زائد ہیں جو غالب کو اندران کے بتایا ہے کہ وہ زمین ہی پر رہتا ہے۔

۴۔ ہم شعلہ کی چیز ہے۔ کیا میں ثابت ہوا ہے کہ حرارت کے باعث گیز کے ذرات دھندہ ہونے کو شعلہ کہتے ہیں خواہ چراغ کا ہو خواہ لکڑی کا ہیڈ اور جن لوہے کیجن مٹنے کے وقت اس قدر حرارت پیدا ہوتی ہے کہ اس کے باعث سے ذرات کیجن وہیڈ اور جن سے کہ دھندہ ہو جاتے ہیں عام چراغ جلتے سے یہ کیفیت ہوتی ہے کہ تیل یا جرمی وغیرہ کے اجزاء استغراق ہوتے ہیں اور کاربن کیجن کے ہمراہ ملتا ہے مٹنے کیوقت اس قدر حرارت ہوتی ہے کہ ذرات کاربن کے روشن ہو جاتے ہیں مختلف شعلوں کی حرارت اور دھندہ کی جن فرق ہے یہ ضرور نہیں کہ شعلہ کی حرارت زیادہ ہونے پر روشنی کی زیادتی بھی منحصر ہو۔ بہت روغن کے شعلہ میں اگرچہ حرارت بہت ہے مگر دھندہ کی اس قدر کم ہے کہ ان کی روشنی میں بھی شعلہ اچھی طرح سے نظر نہیں آتا شعلہ کی روشنی اس سے اندر جسم مصمت اظہار کے ہونے پر منحصر ہے جو حرارت کے باعث سے دھندہ ہوتا ہے۔

(مثال) قندیل روشن کر دو سین دھواں ہوتا ہے۔ یہ ضابطہ صاف روشنی ہوتی ہے اگر چاروں طرف سے سامات قندیل کے اندر دین جاتی بہت اونچی کر دین تو بہت کثیف دھواں نکلتا ہے وہ یہ ہے کہ صورت اول میں شعلہ کی حرارت سے کل کاربن جلتا ہے اسوجہ سے کہ کاربن سے ذرات نکلتا ہے اور دوسری شکل میں کل میں جلتا خواہ اسوجہ سے کہ کاربن کو ہوا نہیں پہنچتی سامات بند ہونے سے یا نئی زائد اونچی ہونے سے زائد ہوا لگتی ہے جس سے کاربن دھواں بکرا دوتا ہے پس زائد روشنی شعلہ کے سبب اس گیز کے ہوتی ہے جو شعلہ کاربن سے ذرات نکلتا ہے اور کی نور کی جن میں

کی وجہ سے ہے جس میں کاربن نہیں ہوتا۔

اسلامی تعلیم میں شغل کی اہمیت یہی بتائی ہے اور ان الفاظ میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں  
 تمام جعفر صادق علیہ السلام کا تمام اجسام میں آگ بوشیمہ ہے اور تمام اجسام  
 یا لذات قائم میں مثل پتھر اور سہا کے جو وقت ایک کو دوسرے پر بارش ہے اور  
 دونوں سے آگ پیدا ہوتی ہے جس سے چاروغ روشن ہوتے ہیں اور وہ جھڑ ہے  
 آگ کی آگ ہر جسم میں موجود ہے اور ضرور اسکی خلق ہے (حتیجہ تجلی)۔  
 حرارت اور نارست اور نشتے ہے اور شعلہ اور شعلہ ہے حرارت پتھر اور آگ  
 میں موجود ہے لیکن ان دونوں کی آگ سے کاربن آگ میں سے روشن ہو جاتا  
 ہے وہی شعلہ ہے جسکو آگ کی ضرورت فرمایا ہے اور یہ فرمایا ہے اور حرارت کو نور نام ہے  
 اور رعدنا علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ سورج میں نور عرش کا ہے اور حرارت  
 جہنم کی قیامت میں سورج کا نور عرش کو پھٹا دیا جائیگا اور حرارت جہنم کو انقباض  
 (نجم الجوین) اس حدیث میں صاف بتایا ہے کہ نور و جہنم میں ان دونوں کا  
 کے و جہنم میں ہیں۔

اسم شمع اجڑا کر کا مذہب میں طبقہ نور و جہنم سے طبقہ اندرونی و متوسط و بیرونی  
 اور اندرونی کو طبقہ اسود یا غیر متعلق کہتے ہیں۔ یعنی ٹھیک جی کے اندر جلتے والی شعلے  
 سے گزرتے ہوئے ہوتا ہے۔ یہ زمان آگ میں سورج و زمین ہے کہ اسے ہمراہ فکر جلتے  
 دوسرے متوسط طبقہ منورہ ہے اسکو کچھ مسدود گیز کا کہتے ہیں۔ کہ یہ فضا میں آگ  
 جلتا ہے اور کاربن شکل تبدیل ہزارت کے باعث سے روشن ہو جاتا ہے  
 غیر اس طبقہ غیر منورہ ہے یعنی یہاں پر گیز کا لٹل طور پر جلتا ہے اور کچھ کچھ کیسا  
 کامل وصال حاصل ہوتا ہے یہ جہاں اسے اسے جہاں ان روشن نہیں ہے اگر ایک  
 جلی شیشہ کی ٹی کو ہم ایک سرس کی طرف اندرونی طبقہ میں رکھیں تو گیز دوسری  
 جانب سے نکلتے آگ کی جسکو ہم حرارت دیکر روشن کر سکتے ہیں۔ اور اگر ایک  
 لکڑی کا ٹکڑا عین جی پر بیٹھا اندرونی طبقہ میں جلتا ہے کہ یہ لکڑی تو لکڑی

کمالی پڑ جائیگی اور اندر سے سپید بننے کی بجائے گہری بنیں۔ طبقہ منورہ میں گہرا تمام کمال  
 تین طبعی بلکہ تھوڑے عرصہ کے لئے کاربن متحد ہو کر حرارت کے باعث سے روشن  
 ہو جاتا ہے اور یہی حصہ شعلہ کاربن طبقہ ہے۔ یہ قریباً وہ طبقہ ہے جہاں اکسجن بکثرت ہے  
 اور کاربن اور میٹالوجن متقابل اکسجن کے آکر تمام کمال جگہ کاربن تکسٹ ایڈ اور پانی میں  
 تبدیل ہو جاتا ہے۔ اگر روح الخمر نے چرخ کو بلو پائپ (پھپکی) سے بھیٹیں تو شعلہ طبعی  
 ہو جائیگا اور اوسکی بناوٹ بالکل بدل جائیگی اور روشنی اعلیٰ تر ہو جائیگی کہ اگر اکسجن  
 عین فی کے سرے پر ہو جایا جاتا ہے۔ نیچے شعلہ کے صرف درالہ ہو گئے اندرونی  
 نیچے رنگ کاربن سپرونی زرد رنگ کا اور روشنی میں کاربن ایک ایسا آئینہ جو نیلے  
 رنگ کے شعلہ سے ملتا ہے اور جب وہ اور اکسجن لیکر کاربن ایک ڈالی اور اکسجن میں  
 تبدیل ہوتا ہے تو وہ سپرونی زرد شعلہ ہے۔ ان دو قسم کے شعلہ میں جو بلو پائپ  
 کے ذریعہ سے بدلتے ہیں عجب صفت پائی گئی ہے اور روشنی کو زرد رنگ فلم  
 بنے شعلہ ملتا ہے۔ جن اسواسطیکہ دھاتوں کے اور کھانڈ کی اکسجن کو لیکر ان خاص  
 دھاتوں میں تحلیل کو قیاس ہے اور سپرونی کا نام کسی ڈائریکٹ فلم بنے شعلہ اکسجن دھندہ کہتے  
 ہیں چونکہ انتظام پر شعلہ کے اکسجن بہت ہے اس واسطے دھاتوں کو ان کے مقابلہ میں لانے  
 سے وہ اکسجن میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ایک تھوڑا سا لڈو اکسجن میں سرخ ہوتا  
 ہے تو لڈو کے اور سوراخ کر کے اوس میں لٹکے بلو پائپ کے شعلہ اندرونی میں رکھیں تو  
 وہ صرف خاص قسم دھاتوں کا جیسا کہ سپرونی شعلہ کے مقابلہ میں لانے سے بدلتا  
 اکسجن بدلتا ہوگا۔ اسی رنگ کی نسبت اہم جہت حاصل ملے انتظام نے مفضل سے  
 فرمایا ہے کہ یہ آگ ہے بلکہ آگ ہی نہیں۔ (فیضال) بخارج جلانے ہوئی آگ  
 کی تقویت محض کھانڈ نے پڑھ رہے ہیں۔ انتظام ہے جیسے کاربن۔ جیسے گا اوسوقت  
 آگ کی تقویت بدلتی ہوگی جیسا کہ کھانڈ بخارج جلانے میں ہے جیسے اسانی میں  
 ہو اس کے اکسجن سے جلایا جائیگا اور جہنم کا اندیشہ محض انسانی کاربن ہوگا۔  
 ان دونوں سے ہر ایک

تفسیر





|                 |   |                |   |
|-----------------|---|----------------|---|
| عقلمند جن وغیرہ | بچہ کی نمانیت سخت ملے ہیں<br>گزار دہاتی ہیں۔ کچھ نہیں | بلا طعیم وغیرہ | صرف ہو کر کھاتے ہیں<br>بچہ شعلہ کی آگ سے<br>کھاتے ہیں |
|-----------------|---|----------------|---|

(احسان علی تعلیم پر مشتمل) کہ جانا ہے جہنم کی آگ کی وہ تیزی جو اسلامی کتابوں میں  
مذکور ہے اور کمال متفصد یہ ہے کہ ہر سائے گیز کی حالتیں جو بھر جہنمی اشیاء اور جہنم کے  
مومل فرشتہ کیہ کر کھم باقی رہ سکتے ہیں۔

(جو اسباب) وہ اس لیے مفردات سے بنے ہیں جو جہنمی آگ سے بھی گز رہوا لیا گیا  
بھی نہیں ہوتے جیسا کہ دنیا میں ہم وھاتون کو مختلف حرارتوں نے بھنا دیا ہے۔ لیکن  
اور یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ ایک ہی حرارت ہے۔ سب وھاتین کیوں نہیں بکھلتیں ہر  
کی قابلیت اور استعداد جدا ہے۔

اور طبقات جہنم کی حرارت میں تفاوت و فرق ہو نا بھی اسی مقام سے سمجھیں آتا ہے۔  
ہر طبقہ میں جہنم کے مختلف حرارتیں مختلف درجہ کی ہیں۔  
اکہین یہ شدت حرارت کی ہے۔

سنا بلعم من خطا ان (سورہ ابراہیم) تانبہ کے یا مجا مہ جہنمیوں کے ہونے  
استخارہ کی بات ہے کہ سب سے تانبہ میں آگ کی تریک ڈبو دے یا دیکھ  
کیوں حرارت کی یہ شدت ہوگی کہ یسعی بدن ملامت حدید (سورہ ابراہیم) ان جہنم کو  
دہ بانی بلایا جاویگا جو جہنمیوں کی جلزبٹ کر چکے گا۔ غالباً اپنے دالے اور  
درجہ کے ہونے جان اتنی حرارت نہ ہوگی۔

نہیں اس قدر تیزی حرارت کی ہوگی کہ سبھا نصیحت جنود ہم بذلنا جلود انھما  
رسوہ انسان جب کھالیں او کی گل ہو دیتی تو پھر دوسری کالیں او کو بھنا دیا وینگی  
اور کہیں اس قدر حرارت ہوگی کہ اٹھایا کلون فی بطونہم نار (سورہ ناز)  
دو زخون کے پیٹ میں آگ بھردیا وینگی ان آیات کا یہی مقصود ہے کہ مختلف  
درجہ کی مختلف درجات حرارت ہیں اور وہ آگ محض جہنمیوں کے متاثر ہونی کی  
سے ہے نہ خادم و مومل جہنم کے متاثر ہونا ہے۔

۴۳۔ کل دھاتین عام درجہ کے موسم میں ثقیل ہیں باشتفا بارہ کے جو سیال ہے  
بعض دھات ایسے ہیں جو قبل بچھلنے کے بطور لٹی کے ہو جاتے ہیں اور انہیں ایک  
طرح کی لزجت آجاتی ہے مثلاً لوہا بلا طینم وغیرہ اور اس حالت میں جبہ و دیگر دن کو  
ایسی دھات کے ملا کر چوٹ دین تو وہ اسطور پر لمبے ہوتے ہیں کہ ٹھنڈا ہوئے پر جوڑ کا مطلق  
نشان نہیں معلوم ہوتا۔

اکثر دھاتیں سیلاب طبع ہیں۔ یعنی حرارت کے باعث سے بنار کی شکل میں تبدیل ہو جاتی  
ہیں اور قیاس کیا گیا ہے کہ اگر تھوک کو فی تدبیر اس قدر حرارت ہو چکے کہ جو اس  
کے تدابیر سے زیادہ ہو معلوم ہو جاوے تو شاید کوئی دھات ایسا ہو جو اس  
صفت سے بڑا ہو جائے کہ اس کے عام موسم کی یہ حالت ہے اور گردن۔ یہ قیاس  
نہیں ہو سکتا ممکن ہے اور گردن پر کل دھاتیں عام موسم میں سیال ہوں یا بجلی۔  
یشال گیز ہوں مثلاً کہ آفتاب کے اس طرح ٹخن ہے کہ جو ہمارے کرہ پر سیال ہے  
گیز ہوں دوسرے کرہ پر وہ گیز سیال ہوں اور سیال جو امد ہوں اور بجائے  
ہمارے گیز سیال کے اور گردن کے گیز سیال اور ہی چیزیں ہوں مثل کرہ آرنی  
جنون کے ایسی صورتیں ہیں اور ان کے آثار و خواص جدا ہو گئے۔

۴۴۔ کاربونک ڈائی آکسائیڈ۔ علامت کا۔ مقدار اوصالی ۴۴ وزن  
۴۲ اس مرکب کو کاربونک ایسڈ بھی کہتے ہیں جب کاربن ہوا یا آکسیجن کے  
مقابلہ میں جلتے تو یہ مرکب بنتا ہے۔ یہ مرکب ہوا میں اور بہت سے جنون میں ہوتا  
ہے انسان کے نفس اور مختلف ایشا کے جلتے سے یہ مرکب رہنے کے مکار تو نہیں  
سیدان اور کھلے جگہوں کی نسبت زیادہ ملتا ہے۔ جب کسی جگہ کی ہوا میں فیصدی  
(۱۰) حصہ بھی کاربونک ایسڈ موجود ہو تو قابل رہنے کے نہیں تخمیر کی کیفیت  
کیوقت کاربونک ایسڈ بہت پیدا ہوتا ہے اور اندھے کنوؤں اور غاروں میں  
اور کوئلہ کی کانوئیں میں بھی پایا جاتا ہے۔ کاربونک ڈائی آکسائیڈ بلارنگ و بلا بو لطیف  
نشتہ ہے ذائقہ اسکا قدرے تیزابی وزن متناسب ۱۱۵۹ ہے اور پانی میں حل ہوتا ہے

۳ درجہ میں باعتبار حجم ایک حصہ پانی میں ۱۷۹۹ یہ مرکب مل ہوتا ہے کلسیم کربائیڈ  
 بننے چوڑے کے ہمراہ مکررہ تک بنتا ہے جیسے کلسیم کاربائیڈ کتے میں  
 ۷ مایہ ۲۸ مرتبہ زیادہ واؤ سے ۳۲ درجہ کے موسم میں کاربائیڈ کوئی اور کلسیم  
 سیال ہو جاتا ہے اور بھی زیادہ سردی پہونچنے سے نفیض مثل بن کے کوئی نئے  
 اور کے اندر مل نہیں ہوتی جلتے ہوئے تھی فی الغرہ اور سین گل ہو جاتی ہے یہ  
 مرکب جب اندر سے کنوین اور غاروں میں اور کوئلہ کی کانوین پائیا جاتا ہے  
 تو جو کمرہ یہ ہر قائل ہے تو ابے مقام پر ہزار پانچ تلاف ہو گئی ہیں۔  
 قرآن مجید میں ہے ۷۷ قل اعوذ برب الفلق (سورہ فلق) کہو (اے رسول)

۵۹

پناہ مانگتا ہوں رب فلق سے ۷۷  
 فلق جنم میں ایک کنوان ہے جسکی حرارت سے اہل جہنم فریاد کرتے ہیں (تفسیر قمی)  
 مجمع البحرین) ونا میں اسے کنوین کا سوجد ہوتا ہے ۷۷ تو جہنم میں اسے  
 کنوین سے کب نکال کر کتے میں کوئلہ کی کانوین اور اندر سے کنوین میں یہ کمرہ  
 ہے اور جہنم میں بھی ایسا کنوان ممکن ہے اور جس قرین یہ کمرہ کثرت سے پیدا ہوا  
 ہو کہ بیشک کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک جہنم کا گڑھا ہے جیسا کہ حدیث میں ہے۔  
 اس کمرہ سے غافط کے لئے اہل فرناک کے ایک دانہ کیل برت صاحب نے  
 ایک ایسا عمدہ آرتفس بنایا ہے کہ اسکو ہنکر آدمی جا ہے جیسے خراب اور ہری  
 جو اس کے بچھن جلا جا دے کچھ اثر نہ ہوگا جہاں آگ لگی ہو اور وہ ان کھڑا  
 وہاں اس آگ کو لگا کر ان بلا غوت و خطر جلا جا سکتا ہے۔ اس آگ کے موہو  
 بہت بڑا تمام ملا اور فرانس میں اسکا رواج ہو گیا سوئے ہیرہ کے کپڑے کا  
 ایک تھیلہ مشک نما بنایا ہے اور سپر ایسا مصارجہ ہا یا ہے کہ ہوا اس میں سے  
 نہ نکلے بلکہ آگ بھی اس میں اثر نہیں کرتی بائج فیت کعب ہو اور اس میں بھر  
 دیا جاتی ہے اسکو پہنے والا بہت پروردگار ایک جی کے کمر سے باندھ لیا  
 اور اوپر کمر اس سے ہر دو جانب بڑی تلیان کندھے کے قریب ہو کر

آئی ہیں وہ ایک سینگ کے ٹکڑے میں لگی رہی ہیں جو منہ میں لگا لینا ہوتا ہے  
 آدمی ان نلیوں کے ذریعہ سے سانس لیتا ہے اور منہ بالکل بند ہو جاتا ہے  
 باہر کی ہوا بالکل نہیں جاسنے باقی اور ناک بند کرنے کے لیے بھی اس  
 آلہ کے ہمراہ ایک ایسی ڈاٹ بنی ہوئی ہے کہ اس سے ناک بالکل بند  
 ہو جاتی ہے آنکھوں کے لیے ایسے عمدہ حلقہ بنے ہوئے ہیں کہ ان کے  
 پھن لینے سے آنکھوں کی کماحقہ حفاظت ہو جاتی ہے اور آدمی کو سب  
 کچھ دکھائی دیتا ہے۔ گیلی برت صاحب کی اس ایجاد پر انعام ملے۔ اور حضرت  
 ابراہیم خلیہ کا آتش نمرود سے بچ جانا اس قابل بھی نہ ہو کہ اس کی تصدیق کیجاؤ  
 طرح طرح کے ادب پر شہدہ وارد کئے جاتے ہیں۔ دیکھو جب نمرود نے حضرت  
 ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈال دیا تو جبریل امین بہشت سے ایک پیراہن  
 لائے تھے جو حضرت ابراہیم کو چھنا دیا تھا (حیات القلوب مجسی، مجمع البحرین)  
 ۵۴۔ بدین آگ کے جل اوشٹا پہلے قیاس میں نہ آتا تھا اب ثابت ہو گیا ہے  
 کہ آگ ہی پر جلتا منحصر نہیں ہے اور حرارت کی کوئی حد نہیں ہوتی ہے کہ آگ  
 کی گرمی جل اور ٹھننے کو کافی ہے جبکہ فاسفر جس عنصر آگ کی گرمی سے جل اٹھتا  
 قرآن کی تعلیم میں بھی اس قانون کا ذکر ہے ۲۲ لکا ذذیقہ یضی و لو لم  
 تمسہ نامرا (سورہ نور) ترتیب ہے تیل اور سکاروش ہو جاوے  
 اگرچہ آگ نے اسے تہہ پہا ہوتا ہے

(۲۲) قبر میں فرشتگان عذاب کا آنا اور گرنے کے بڑے تہی قبر کا آگ سے  
 ملو ہو جانا یہ بھی بتاتا ہے کہ گرنے کی کیمیائی ترکیب (رس ودھات) ہے کہ جبکہ  
 انسانی کیمیا سے ایسی شے ہے جو مقابل میں آتی ہے آگ پیدا کر دینے ہوتی ہے۔

### فصل آگ کے مرکبات

۵۴۔ نباتات کو آگ کی بڑی ضرورت ہے علم نباتات سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ درخت و صوبہ میں ہونے میں ان میں روئیدگی زیادہ ہوتی ہے بہشت اور

اور خون کے جو سایہ میں ہوتے ہیں اور جو دینشت اندھیرے میں ہیں یا وہ مخرج  
جو اندھیرے میں ہوا جاوے اسے ہرگز نہ اور لگے گا اس سے معلوم ہوا کہ روئیدی  
آفتاب کے دور کی مناج ہے اور وہ یہ ہے کہ حرارت سے آفتاب کی گزرتی  
ایستقل ہوتا ہے اور طبل ہو کر کارہ (دھمک) لیتا ہے کہیں چھوڑ دیتا ہے۔  
امام جعفر صادق علیہ السلام نے اس آگ کی نسبت فرمایا ہے کہ ایک وہ آگ  
ہے جو بجتی ہے کھاتی نہیں یہ دولت کی آگ ہے (دیکھا)۔ پینے سے استعارہ ہے  
کا رہن ہوا سے حاصل کرنے کا اور کھاتی نہیں اس سے یہ مطلب ہے کہ جعفر  
جلالی ہوئی آگ زمین کو نکل کر طلی تیل چربی وغیرہ صرت ہوتی ہے اسکی ضرورت  
اس آگ میں نہیں ہے۔

(۱۴) قرآن مجید میں ہے **الَّذِي يَجْعَلُ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا**  
**فُتِحَ مِصْرَ لِقَوْلِهِمْ** (سورہ ایش) وہ خدا ایسا ہے جسے سبز درخت سے

آگ نکلتی ہے۔ تم پہاڑ اور ملک آگ سے روشنی کر دیتے  
(۱۵) **إِذَا يَتِيمَ الْاِنَّا مِرَالِقَى تَوْرُونَ** **اِنْتُمْ اَنْشَأْتُمْ شَجْوَهَا اِمْرُخْنَ**  
**اَلْمُنْشَوْنَ خَيْرَ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا وَفِتْنًا عَالِلِقَوْلِهِ** (سورہ قمر)  
ہر درخت میں آگ ہے وہ سبزی میں نایت ہے خدا نے باقی قوموں کیواسطہ  
پیش کیا کہ میں آگ کو ظاہر کر۔ کہ دکھایا ہے اور عمل کی پائی کا بھی محتاج نہیں  
ہو۔ وہ عرب میں ایک ملک ہے جسکو زمرہ زمرہ کہتے ہیں اور وہ سب سے  
قسم کی ملک ہے جسکو کہتے ہیں جب یہ لکھو ان آہیں رگڑی جاتی ہیں  
تو سن سناؤں کے آگ نکلتی ہے۔

(۱۶) **اِنْ شَجْوَتْ اَنْزَلْنَاهُمْ طَعَامًا** **اَلَا نَتِيمَ كَالْمُحَلِيِّ الْغَلِي فِي الْمَطْوُونِ كَعَلَى**  
المحرم و حافضہ ہر چیز میں آگ ہے جس سے قوم ہے خدا نے گناہ گاروں  
کی یہ آگ ہے جس سے جہنم میں آگ لگا رہے جہنم میں ہے۔  
۷۴۔ جو الی بنا دین بھی آگ ہو ورنہ نہیں ہے اسلئے کہ انسان آہیں ہوا سے

لیتا رہتا ہے اور کاربن ہینڈ چارج کرتا رہتا ہے اور یہ حرارت ہلکے حد تک  
 مخصوص ہوتی ہے اور یہ گرمی ہمارے جسم میں اوس حرارت سے کہیں بڑھی ہو  
 ہے جو ہمارے تنفس میں ہوتی ہے اور جن چیزوں پر بیٹھے ہیں یا لیٹے ہیں اور  
 پتھر وغیرہ کی حرارت سے اور جب تک انسان حیوان زندہ ہے اس کے جسم  
 حرارت تمام مادیات کی حرارت سے بڑھی ہوتی ہے اور جب وہ مر جاتا ہے تو  
 ٹھنڈا ہو جاتا ہے اور اسکی جسم کی حرارت ہوا اور دی محیط کی حرارت با جس چیز  
 لیتا ہے اسکی حرارت کے برابر ہوجاتی ہے۔ پس انسان کے تنفس سے ہوا  
 جتا ہے اور صورت اسکی یہ ہے کہ ہوا اسانس لینے سے اور پھینکے سے  
 اور ناک اور قصبہ ریا کے ذریعہ سے ریه تک پہنچتی ہے یہ دونوں بھی سپر  
 دونوں ہلوٹینین سینہ کے مین چینن باریک باریک خون کی ٹالیان میں جو با  
 سے باریک ہیں اور تمام بدن کا خون و مین آتا رہتا ہے۔ تمام جسم کا ربن  
 مملو ہے اور ریه کا پردہ نہایت لطیف ہے اور ہوا کے گردی جسم  
 ہے وہ بھی بھرا ہوا ہے اور نالیوں میں جو قصبہ ریا سے اور ریه سے نکلا  
 ربن اسچن ربن تالین کی راد سے ریه میں داخل ہوتا ہے اور خون  
 مچاتا ہے اور تمام جسم میں پھیلتا ہے۔ پھر تنفس کے ذریعہ سے وہ شکل میں کا رہو  
 ایسڈ کے پتھر نکلتا ہے اس قبل کیمیائی سے حرارت پیدا ہوتی ہے۔  
 دلیل اس بات کی کہ جسم میں کاربن ہے۔ اگر جسم کو مشت کو بھونیں اور آگ  
 جلا دیں تو کوئلہ ہو جاتا ہے۔ لیکن کاربن اور یہ بڑا جز ہے مادہ حیوانی کا  
 کاربن بننا جب کسیچن سے مرکب ہوتا ہے تو اس سے کاربونک ایسڈ پیدا  
 ہوتا ہے بنیاد چرغ کے۔ چھنے سے اور لکڑی اور کوئلہ جلنے سے آگ  
 بنتا ہے فرق یہ ہے کہ چرغ و تکی کا کاربونک ایسڈ کم مقام پر اوسین مجتمع  
 ہے اور جسم کا کاربونک ایسڈ متفرق ہوتا ہے ہر جز جسم میں ہر ذرہ جس  
 کاربن کا ذرہ ہے جس سے کسیچن کے ہر ذرہ سے ترکیب ہوتی رہتی۔

اور اس کے بعد حرارت پیدا ہوتی ہے۔ یعنی جتنے چیز کو جسم کے تغیر کی بنا  
پڑتا ہے اسی قدر حرارت پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً جو فوسفور قلب میں زائد حرارت  
ہوتی ہے، انگلیوں میں زائد حرارت ہوتی ہے، پس یہ اس کا موجود تمام جسم میں متفرق  
ہے اگر ایجا جمع ہو جاوے تو جسم اس طرح سے روشن ہو جاوے گا جیسے شمع روشن  
ہوتی ہے اور تمام شمع کا ادک اڑھ قلیلہ کے ایک نقطہ میں جمع ہو جائے گا  
اس کی بیان سے چار باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) نفس کے ذریعہ سے اس میں ہوا کا اوس خون میں ملتا ہے جو ریو میں  
جاتا ہے اور وہ ان سے ہر ذرہ میں دم کے چھلکا ہے۔  
(۲) نفس کی احتیاج ہر ذرہ روح کو ہے اس کو وہ ذرہ کی تمام  
سے جو ہوا اس کے ذریعہ میں مخلوط ہے۔

(۳) فالہ اس میں کیا ہے کہ ذرہ کی زبان کو حواس سے ملتا ہے  
اور اس میں سے کاربن مرکب ہو جاوے اور اس سے ترکیب کی بنا  
پڑتی ہے ترکیب سے ان دونوں کے وہ حرارت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کی حرارت  
ضروری ہے۔

(۴) مایہ کاربن کو حاصل کرتے ہیں اور کاربن ایک اس کا مایہ کرنا شروع کرتے ہیں  
اسلامی تعلیم میں بھی بقائے انسانی آگ سے بتائی ہے۔ امام جعفر صادق علیہ السلام  
فرماتے ہیں۔ آگ انسان کے لیے ضروری ہے۔ یہ قاعدہ اس کا یہ ہے کہ اگر انسان  
حیوان آگ کی وجہ سے کھانا اڑھ پیتا ہے اگر آگ حیدہ میں نہ ہو تو کھانا پینا کچھ نہیں  
ہو مطلق الشریعہ مباح ہے۔

اور انسانی ادنیٰ مذہبی نسبت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے۔  
انسان میں جو نور کا جز ہے اوس سے وہ دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے۔ مطلق الشریعہ  
مباح ہے امام جعفر صادق علیہ السلام نے انسانی خلقت کی نسبت تفصیل سے  
فرمایا ہے جتنے پہلے قیاس کیا وہ ایسے ہے اس کے ذریعہ کی نسبت کو سمجھو





نریا بوجی کا ہے جو انشاء اللہ بہ شرط حیات اس فن میں مفصل بیان ہوگا۔  
 امام جعفر صادق علیہ السلام نے فضل سے اقسام میں آگ کے بیان فرمایا ہے  
 ایک وہ آگ ہے جو کھاتی مٹی ہے یہ وہ آگ ہے جو ہر ذرہ روح میں ہے (ضلع)  
 بحار بیشک جو امانات کی حرارت غریبی کھانے سے بچنے سے پیدا ہوتی ہے  
 اور اس آگ کی تقویت کھانے سے بچنے پر منحصر ہے اور یہی آگ سب بقا حیوان  
 انسان ہے۔

۴۹۔ دھاتوں کو جس طرح غیر دھاتوں نے عقد کی کش ہے اور سب طرح  
 دھاتوں کو کھاتا تو نے اور غیر دھاتوں کو غیر دھاتوں نے عقد کی کش ہے سیال  
 جامد کے ساتھ منعقد ہونے میں اور جامد جامد کیساتھ سیال سیال کیساتھ سیال  
 گیزر کیساتھ گیزر گیزر کیساتھ گیزر جامد کیساتھ رفقہ شرط یہ ہے کہ عقدی یا اہم کش  
 ہو جو ان میں ہم دھات اور غیر دھات جامد و سیال و گیزر سب ہوتے ہیں لیکن زیادہ  
 حصہ اجسام جامدہ کا ہے لہذا انسان کو ہم جامد دراز دیتے ہیں لیکن کوئی وجہ  
 نہیں ہے کہ ہم اسے خلوق سے انکار کر بیچیں چونکہ ہر غالب سیال ہو یا گیزر و سیال  
 سے مرکب ہو یا محض گیزر وہ ان سے اگر ان میں عقد کی کش نہ ہو تب البتہ ایسی مخلوق  
 انکار ہو سکتا ہو۔

اسلامی تعلیم بتاتی ہے۔ ایسے ذرہ روح بھی ہیں جنکی خلقت اجسام جامدہ سے  
 نہیں ہے بلکہ انکی خلقت گیزر سے ہے۔

(۱) قرآن مجید میں ہے ۷۷ دخلق الحماۃ من مارج من نار (سورہ حم)  
 اور خلق کیا جنوں کی ہوئی آگ سے مارج اس کے معنی مہرین ہے اور مارج  
 نے خالص مہرین لیکن مارج کے معنی آمیزش کے ہیں کثرت سے استعمال  
 مارج کا مونی میں ہوتا ہے دیکھو کلام عرب میں اظہار۔

(۲) الف وجہت ایک شے دوسری میں لجا دے تو کہتے ہیں ۷۷ وجہت  
 الشیء بالشیء ۷۷ ایک شے دوسری میں مل گئی۔

(ب) قرآن مجید میں ہے: **فِي أَمْوَالِهِمْ** یعنی ام مملوکت۔

(ج) **مِنْ جِبِ طَبِيعَتِ مَن دَخَلَ** کر کے اور نجاوے تو کہتے ہیں۔

(د) **مَحَبَّتِ عَهْدِهِمْ** عہد اور کے مخلوط ہو گئے۔

(و) **حَدِيثِ مَن** ہے عذکف انتم اذا **مَرَجَ الدِّينَ** کیا تمہاری حالت یہ  
جب دین مخلوط ہو جاوے۔

(و) وہ وسیع زمین چین گیا ہو اور جو پائے نہ جرتے ہوں اور سکون ہو

کہتے ہیں **مِنْ مَرَجِ الْأَرْضِ**۔

مذکورہ نظر سے ہم جنوں کی خلقت میں بھی کہہ سکتے ہیں کہ خلقت اور کئی الگ کی  
آریزش سے ہے۔

(م) پھر قرآن مجید میں ہے: **وَالْحَيَّانُ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلِ مَن ذَا**

**الْأَلَمِ** (سورہ ہجر) جنوں کو خلق کیا قبل میں آتش زیر بار سے۔

عرب میں اس نجاوے کو کہتے ہیں جو آگ سے بلند ہو کر مہاجروں کو کہتے ہیں اسکا

نام بھی بادِ سموم ہے۔

مکن ہے جنوں کی خلقت کا ربونک ایسا سے ہوا۔ پہلے کہ سموم اخت عرب میں

وہ کہ کہتے ہیں اور وجہ تسمیہ یہ بتائی ہے کہ یہ ہوا بسبب لطافت بدن کے

سمات میں داخل ہو کر جلادیتی ہے اور جسم کے اندر سے بخارات و پسینہ

نکالتی ہے حدیث میں ہے **وَوَهَبْنَا قُلُوبَ مَن كَرِهَ رِيسَالُ اللَّهِ عَلَيْهِ** (آلہ سے

بو بچھا گیا۔

سوال۔ جن کھانے پیتے ہیں اور مرتے بھی ہیں اور ہلستری بھی کرتے ہیں

یا نہیں۔

جواب۔ جنوں کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک خالص ہوا میں جنہ کھانے ہیں نہ

پیتے ہیں نہ مرتے ہیں۔ پھر جتنے ہیں (بخار اناوار)

اس حدیث میں بت دیا گیا ہے کہ وہ گنہگار ہیں آیت قرآنی اور حدیث کو صحیح کرنے سے



انسانی کی دلیل نہیں ہے۔

ایک حدیث بتاتی ہے کہ جنوں کی کوئی صفیہ نہیں ایک صنف ہوا ہے اور  
ایک آگ سے اور ایک پانی سے (اختصاص، بحار)  
نہیں ہے جو عناصر اور وحائین انسانین ثقیل شکل میں لی ہیں وہی وہا میں جنوں  
میں کی حالتیں ہوں اور کسی صنف میں یہاں صورت میں ہی ہوں جسکو ہوا اور پانی  
سے تعبیر کیا ہے یا علا و دان مفردات کے اور مفردات ہوں جسکا پتہ ابھی  
ہم کو معلوم نہیں مگر ہے آئندہ معلوم ہوا اور جس صنف کی خلقت محض آگ سے  
بنائی ہے تو ممکن ہے اور ان کی ترکیب کا جز اعظم فاسفرس ہو وہ حدیث جو  
اسحق ابن عیسیٰ سے نقل کی ہے اور میں ارشاد ہے کہ شیطان سبز درخت کی آگ  
سے بنا ہے ممکن ہے کہ مراد اس سے فاسفرس ہو۔ کیسٹری میں ثابت ہوا ہے  
فاسفرس میں مین ملا ہوا یا جانا ہے مٹی سے اور کونیاں حاصل کرنے ہیں  
اور نباتات سے جسم جو آبی مین داخل ہوتا ہے جب ہڈیوں کو جلا کر راکھ کرنا  
میں تو ایک سفید آگ کی راکھ چھ رہ جاتی ہے یہ کیلیم فاسفیٹ اور کیلیم کاربائیڈ  
میں دماغ و اعصاب کی بناوٹ میں بھی یہ عنصر موجود ہے جو آبی بناوٹ میں ان کی  
پرورش کے لئے فاسفرس نباتات سے حاصل ہوتا ہے ممکن ہے اسی فاسفرس  
سے جن و شیطان کی خلقت ہوئی ہو۔

اس آگ کی نسبت امام مہر صمدی علیہ السلام نے مفضل سے فرمایا ہے۔  
۱۔ اس مفضل جو مٹی قسم کی وہ آگ ہے جو نہ کھاتی ہے نہ بجتی ہے یہ آگ کرم  
شتیاب (جگنو) کی ہے (فصل، بحار) یہ آگ وہی فاسفرس ہے جو شجر جگنو  
میں روشن نظر آتی ہے جو کھانے پینے کی محتاج نہیں ہے بلکہ اسکو ایجن سے  
کشش ہے جس سے متعل ہوتی رہتی ہے اسطر سے شیطان کی خلقت میں بھی  
یہ آگ ہو تو کیا بعید ہے۔

۲۔ اسی فاسفرس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے معجزہ بدینہا کو بھی ثابت کر سکتے

آگ کی بناوٹ

آگ کی بناوٹ

ہیں کہ سکتے ہیں کہ قدر تھا حضرت موسیٰ علیہ السلام میں فاسفس زیادہ موجود تھا جو طہا  
سجڑہ کی وقت چلتا تھا یہی بخیرہ کی علامت ہے کہ جب ادسی اختیار نہ تھی۔

۵۰۔ فاسفس (وال) درجہ میں چلتا ہے اور ہر رنگ شفاقت سیال ہے  
اس سیال فاسفس کو اگر ہم اس کثرت سے فراہم کیسکین جس سے دریا بن جاوے  
تو آگ کا دریا کہہ سکتے ہیں۔

آسمانوں پر آگ کا دریا ہونا اخبار و احادیث میں موجود ہے ہم کہہ سکتے ہیں  
کہ وہاں فاسفس شلال شکل میں مثل دریا کے جاری ہے۔ ممکن ہے اس سیال  
فاسفس سے جن کی خلقت ہوئی ہو لہذا وہ صرف جنوں کی جو بانی سے تائی گئی  
مکن ہے سیال فاسفس مراد ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ فاسفس اسی سیال  
صورت میں نکلا کہ وہی خلقت میں شریک ہو جسکی نسبت حدیث میں ہے کہ ۱۲  
ہلاکہ کی خلقت نور سے ہے دریا سے سرین کے اور۔ بجز رحمت ہے الفیفر  
فراست بجاہ

فاسفس ۵۰ درجہ میں کھو کر انجرات میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر اس کے مقابلہ  
میں سفید رنگ کے انجرات نکلتے ہیں جو تاریکی میں روشن معلوم ہونے لگتے ہیں۔  
اور اسیرا سے اس سفید کا نام فاسفس اس ہے۔ یعنی روشنی پیدا کرنے والا  
سفید سبب اس روشنی کا یہ ہے کہ فاسفس اس کی کو بیکر فاسفس نرائی کو سام  
ہو جاتا ہے۔

حدیث میں جو حدیث جنوں کی ہو اسے بنائی گئی ہے ممکن ہے یہی فاسفس  
جو انجرات کی شکل میں ہو اس صنف کا چہ ۹۰ عظم ہو۔

۵۱۔ حکماء نے تاحرین قابل ہیں کہ حرم خمس بالذات شیع نور دار ہے۔ اس  
نور دار کو سورج اپنی شفاعتوں کے ذریعہ سے ہر تار سے تک پہنچاتا ہے  
کہ وہ اس کا مرکب ہے طبقات نار یہ و بخاریہ سے۔ برہ آفتاب ایک دریا کے  
عظیم سے آگ کی پیمان ہے اور ہر وقت مثل سورجوں کے شعروں کے برف

رہتے ہیں ایک ایک شعاع چار ہزار فرسنگ کے طول میں ہے اور سورج ایک ایسا جیسم ہے جس میں حرارت العکس سے چودہ سے زائد دھاتیں ثابت کی گئی ہیں مثلاً تانبہ، لوہا، نکل، جستہ، وغیرہ کے جن دھاتوں کے گہرے جسم شمس سے آکر اس فضا میں ناغنا ہی میں بلند ہونے میں اور تمام نظام شمسی میں حرارت پہنچتی ہے یہاں تک کہ وہ حرارت جو ہماری زمین کو پہنچتی ہے آفتاب کی حرارت سے سترہ سو ملین کاحصہ ہے باقی ناریت آفتاب کی اور سیاروں اور وغیرہ پر منقسم ہو جاتی ہے۔

اسلامی تعلیم میں بھی آفتاب کو معدن نور و نار فرمایا ہے۔

(۱) وجعل الشمس من نار (سورہ نویم) اور سورج کا چراغ بنایا۔ یعنی جس طرح نور و نور سے چراغ فیضان ہو چکا ہے، وہی طرح سورج بھی۔

(۲) وجعلنا من نار (سورۃ الباق) تمام مشرق کا اتفاق ہے کہ مراد اس سے سورج ہے (دھاج) کے معنی روشن آگ کے ہیں (قاسوس وغیرہ)۔

(۳) امام ابن سیرامام جعفر صادق علیہ السلام سے۔ اے مولانا سورج جاندار ہے کیونکہ زائد گرم ہے۔

امام علیہ السلام خدا نے آفتاب کو خلق کیا ہے آگ کے نور سے اور آب صاف سے ایکہ طبق اور سکڑا نور سے ہے، دوسرے طبق آب صاف سے

اس طرح سے سات طبق ہیں۔ چہرہ خدا نے سورج کو آگ کا لباس بنجایا اسوجہ سے کہ وہ جاندار سے زیادہ گرم ہے (حفظ الی، علل الشرائع، مجازاً و مفاداً)۔

تفسیر فی الجمع الجرمین اس حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سالمت حقیقت شریعہ سے واقف تھا جبھی تو اس نے سورج کو معدن نار سمجھ کر سوال کیا لیکن

وہ جاندار کو بھی سمجھتا نہیں خیال کرتا ہے اسکو بھی گرم سمجھتا ہے۔ صرف یہ دریافت کرتا ہے کہ ایک دوسرے سے کیونکہ گرم ہے۔

امام علیہ السلام نے ہدایات فرمائیں ہیں وہ قابل غور ہیں۔

کتاب فی الفیض السدای

(الف) سورج کو طبقات سے مرکب فرمایا ہے فلاسفہ قدیم کی رو سے وہ لوگ آفتاب و ماہتاب کو بسیط خیال کرتے تھے اور حال میں ثابت ہوا ہے کہ سورج پر بڑے بڑے گھٹ بن جو کہ آفتاب پر بہت شرفی میں نظر آتے ہیں پھر ٹھوڑے عرصہ کے بعد وسط زمین میں معلوم ہوئے ہیں پھر بہت فزائی میں دیکھائی دیتے ہیں اکثر گھٹ بہ قریب خط استوا کے آفتاب پر معلوم ہوئے ہیں (دیکھا بعد ۲۵) درجہ سے زیادہ زمین سے اعلیٰ قطب میں نظر آگیا کرتا ہے کہ گھٹ اعلیٰ قرین کرہ تیز کے ہیں یعنی گرمی اور حرارت انہی سے جو گیزر آتے ہیں ان کو کرہ تیزہ جہاں و طرف متفرق ہوتا ہے اور اسے بہت بہت بھاری گیزر ایک مقام پر مجتمع ہوتے ہیں جو آفتاب پر جاتے ہیں اور شمس کے اوپر اوٹا احمد سیما معلوم ہوتا ہے قرص آفتاب کا ظاہر ایک نہایت گھٹ ہے اور وہ بہت باریک لطیف ہے جو انحراف لطیفہ تیزہ میں اور چھپے ہوئے ہیں کہ سورج کے لاکھ لاکھ میل تک لیکن جو قرص آفتاب کے نور کی وجہ سے معلوم نہیں ہوتے جسطرح سے آفتاب کے نور کی وجہ سے دیکھو کہ زمین پر معلوم ہوتے ہیں کہ سورج کی بوقت بیکو وہ انحرافات مختلف الوان کے معلوم ہوتے ہیں جنہیں اکثر سرخ رنگ کے ہوتے ہیں اور جب قدر سورج سے قریب ہوتے ہیں اور تنہی روشن ہوتے ہیں تھے کہ ان انحرافات کا مستقل ایک کرہ اور آفتاب کے ہو گیا ہے جسے کرہ دوسنیر (یعنی کرہ طوفانی) کہتے ہیں

(ب) سورج کو نخل دیگر اجرام آئینہ عسریات و ادوات سے مرکب فرمایا ہے نخل آگ، پانی، بخار ہوا کے اس میں بھی مقدسین کی رو سے کیونکہ وہ اجرام فلکیہ کو عسریات سے خیال نہیں کرتے تھے۔

(ج) وجہ حرارت کلیہ بتائی ہے کہ خدا نے آفتاب کو آگ کا لباس پہنا دیا ہے یعنی آگ اس کے طبقات کو بیجان و محیط ہے۔

نخل بوس فانیہ ایک کا قول ہے کہ قوت سورج کی روشنی پر منحصر ہے اس غلاف



میں جو نورانی ہے اور محیط ہے جرم آفتاب کو جبکہ نام فو تو سفیر ہے اور تمام  
حالت جرم شمس کی باسیطرت مہر ہے کہ یہ کرہ اپنی حالت و خاصیت لینے نور و حرارت  
کی صورتیں باقی رہے۔ پس کرہ آفتاب گویا وہ جرم ہے جو گھرا ہوا ہے اس  
کرہ نور یہ دنا ریرہ سے اور یہ اویسوقت تک شمس ہے جب تک اس کرہ ناریرہ سے  
پہچان ہے اور یہ کرہ نیرہ اوس مادہ مشعلہ سے بنا ہے جو جرم شمس کے نورین  
موثر ہے اور یہ مسئلہ تاخرین نے آلہ سیکر سکوپ سے ثابت کیا ہے۔ اب ایک  
جو مسئلہ ہے آلہ مذکورہ زحل نہ ہو سکتا تھا اوسکو یہ حضرات آئمہ معصومین علیہم السلام  
اپنے خواص تابعین کو کس طرح بیان فرما کر لیکن فرما دیتے تھے جو بتین دلیل  
اور حضرات کے ملہم ہونے کی ہے اسلئے کہ بدون اسباب و آلات کسی مسئلہ کی  
تحقیق کر دینا بیشک جنی تعلیم کہی جا دیتی۔

(۴) اصح ابن نباتہ جناب امیر علیہ السلام کا قول نقل کرتے ہیں اگر سورج  
کا اہل زمین کی طرف رخ ہو جاوے تو تمام زمین جل جاوے اور جو کچھ اوس پر ہے  
حرارت کی شدت سے خاک سیاہ ہو جاوے (بحارہ روضہ کافی)  
ظاہر نظر میں یہ اعتراض ہوتا ہے کہ آفتاب کر دی ہے اوسکا کوئی کسٹھ نہیں  
اور اگر فرض بھی کریں تو لازم آتا ہے کہ بعض صفحات شمس کو اسوقت نہ دیکھتے  
ہوں حالانکہ زمین کی گردش کے وقت ہمکو ہر سطح سورج کی دیکھائی دیتی ہے  
بجز منہ کو نہ سناخ ہے جو ہمارے طرف نہیں ہے۔

جواب یہ ہے کہ ہمیت جدیدہ میں ثابت ہے کہ سورج میں بعض مقامات  
بہ نسبت بعض دیگر شدید حرارت ہیں یعنی تمام حصہ آفتاب کا حرارت میں برابر  
نہیں ہے اور کلف و اوجہ سورج کا دیگر مقامات سے زیادہ حرارت رکھتا  
ہے۔ امام علیہ السلام نے اوس سمت کو فرمایا ہو جو سورج میں شدید حرارت  
ہے۔ ہر حال کا خیال ہے کہ نصف سمت کرہ شمس کے شدید حرارت  
ہے بہ نسبت نصف آخر کے۔ بعض کا خیال ہے کہ سمت شمالی آفتاب بہ نسبت

بہ نسبت

سمت جنوبی کے شدید طغرات ہے۔ لہذا کلام امام بن کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتا اور یہ کلام  
 اگرچہ تمام گرہ شمس کو دو یکجہ زمین غلام ہے۔ اس لئے کہ قطب شمالی و قطب جنوبی کے حصہ  
 سورج کے ہماری زمین سے بھی عاوی نہیں ہوتے کیونکہ زمین کی حرکت گرد و اوج جنوب  
 ہوتی ہے جو وسط شمس کے مابین نہیں ہوتی۔ زمین سے قطب جنوبی و شمالی کو آفتاب  
 کے گرد گھومتا ہے۔ وہ مجاہد قطب شمس کے مابین ہوتا اور نہ شمالی آفتاب کے قطب  
 کی زمین کے سمت ہوتی ہیں۔ یہ سورج کے وسط کی شمالی اس زو کی سمت آتی ہیں  
 پس ممکن ہے موصوم کا مقصود وجہ شمس سے سمت شمالی آفتاب کی مراد ہو لینے اگر اس کا  
 معنی زمین کی طرف ہو جاوے تو زمین و اہل زمین میں جاوے اور کوئی شک نہیں ہے  
 کہ سمت شمالی سورج کی عاوی کر دے زمین سے نہیں ہے اگر عاوی ہو تو زمین میں  
 جاوے کیونکہ سمت شمالی سورج کی سمت گرم ہے۔

اور یہ بھی ممکن ہے کہ سورج کی کل گری زمین پر نہیں ہوتی ہے بلکہ بہت قلیل حصہ  
 زمین پر ہوتا ہے باقی گری سورج کی تقسیم ہو جاتی ہے اور یہ دونوں اور قمار  
 وغیرہ پر ممکن ہے مراد موصوم کی ہلکان و جہاں اہل الارض سے  
 ہلکان تو جہاں اہل الارض سے ہو لینے اگر تمام گری سورج کی زمین پر ہو  
 تو ہلکان زمین و اہل زمین میں جا دین۔

حکیم فاضل صاحب کا قول ہے۔ آفتاب کی وہ گری جو سال بھر میں زمین پر چند مرتبہ ہوتی  
 ہے اگر ایک دفعہ میں آجاوے تو زمین بھل جاوے۔ اب اندازہ کرو کل حرارت کا اگر ایک  
 مرتبہ وہ زمین تک پہنچی تو کیا حالت ہو مینک یہ کہ بخار بن کر آجاوے۔

(رحمہم) امام رضا علیہ السلام سے آفتاب و اجتناب دولٹا نایاب ہیں۔ بعد اسکے فراتے ہیں  
 جبکہ ان دونوں میں عرش کے نور سے ہے اور حرارت دونوں میں آتش جنم سے  
 آتی ہے جب تمامت ہوگی تو نور ان دونوں کا عرش میں چلا جاوے گا اور سورت سورج  
 ہو گا نہ چاند (تفسیر قمی مجمع البحرین)

اس بیان سے صاف معلوم ہوا کہ گرہ شمس میں حرارت ذاتی ہے اور چاند بھی غلط

نہیں ہے اور میں بھی حرارت ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ قیامت میں ان دونوں کو  
کا جرم ٹھنڈا پر جاویگا اور یہ چاند سورج اس نظام سے ٹھیکہ رو دوسرے نظام شمسی  
کے تابع ہو گئے کسی دوسرے ثابت ستارے کے بیچارہ ٹھیکہ قابل سکونت ہو جاویں گے  
اور وقت نہ یہ چاند ہوگا نہ سورج یہ سارا نظام شمسی برہم ہو جاویگا۔ یہی قیامت ہے۔  
(۶) امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا۔ سورج کے لئے ایک ملک ہے جو ادھر رہتا ہے  
ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو زمین جل جاتی (کافی، بخار) یہ بھی دلیل اس بات کی ہے کہ سورج  
بالذات حرارت و ناریہ رکھتا ہے۔

اب رہا بانی کے بچھنے دینا اگر یہ شخص استعارہ و مجاز ہے تو کہہ سکتے ہیں کہ عوام میں  
آگ کی تیزی بانی کے بچھنے سے کم کی جاتی ہے خداوند کریم اوس جو ہر قدری سے حرارت  
کم کر دیتا ہے جس سے زمین نہیں جلی اور حرارت سے زمین کی حفاظت بانی کے چھتے  
استعارہ ہے۔

اور اگر مجاز و استعارہ نہ ہو تو ہر سارہ ٹھیکہ جو گرمی آفتاب کی پہونچی ہے اوس کے  
سرور کرتے کیواسطے خدا نے وہ اجزا و اشیاء دروط و بات جو کرہ ہوا میں ہیں مقرر کئے  
ہیں جس سے شعاع آفتاب کی سرور ہو کر ہر سارہ کی زمین ٹھیکہ پہونچی ہے اور اسی کے  
بچھنے دینا مراد اوس سے آفتاب کی گرمی میں جو حرارت شمسی کرہ ارض ٹھیکہ پہونچاتی  
ہے اور ان اجزا و اشیاء سے کرہ ٹھیکہ سرور کرنا چھتے دینے سے استعارہ ہے۔

۲۔ بنا بر نظام ہر مثل غفلت کو اکب کی سد یون سے ہے پس ہر جرم فلکی نور  
ناری ہے اور ہر ایک زمانہ و را نگذر نے ہر رفتہ رفتہ ٹھنڈا ہوتا ہے چنانچہ ہادی  
زمین بھی آفتاب کا جدا شدہ شعلہ ہے جو عرصہ دراز کے بعد ٹھنڈا ہوا اطلاق کرنا ایک سنگین  
کا کلمہ گرم ہے چنانچہ زمین اکھنڈ روئی گزند کے دباؤ سے بھٹ جاتی ہے اور  
شعلہ ٹھیکے معلوم ہوتے ہیں اور کوہ آتش فشان کے ذریعہ سے برتنے جیسے  
شعلہ نمودار ہوتے ہیں یہی حالت کرہ قمر کی بھی چنانچہ ڈاکرہ ہو کہ صاحب بن علی  
محققین جامعہ کے کوہ آتش فشان کا نظارہ بیان کیا ہے اور جیسے بڑے شعلہ

کوہ آتش فشان کے شفق قر سے زائد روشن اور کو نظر آئے ہیں ہی حال دیگر بشارت کا ہے۔

اسلامی تعلیم کا نظارہ کرو اور صلوة پڑھو۔

(۱) امام حسن مکی علیہ السلام تفسیر آید کریمہ ۷۷ جلی لکم الا من فاسا رسوہ  
چہینے خدا نے تمہارے بنے زمین کو فرش قرار دیا ہے (فرمانے ہیں کہ زمین کو تمہاری  
طبیعت کے موافق بنایا ہے تمہارے جہوں کے مناسب اور سکونات گرم نہیں  
بنایا ہے کہ ٹھنڈا دے (استحاج طبری) مطلق حرارت کی نفی نہیں فرمائی ہے بلکہ  
اور مقدار حرارت کی نفی کی ہے جو جلا ڈالنے والی ہوتی ہے یہ اس حرارت کا ذکر ہے  
جو سکونت اور نفی کے بعد زمین میں پائی جاتی ہے کہ زمین کے ٹھنڈے ہونے پر  
ورنہ جہد زمین گہری کھود اور مقدار حرارت بڑھتی جاوے گی جسے کہ قریب مرکز زمین  
ہر شے بال و گیر کی حالت میں اب بھی موجود ہے۔

(۲) چاند کی نسبت امام رضا علیہ السلام کا ارشاد ہے ۷۷ حرارت چاند میں جنم کی ہے  
(تفسیر فی الصحیح البحرین) چاند کو بھی گرم بنایا ہے چہ میں متقدین کی ترویج فرمائی ہے  
(۳) امام جعفر صادق علیہ السلام نے تمام اجسام کی نسبت فرمایا ہے ۷۷ آگ تمام  
اجسام میں پوشیدہ ہے اور کل اجسام قائم بقسہ میں (مثال) پتھر اور لوہا جب دونوں  
باہم لڑکھو تو دونوں میں سے آگ نکلتی ہے جس سے چراغ جلائے ہوا دلیں  
سے روشنی ہوتی ہے پس آگ اور حرارت ہر جسم میں موجود رہتی ہے اور روشنی  
اور جبک اور کی نکلتی ہے (استحاج طبری) صاف بتایا ہے کہ کل اجسام میں ناریت اور  
برقیت موجود ہے اور جو شے روشن و چمکدار معلوم ہوتی ہے وہی برقیت ہے  
۷۷ کوٹ ۷۷ ذوق و ذوق تارون کو متقدین کو اکب و نجوم و خیال کرتے تھے  
بلکہ حوادث سے جو اور رضا کے سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ بجا را اور دھوان  
اس رضا کا ادنیٰ خلقت کا باعث ہے۔

متاخرین نے متقدین کی رائے کی غلطی ثابت کی ہے اور کوٹ کہ دوسری قسم کا

سیارہ قرار دیا ہے۔ جبکہ بولاجیم اور کاسل پار اسے سحاب یا دھنی ہوئی  
 دلی کے ہے فرق دیگر سیارات سے یہ ہے کہ سیارات ٹھونس اور ٹھنڈے  
 ہوتے ہیں اور ذرات کے اجرام پولے اور حرارت کی شدت کی وجہ سے مشتعل  
 ہوتے ہیں ایسا اوقات گیز اور بخارات اس سے اوڑنے نظر آتے ہیں جو باہر  
 زائیر قطر کوٹ سے بلند ہونے ہیں نیوٹن صاحب کا خیال ہے کہ ششہام میں  
 ایک دھار تارہ دیکھا لی دیا تھا جسکی گری اوس کو ہی سے جو آگ سے سرخ ہو  
 دو ہزار درجہ بڑھی ہوئی تھی جس سے بکھا جاتا ہے کہ کئی ہزار سال میں اسکا  
 ٹھنڈا جیم ہوگا۔

اسلامی تعلیم میں ذنبات کی نسبت ارشاد ہے۔

الحام حسن علیہ السلام نے اپنے خطبہ میں فرمایا ہے جاری فرما خدا نے آسمانوں میں  
 جبرائیل کو منوا اور جبرائیل کی محض اس حد میں ہے جو ابتدا کی ہے اور آسمان کے  
 شہابوں کو ان جبرائیل کا سارہ قرار دیا ہے جو روشن اور درخشندہ ہیں (مکملہ)  
 صاف ذوق ذنب کا بیان ہے اسلئے کہ ذوق ذنب تل جرائع کے مستطیل ہوتا ہے  
 اور ساری روشنی سر سے پہنچتی ہے جو ابتداء و سر کھٹنا چاہیے بھرا گوناری اور  
 نوری بتایا ہے جسطرح جبرائیل لذات تارہ نور رکھتا ہے بھر یہ بھی بتایا ہے  
 کہ شہاب ثاقب اخین کو مٹولے بنے ہیں جبرائیل کہ حکیم سلیمان علی نے بھی لکھا ہے  
 کہ جب ذوق ذنب پہناتا ہے اور اوسکی ترکیب جبرائیل کی ہے تو اوسکے طرف شہاب  
 ثاقب کہلاتے ہیں سترار فیل نے بھی اسکی تائید کی ہے۔ صاف اس حدیث میں  
 متقدمین کی رو ہے۔

۴۵۔ مارش گیزر یعنی لائٹ کا نیوٹن دیکھتا ہے کہ ہم مقدار اتصال  
 ۱۶ اون ماقوی ۸۔

یہ سہ رنگ و بلا و بلا ذائقہ لطیف شے ہے جسکو ابھی تک کسی تدبیر سے سیال  
 نہیں کر سکتے ہیں مادہ کو لکھ کی کا نوین پابا جاتا ہے جسکو عوام میں فرسٹریپ پنے

آتش مرطوب کئے ہیں ایسی جگہ میں جان پانی بند ہے بالخصوص ہے اور نہایت  
 وغیرہ سہرتے ہیں وہاں یہ مرکب ہمیشہ موجود رہتا ہے اس واسطے اسکو پانی گہیز  
 کئے ہیں جو کہ طے کیوت پانی بھی پیدا ہوتا ہے اس واسطے اسکو آتش مرطوب کئے  
 ہیں یہ مرکب کاربن و ہیدروجن کا ہے۔ حیوانی کا وہ سرادورہ زمین کا ایسا تھا  
 جس میں یہ مرکب کثرت سے پیدا ہوتا تھا کیونکہ اسوقت زمین پر پانی اور کچھ تھا  
 بہت جلد جلد روئید گی ان زمین پر نمودار ہوتی تھیں اور سرنگ کر زمین میں ٹھانسی تھیں  
 اسوقت مارش گیز زمین پر کثرت سے پیدا ہوتا تھا عجیب ترین اس آتش مرطوب کی نسبت  
 امام جعفر صادق علیہ السلام نے مفضل سے فرمایا ہو کہ یہ ایک وہ آگ ہے جو کھائی میں  
 پتی ہے (ضعال، بخاری، یو، گ) اب تیرہ سو سال کے بعد تحقیق ہوئی۔

۵۵۔ ریڈیم وہ دھات ہے جو کورنبرگ اور ہائی نے حال میں تحقیق کیا ہے اسکی عجیب  
 غریب خواص تھیں ہوئے ہیں ہرچند کہ ابھی کمال تحقیق نہیں ہوئی ہے مگر جو کچھ بھی معلوم  
 ہوا ہے وہ نہایت تعجب خیز ہے فاصل ریڈیم سے روشنی اور حرارت ہر وقت نکلتی  
 رہتی ہے مگر اس روشنی اور حرارت نکلنے سے کوئی کمی ریڈیم کے حجم میں نہیں ہوتی  
 روشنی اور حرارت کے علاوہ ریڈیم سے دوسرے قسم کی شعاعیں بھی نکلتی ہیں جو  
 روشنی کی شعاعوں سے مختلف ہوتی ہیں اور ایک تین تین ہوتی ہیں یہ شعاعیں مفید  
 بھی ہیں اور مہلکی ضرر رسان بھی ریڈیم کا کوئی رنگ نہیں ہوتا یہ بالکل شفاف ہے  
 اس کے نہایت چھوٹے چھوٹے ذرے ہوتے ہیں انکو پیکر سفوف بنا سکتے ہیں جس  
 نشے میں ریڈیم ہو اور سب سے سرد دھات دینے سے ریڈیم کی شعاعیں نہیں چمکیں گی بلکہ ان  
 کی میں نہ چڑھا ہو اور ریڈیم کی نشی جسم سے کچھ دیر کے لئے لگی رہے تو اس سے  
 بڑی تکلیف ہوگی۔ ایک دندان کی حکایت ہے کہ ایک شخص ریڈیم کو ایک ٹی میں ڈال کر  
 جب میں رکھ کر کہیں لیچر دینے لگے پھر دنوں کے بعد جب کا وہ حصہ جو اوس  
 جب کے نیچے تھا سچ ہونے لگا اور آہستہ آہستہ وہ ان ایک تکلیف دہ زخم بن گیا  
 یہی ریڈیم کی شعاعوں کی خاصیت۔ اگر ریڈیم اور کوئلہ دونوں ایک ہی برابر مقدار

مین لیکر کوئلہ جلا دیا جاوے تو یعنی حرارت کو ٹون کی آگ سے ایک گھنٹہ مین  
نکل جاوے گی اتنی حرارت ریڈیم مین سے کہیں اتنی گھنٹوں مین خارج ہوگی۔ اگر ایک  
سال تک ریڈیم برابر حرارت دروشتی دیتی رہے تو اس عرصہ مین اس کے حجم کا صرف  
ایک کروڑ و ان حصہ زائل ہو گا جو کہ نہ ہونے کے برابر ہے ایک کلو گرام ریڈیم  
تس فیٹ مرلج کر کے کو روشن کر سکتی ہے اور اگر ریڈیم کے پاس سلفائیڈ آئن ہوگا  
رکھ دیا جاوے تو روشنی بہت تیز ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی آدمی دیر تک اس روشنی مین  
بیٹھا رہے تو اس سے اندر سے ہو جانے کا خطرہ ہے۔ اگر ریڈیم کی نلی کا قطر  
ہیٹ کراکھ بند کر کے اس کے پردے پر رکھے تو اسکی روشنی آنکھ کے اندر دیکھائی  
دے گی جس سے معلوم ہوا کہ وہ آنکھ کو بذات خود روشنی کر دیتی ہے۔

تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ دنیا مین اعلیٰ ریڈیم ڈیوڈ جتنا تک (تقریباً دو اونس)  
موجود ہے اونس کا ایک تہائی فرانس مین اتنا ہی جرمن مین اور امریکہ مین تہائی سے  
بھی کم۔ ایک اونس کے قریب دنیا کے باقی حصوں مین۔ ایک کلو گرام ریڈیم کی  
قیمت فی الحال ساٹھ روپیہ مین سونے سے تین ہزار گنی قیمت۔

ریڈیم کی حرارت کا اندازہ اسطرح سے ہو سکتا ہے کہ دو گلاس لو ایک مین تھرمیٹر  
رکھ دو دوسرے مین ریڈیم کی نلی رکھ دو دسرا تھرمیٹر رکھو کچھ عرصہ کے بعد بارہ  
اوس تھرمیٹر کا جو ریڈیم دھات کی نلی کے پاس ہے چڑھ جاوے گا اور خالی گلاس  
تھرمیٹر اپنی اصلی حالت پر رہے گا۔

ریڈیم مین علاوہ حرارت دروشتی وغیرہ کے ایک اور چیز بھی ہے جسے ریڈیم کے  
بخارات کہنا مناسب ہے جس طرح بانی سے بخارات نکلتے ہیں یہ بخارات جو ریڈیم  
سے نکلتے ہیں اور گرد کی چیز و نہر جم جاتے ہیں جو اوس مین یہ بخارات ایک خاص  
وقت تک ریڈیم کے خواص پیدا کر دیتے ہیں۔ ایک نہایت مفید خاصیت ہے  
کیونکہ ہر ایک شخص کے لئے ریڈیم ممکن نہیں ہے وہ محروم اشخاص اوس چیز مین  
ہی سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو ریڈیم کے بخارات سے اخذ ہو گئے

ہوں۔ ریڈیم کا ایک بہت بڑا خالہ یہ ہے کہ اس سے کمرے کھوٹے جواہرات کی شناخت ہو سکتی ہے اگر ایک مارک کرہ من ہیرے یا جواہرات کے پاس ریڈیم لائی جاوے اور وہ جواہرات جگمگا دھنیں اور بڑی تیزی سے چمکنے لگیں تو وہ سچے ہیں اور اگر اوپر کوئی اثر نہ ہو تو چھوٹے خیال کیے جاویں۔

بعض ایسی بیماریوں کے لیے جو لاعلاج سمجھیں جاتی ہیں ریڈیم بہت مفید ثابت ہوئی ہے مثلاً یوس اور سرطان وغیرہ کے اسکی بددست ازمو بھی رکھ سکتے ہیں جنانہ ایک انڈے آدی پر اسکا تجربہ کیا ریڈیم کی نئی ادسکی آٹھ پر رکھی گئی اور سکو گئی چیزیں نظر آئیں۔ آدھے گھر کے درو کو بھی فوراً اکھوٹی ہے۔

ایک اور عجیب خاصیت یہ ہے کہ مینڈک کے بچوں پر شعاعیں ڈالی گئیں تو وہ آٹھ روز میں بڑے بڑے مینڈک ہو گئے اور جب بڑے مینڈک کو پیر یہ عمل کیا گیا تو وہ حد سے زیادہ بڑہ گئے۔

انسان کی دماغ کی کو تمام کرنے کے لیے ریڈیم بہت ہی خطرناک اور زود اثر چیز ہے کہا جاتا ہے کہ ایک کلو گرام ریڈیم ملک فرانس کے نام آبادی کی زندگی ختم کر دیتا کافی ہے انسان اسکا اثر لے جو ہوں کی طرح مرتے ہیں کیڑوں کے لیے بھی ایسی خدناک شے ہے۔

بعض مختلف پرندے انڈے ریڈیم کے پاس رکھے گئے اور ان سے مختلف رنگ کے بچے پیدا ہوئے جو بالکل اون پرندوں سے مختلف تھے جیسے وہ انڈے تھے۔ بعض مگرمین ایسے ختمے بن چکے پانی میں ریڈیم کے آثار پائے گئے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زمین میں ریڈیم خاص مقدار میں موجود ہے۔ اس دھات کی تحقیق سے اسلامی تحقیقات پر روشنی پڑتی ہے جسکو کچھ اجمال سے ہم مفہم ذکر کرتے ہیں۔

۱۲ ریڈیم سے حرارت و نور نکلتا رہتا ہے مگر اس کے حجم میں کی طرح کی نہیں ہوتی۔ یہ امر خرق عادت سے معلوم ہوتا ہے پہلے سمجھا جاتا تھا کہ کوئی جسم بدون



اسے حج مکہ کے کوئی فوت اور کوئی افزائش نہ ہوتا ہے۔ بشت و درخ کے حالات کو جو کچھ اخبار و احادیث و آیات قرآنی میں لکھا ہے اور کما فادیر ہے کہ وہ ہمیشہ ہمیشہ ایک حال میں رہتے ہیں۔ حج کرنے سے کم نہیں ہوتے۔ اس صفت پر بشت و درخ کے نہایت قہقہہ زنی ہوتی تھی اب ریڈیم کے وجود سے نہایت کی ہنسی کی قلمی کھول دی۔

(۲۶) ریڈیم کی کئی قسم کی شعاعیں ہوتی ہیں جو روشنی کی شعاعوں سے مختلف ہوتی ہیں۔

(الف) بہت تیز ہوتا ہے جب کبھی کہنا جاتا ہے کہ جناب سیدہ صلاۃ اللہ علیہا علیہا عراب عبادت میں جب نماز کی واسطے کھڑی ہوتی تھیں تو مختلف اوقات میں مختلف انوار سفید و سرخ و زرد و ساطع ہوتے تھے۔ اب ریڈیم کی شعاعیں ثابت کرتی ہیں کہ علاوہ نور کے ایسی نورانی شعاعیں ایک ہی جسم میں مختلف ہوتی ہیں۔

(ب) حضرت آدم کی خلقت میں بنایا جاتا ہے کہ بخلہ اجزائے کیمیائی کے اور بنی نور بھی تھا جو نور نور خدا تھا اور یہی نور موجب ایمان کا ہوتا ہے (تفسیر فرات، بحار الانوار)

(ج) حدیث میں بتایا گیا ہے کہ ملائکہ کی خلقت آب شیرین کے نور سے ہوئی ہے اور مگر رحمت خدا (بحار، تفسیر فرات) بعض چنبوئین ریڈیم کے آثار کا پایا جاتا اور اس سے استدلال اس امر پر کہ زمین میں ریڈیم دھات ملی ہوئی ہے ممکن ہے وہ بانی دریا کا حسین ریڈیم کھلا ہوا اجودا سی سے خلقت ملائکہ ہوئی ہو محال عقلی ہے (۲۷) آگ روشن ہو جاتا بھی عقل میں نہ آتا تھا ایک کلورڈ لرام ریڈیم میں مرج کرے کہ روشن کرتا ہے۔

(الف) امام حسین علیہ السلام نے اپنی بیٹی سے شب تار میں روشنی کا ٹکٹا اور راہ کار روشن ہو جاتا جیسا کہ احادیث میں ہے کیا بید ہے۔

(ب) خدا فرماتا ہے ۱۱ اے نور المستملات والہ من مثل نور ۱۲

نور کی روشنی

نور کی روشنی

نور کی روشنی

نور کی روشنی

کشتوۃ فیہا مصباح المصباح فی الزجاجة کما تھا کو کج دی  
 یوقد من شجرة مبارکۃ من بیتونۃ لا شرقیۃ ولا غربیۃ نہ کاند  
 من بیتھا یصخرہ ولولم تفسد سننہا فخر علی نور (سورہ نور) خدا  
 آسمان و زمین کا نور ہے مثال اوس کے نور کی چراغدان کی ہے جس پر چراغ ہو  
 اور چراغ شیشہ کی قندیل میں ہر شیشہ بھی جلد اس تار کے مانند ہو وہ چراغ  
 و رخت بابرکت از یون سے جو نہ شرقی ہے نہ غربی جلا یا گیا ہو قریب ہے کہ  
 روغن ادسکا از خود جل اوس کے اگر یہ آگ اوس کے متصل نہ ہوئی ہو یہ نور بالاسے  
 دور ہے۔ جاہل حیران تھے کہ بے آگ و شیشی کیسی۔ خدا بتاتا ہے کہ اوس نے  
 زمین و آسمان کو روشن کر رکھا ہے جس میں کاربن کا نام نہیں ریڈیم وعات کو دیکھو  
 اور اوس کے ایک کلوگرام سے تیس فٹ مربع کمرہ کو روشن ہونے لکھو غلکا  
 نور اس سے بڑھا ہوا ہے جو تمام عالم کو متور کیے ہوئے ہے۔ روشنی آگ ہی پر  
 منحصر نہیں ہے یہ نور الہی جو نور مخلوق ہے اور عالم کے منور کرنے کی واسطے  
 خلق ہوا ہے اوس میں جو ہم ظلماتی کا بن چھو بھی نہیں گیا۔

(۴) ریڈیم وعات جس نایاب ہوا اسکا حجم انسانی سے درتک فضل ہوتا ہے  
 ڈالتا ہے۔ اس خاصہ کو مشاہدہ کرنے کے بعد کیا تعجب ہو سکتا ہے اوس  
 واقعہ پر جو حضرت ابونوبختی پر گزرا۔ اسلامی اخبار میں دیکھو شیطان کا حضرت  
 ابوبختی کے منہ میں چھوکن اور اس سے تمام جسم آبلہ ہو جانا اور کمرے پر دانا جلی  
 تصریح خود بیت بن بھی ہے کوئی بعید از عقل بات نہیں ہے۔

(۵) ریڈیم کے پچاس رات جن چیز پر ہم جانے میں اوس میں بھی خاصیت ریڈیم کی پیدا  
 ہو جاتی ہے اور ریڈیم کی ملی آنکھ پر ناپنا کے رکھنے سے بہت سے اشیا سو جھلی  
 پرستہ میں ریڈیم کا نور آنکھ میں آجاتا تجربہ سے معلوم ہو گیا ہے۔

اب دیکھو خیاب امیر علیہ السلام نے ایک لاینا کلاسٹر سے علاج کیا کہ دلی مانی  
 سے نر کے آنکھوں کے معلقہ پر رکھا اور ایک آئینہ آگ میں گرم کر کے مریض کو

سدرج کھنکھار کے اوس آئینہ میں نظر کرایا خود اپنا کی آگئی درمیتہ العاجین  
یہ علاج بھی بعد از عقل نہ رہا اولاً بینائی اوسکی ایک شخص کے تجویز آگے رہا رہنے سے  
گئی تھی مکن ہے ضرب سے کسی پردہ میں خون بھگیا ہو اور اس عل سے آئینہ کا فوس  
ڈالکر وہ خون حشرات ہو بچھا کر رتی کیا گیا ہو۔ یا اوس شیشہ میں ریڈیم و حیات کے  
کچھ خواص آنا رہوں۔

۴۶ مہندک کے بچوں پر ریڈیم و حیات کی شعاعیں ڈالکر ایک ہفتہ میں بڑا کڑوا  
تجربہ سے ثابت ہوا ہے جناب سیدہ صلوات اللہ علیہا کا موحی کی نسبت لکھا ہے  
کہ ایک ہفتہ میں عادتا بچہ جس قدر رتہ کرتے ہیں اس قدر وہ معطر ایک روز میں منور  
زمانی تھیں خلاف فطرت انسانی ایسا منور ہونا کچھ بھی متبعہ نہیں ہے کیا اوس معطر کے  
اجزاء کی کیمیائی کے خواص و آثار سے انکار کر دینا اور ریڈیم کی اس خاصیت کا فو  
کرنا انصاف کا خون نہیں ہے ۴۷ ریڈیم کی شعاعیں بڑے سے حیوانات میں نو طواف  
فطرت ہو اور جناب سیدہ میں نو طواف فطرت قابل قبول نہ ہو۔

### پانچواں باب زمین کا بیان

۴۸۔ سابق کے لوگ زمین کو عنصر بسیط سمجھتے تھے حالانکہ تحقیق سے زمین  
بہت سے عناصر پر مشتمل ہے جس میں اور خود زمین عناصر سے مرکب ہے بہت سے  
انفرادات و حیات اور غیر و حیات کی شکل میں جزو زمین ہیں۔ میری نظر میں متقدمین کو  
یہ شبہ کہ آب و خاک و باد و آتش عنصرین اسوجہ سے ہوا ہے کہ اوس اجسام کی تین شکلیں  
عسوس نہیں جادے ایشال، گیسز اور ان تین شکلوں کے چار مرکبات کثرت سے (و گروہ کئی  
پرست جبکہ وہ عنصر یکے اور مرکبات عالم کا جز قرار دیا اور جو اولاد بخون نے  
سلطنت پر قائم کیے ہیں وہ سب مٹی اور قیاس میں ہم ادوں اولاد کا نہ دگر لکھا جاتے  
ہیں نہ حر و نہ کسی فلسفہ کی مقصود ہے اس کتاب کی تحریر کا صرف فٹاریہ ہے  
کہ فلسفہ جدید کے قدر ہمارے فلسفہ سے مطابق ہے۔

اسلامی تعلیم میں زمین کو عنصر بسیط نہیں بتایا ہے مباحر حال کی کیمسٹری میں ثابت ہوا

محصور نے فرمایا ہے کہ خدا نے ہوا کو پیدا کیا اور اس سے خلقت و نور اور ہوائی اور  
 عرش و ہوائے تند خلق ہوئی اور ہی ہوا سے (اکسین) آگ پیدا ہوئی تمام مخلوقات  
 انہیں چھ چیزوں سے بنے (تفسیر فی، بخارج) ہوا سے تمام مخلوقات کی پیدائش  
 بنائی گئی ہے ممکن ہے اس ہوا سے آکسین مراد ہو جو ارضی مرکبات میں اس قدر ہے  
 جو یا کل زمین کا نصف وزن یا اور کوئی تیز مراد ہو زمین کو عنصر زمین بتایا ہے اور گلی  
 پانی و خلعت و نور کو عنصر بتایا ہے بلکہ حدیث میں مخلوقات کی بناوٹ کے غالب اجزاء  
 کا ذکر ہے اور زمین بھی زمین مذکور زمین جس سے معلوم ہوا کہ یہ بسیط نہیں ہے بلکہ  
 بسیط ہے نہ پانی نہ ہوا نہ خلعت و نور نہ عرش اب مراد خلعت و عرش و نور ہوا ہے  
 کیا ہے غالباً محاذ ہے اور استعارہ ہے خاص اجزاء سے جگو ہم نہیں سمجھتے ہوا  
 سے تفصیل پہنچی گئی لیکن اگر عرش سے مراد وہی عرش ہے جسکو کبریٰ کہا اور بتایا  
 جاتا ہے اور جس سے عالم کو بیٹھ گیا ہے اور مراد خلعت سے عدم نور ہے تو یہ غلط  
 ہے عرش کے کونے اور اس سے خلعت عالم کی اسکا کوئی بھی متعلق نہیں ہے  
 بسیط سے خلعت عادی شے ہے وہ جیسا کہ زمین ہو سکتی یقیناً اس مقام پر محاذ ہوتا  
 ہے خاص ایشیائے مختصر اسلامی تعلیم میں زمین کو مرکب بتایا ہے اور بسیط  
 جیسے متاخرین قائل ہیں۔ گیسٹری میں نصف وزن زمین کا آکسین کو بتایا ہے  
 اسلامی تعلیم میں اگر زمین کی خلعت ہوا سے کی جاتی تو کس قدر حیرت ہوئی جدید فلسفہ  
 کبر سے زمین کی خلعت بتاتا ہے اور کچھ حیرت نہیں ہوئی اسلامی تعلیم میں عام موجود  
 کو گیز سے بتایا ہے چھ زمین بھی داخل ہے ابو صدق دل سے اس تعلیم کا کلیہ پسند  
 اور تفسیر و تفسیر حالت کا ترک کر دو۔

۵۔ مسیح شیم۔ علامت س م مقد الانصال ۲۸۔

یہ عام مفروضہ ہے جس سے زمین بنی ہے اسکو سیکان بھی کہتے ہیں بہشتا آکسین کے  
 اس سے زیادہ اور کوئی مفروضہ دنیا میں نہیں ہے جو تھا اصل زمین و ارضیات کا ہے  
 خاص نہیں مٹا لیکن جیسا کہ آکسین کے ہوا ملا ہوا ہے کہ اور در رنگ بوری رنگ چھ

سنگ قطع، بالوں اور اکثر پہاڑوں کے پتھر قریب قریب خالص سلی سنگ ڈوا کی اوکائی کی شکل میں پایا جاتا ہے وزن تناسبہ اسکا ۲۱۴۹ سے اور اس کے بھلانے کے لیے اس قدر تیز حرارت درکار ہے جیسے لوہے کے بھلانے کے لیے ضرورت ہے۔

سلی سنگ ڈوا کی اوکائی علامت ۶۰ لم مقدار اتصال ۶۰ سلی شیم کا بھی ایک اوکائی ہے جسکو عوام میں سلیکا کہتے ہیں جبکہ گوشت ستون کی شکل میں قدرتی بکثرت ملتا ہے جسکو کو اڑٹر سینے سنگ بلوری کہتے ہیں پتھر بھر اور دھڑ پتھر اور پھر ارج حقیقہ درمرد سنگ شیم قریب قریب خالص سلیکا میں شیشہ یعنی کاج بھی سلیکا کا مرکب ہے ہزار ہا قسم کے کافی مرکبات ایسے ہیں جو الیومینیم اور ٹائیم اور کیلیم اور آئرن سلیکیٹ سے مختلف مقدار میں نکل رہتے ہیں سپید رنگ کا شفاف کو اڑٹر (یعنی سنگ بلوری) جو خالص سلیکا ہے اسکا وزن تناسبہ ۲۱۶ ہے یہی تیزاب میں حل نہیں ہوتا الا ہیڈر فلو رک ایسڈ میں سلی شیم ٹیڑا فلورائیڈ اور پانی

بچے ہیں ۱۰۰ حصہ فلز = ۱۰۰ حصہ فلز ۱۰۰ حصہ فلز  
سلیکا کسی آگ سے نہیں بھلتا الا کسی ہیڈر جن کے شعلہ میں۔ سلیکا سٹینڈ  
اور زیت کے بھٹکے میں بھی ہوتا ہے چینی، بھٹری، شیشہ، اینٹ، مایہ سب  
سلیکان میں۔

اسلامی عظیم بن زمین کی خلقت میں بتایا گیا ہے ۲۲ امام محمد باقر علیہ السلام فرماتے ہیں  
زمین بالو سے بنی ہے دکائی (یہ وہی سلیکان یا سلی شیم ہے۔

۸۵۔ کیلیم۔ علامت ک مقدار اتصال ۴۰

یہ دھات خالص حالت میں کبھی نہیں ملتی لیکن مختلف مرکبوں کی صورتیں نہایت کثرت سے پایا جاتا ہے خصوصاً کاربونیٹ نمک کی شکل میں کیلیم خوبصورت سفید رنگ کا جگہ اردھات ہے جس میں خفیف جہلک زرد رنگ کی بانی جاتی ہے وزن تناسبہ اسکا ۴۰ ہے سوئے کے اندر سخت ہے اس کے ہار یک تار بنا سکتے ہیں یہ کترا

اور سوہن سے رہتا بھی جاتا ہے چوتھو دیگر پتلے کا خذ کے مانند جن بنائے ہیں  
 مرطوب ہوا کے مقابل میں جلد میل ہوتا ہے اور خشک میں بدیر بانی کے اجزاء اور  
 جلد متفرق کر دیتا ہے بلاتیم کے ورق پر روح انفرس کے چراغ پر رکھنے سے خوبصورت  
 سفید رنگ کی روشنی کے ساتھ جلتی ہے عظم القیاس انجن اور رکھریں اور اجزات  
 آبیڈین اور بروین بھی جلتی کیساتھ جلتی ہے کیلک اولکائیڈ یا لایم۔ گنا، ہندی  
 میں جو نائے ہیں۔ سنگ مرمر کو خوب حرارت پہونچانے سے خاص چیز حاصل ہوتی ہے  
 کیلک کاربونیٹ کک یا یہ نمک دنیا میں مینار ملتا ہے مثلاً کھرباشی اور لایم اسٹون  
 لینے لنگر اور مال بل لینے سنگ مرمر۔ کیلک کاربونیٹ ہیں۔

علاوہ ازیں کوڑی گھونگی، سیسی کاربونیٹ آف لایم ہیں۔ انسان و حیوان کی ہڈیوں  
 پر نمک موجود ہے۔ کیلک کاربونیٹ بانی میں جل نہیں ہوتا لیکن اگر اس بانی میں  
 کاربونک ایسڈ موجود ہو تو بہت جلد حل ہو جاتا ہے۔

اسلامی تعلیم میں بتایا گیا ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام مفضل سے فرماتے ہیں  
 زمین سبکی اور چونانٹھتا ہے (بحار خصال)

خاص طور پر مصوم نے ان دو جزو کا ذکر فرما کر کیمیائی حالت زمین کی بتائی ہے  
 اور کیلیم کے وجود کی طرف اشارہ ہے جاہل عربوں سے کیلیم کا ذکر فرما کر کیا فائدہ  
 تھا وہ لوگ کچ اور چونے کو معدنی نہ سمجھتے تھے معدنیات میں ذکر فرما کر صاف بتا دیا  
 کہ کیلک کاربونیٹ زمین کی ساخت میں موجود ہے شریعت میں حج اور چونے پر  
 تیمم اور سجدہ کی مانفت ہے خاص اسکی وجہ یہی ہے کہ یہ دونوں چیزیں معدنی  
 ہیں اور معدنیات پر سجدہ اور تیمم کی مانفت ہے۔

۵۹۔ ایلیومینیم۔ علامت ال مقدار اتصال ۴ و ۲۰

یہ دھات بشکل سیلیکٹ بصورت مختلف کھنی میٹون کے اور ادا کا لٹو کی صورت میں  
 بھی در ٹا ملتا ہے ایلیومینک، سوڈک کلورائیڈ جو دہرائنگ ہے اسکو سوڈیم  
 دھات کے ہمراہ ملا کر حرارت دینے سے اس دھات کو علیحدہ کر دیتے ہیں

یہ دھات چاندی کے مانند ہنایت چکدار خوبصورت دھات ہے جس سے اب مختلف قسم کے زیور بناتے ہیں وزن متناسبہ اسکا ۲۶۶ ہے دھاتون کے ہر ایک بہت کا آمد و عمدہ مرکب بنتے ہیں مثلاً تانبہ کیساتھ ایک ایسا مرکب بنتا ہے جو سونے کے مشابہ ہے۔ ایلیوینک اور کسانڈاسکو ایلیوینیم سکوئی اور کسانڈاس بھی کہتے ہیں۔ ال ۲ ظاہری صرف ایک اور کسانڈاس ہے ایلیوینیم کا قلعی صورتیں یہ مرکب ہے اسطور پر قدرتی مٹا ہے بیسے یا قوت، نیلم، اور کھرہ بڑے پتھر، چٹکری، کے پائین ابونیا کا سولوشن داخل کرنے سے یہ مرکب حاصل ہوتا ہے سفید رنگ کا ہڈی ریت ہے ایلیوینک پٹاسک سلفیٹ وہ مشہور و معروف دوا خراگ ہے جسکو ایلم (چٹکری) کہتے ہیں بدلتی جسکو پوروسینین کہتے ہیں کئی طرح کی ہوتی ہے اور کئی قسم کی مٹیاں ایسی ہیں جو معروف بناتے ہیں لیکن اون سبکی مہارت یہ ہے کہ وہ ایلیوینک سلیکیٹ ہیں انکو جانی مٹی کہتے ہیں۔

انسانی خلقت کے بیان میں کینی مٹی کا ذکر اسلامی فلسفہ میں کیا گیا ہے جسے ظرف بننے میں مدد فرماتا ہے۔ خلق الانسان من صلصال کا لفظ از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انسان اوس مٹی سے بنا ہے جو صلصال تھی مانند خنار کے۔ خنار اوس مٹی کو کہتے ہیں جو آگ سے بکالی جاوے جسکی ٹھیکری ہوتی ہے (جمع البحرین) اور صلصال وہ سولہ مٹی ہوتی ہے جو آگ میں نہ بکالی جاوے اور کے بجانے سے آواز بکے برتن کی سی آوے (جمع البحرین) یہ وہی چینی مٹی ہے اور ایلیوینیم ہے جسکو اسمقام برصلصال کہا ہے وہی چینی مٹیاں جو ظرف بنانے کے استعمال میں آئی ہیں بدون آگ میں بکائے ویسی آواز دیتی ہیں جو ادریون کے بکانے کے برابر آواز پیدا ہوتی ہے یہ صلصال وہی ایلیوینیم ہے جو چینی مٹیوں کی شکل میں پایا جاتا ہے۔

۶۰۔ سوڈیم علامت س۔ و۔ مقدار اتصال ۲۳

چاندی کے مانند سفید رنگ کا ملائم اور چکدار دھات ہے، ۲۰۰ درجہ میں گھلتا ہے

اور حرارہ کی حرارت سے کم میں شکل ہجرات تبدیل ہو جاتا ہے ہجرات سیرنگ  
ہوئے میں وزن متناہدہ اسکا ۱۹۷۲ ہے اس واسطے پانی میں ڈالنے سے حیرت  
اور اس کے اجزاء جلد تفرق کر دیتا ہے مگر اس قدر حرارت پیدا نہیں ہوتی کہ شعلہ  
پیدا ہو لیکن اگر پانی در گرم ہو یا ایک ٹکڑا جاذب کا غذا کا پانی پر ٹھکرا دے سو وہ  
کھڑا رکھیں تا کہ ایک جگہ دھات قائم ہو جاوے تو اس قدر حرارت پیدا ہوگی کہ شعلہ  
پیدا ہو جاتا ہے اور شعلہ کی رنگت خوب زرد ہوگی پانی سے آگ لگنا دیکھی ہے ایک  
ایسی بات تھی جو قیاس میں نہیں آسکتی تھی اب تجربہ اسکی دلیل ہے۔

امام جعفر صادق علیہ السلام نے اسکو آگ کے اقسام میں مفضل سے فرمایا ہے  
۱۔ ایک وہ آگ ہے جو جیتی ہے کھائی نہیں بے فساد، بھاری

سوڈک کھو ماہر یہ عام کھانے کا ٹک ہے جو تمام دنیا میں کثرت سے پایا جاتا ہے  
سندر کے پانی میں فی صدی تین حصہ موجود ہے اس واسطے اسکو سی سالٹ بچے  
بحری ٹک کہتے ہیں اکثر اقلیم میں اس کے بڑے بڑے چشمہ میں عظیم الشان بہار  
اور کانیں بھی اسکی زمین میں موجود ہیں سوڈک کاربونیٹ جسکو ہندی میں سچی کہتے  
ہیں پہلے اس ٹک کو استخار کھری کی خاک سے حاصل کرتے تھے اب اسکو کھانے  
کے ٹک سے بناتے ہیں سوڈک نٹریٹ یہ ٹک بھی بعض ولایتوں میں قدرتی شاہ  
سوڈک پوریٹ۔ بے سہاگ یہ ٹک فارس اور طبت کے چشموں میں قدرتی نکلا جاتا  
ان ٹکوں کا بیان اسلامی تعلیم میں پانیوں کے بیان میں ہے خدا فرماتا ہے ۱۔ خدا  
عذاب و فساد و ہلاکت اجاچ (سورہ فاطر) یہ آب شیرین ہے اور  
(خوش ذائقہ ہے) اور یہ آب لکین و شور ہے۔ تمام ٹکوں کے اقسام کو یہ استاد  
شامل ہے جو مخلوط ہیں پانی میں اور پانی سے زمین میں جزا رضی ہو گئے ہیں۔

۱۔ آئرن۔ علامت اور مقدار اتصال ۵۶

ہندی میں لوہا فارسی میں آہن لائن میں فرم کہتے ہیں ہر مقدار اس دھات کا مقدار  
ہے اور مقدار کثرت سے یہ دھات زمین میں اور اجزائے ارضی میں موجود ہے اکثر



چیزیں بدون اسکی شرکت کے نہیں بن سکتیں خالص صورتیں بہت کم ملتا ہے سنگ آسمانی بعض اوقات جو آسمان سے برستا ہے اس میں خالص لوہا ہوتا ہے۔

اب تک لوگ مانتے تھے کہ قرآن میں خدا نے فرمایا ہے کہ لوہا آسمان سے خدا نے بھیجا جیسا کہ ارشاد ہے: **وَإِنَّا لَنَاخِلُهُ دُرَّ سُوْرَةٍ مُّحْدِمٍ** اب کیا منکر بکر نہیں کہ آسمان سے لوہا برسا کیما کا سیکڑوں مرتبہ کا مشاہدہ ہے جسکو تیرہ سو سال پیشتر آجے قرآن مجید میں بتا دیا ہے۔

تجارت میں تین قسم کا لوہا پایا جاتا ہے یہ تینوں کیما کی صفات میں ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں۔ اول بنایا ہوا۔ دوم ڈھلا ہوا۔ سوم فولاد۔ پہلی قسم کا قریب قریب خالص لوہا ہے دوسری قسم میں کاربن اور سلیکان مختلف مقدار میں شامل ہیں۔ تیسری قسم کے لوہے میں دوسری قسم کی نسبت کاربن کم ہے زمانہ سابق میں وہی قسم کا لوہا تھا بنایا ہوا اور فولاد ڈالنا جاتا تھا۔ امام جعفر صادق علیہ السلام کے مفضل سے معادن کے بیان میں لوہے اور فولاد کو علیحدہ علیحدہ ذکر کیا ہے۔ اسکی یہی وجہ ہے کہ وہ حضرت کیما کی اختلاف کو ان دونوں کے جانتے تھے اور ساتھی تیسری قسم کو یہی کہی جوشگ آسمان کیساتھ برستا ہے اوسکا ذکر بھی قرآن میں موجود ہے جس سے سابق یونانی مکالمی ناواقف تھے۔ وزن متناسبہ اسکا ۷۷ ہے خالص لوہے کی ظہین کعب شکل کی ہوتی ہیں۔

لوہے کے بعض مرکب زمین مقناطیسی صفت پائی جاتی ہے اور مقناطیس لوہے کو کھینچتا ہے مگر جب اسکو حرارت دیکر سرخ کریں تو مقناطیس اسکو نہیں کھینچ سکتا لیکن ٹھنڈا ہونے کے بعد یہ مقناطیس سیاہ لوہے کا اکساڑ ہے جو پھر دن کے پہلے طبقہ میں ملتا ہے اور اکثر اسکے پہلو بنجاتے ہیں لوہا حیوانات ذی الفقرات کی بناوٹ میں بہت موافق ہے اور جز خون ہے، اکساڑ اسکا بناناات و حیوانات کے لیے نافع ہے۔ لہذا لوہا بھی جز ارضی ہے۔

اسلام میں بھی مذہب کے اجزاء میں سے لوہے اور فولاد کو قرار دیا ہے اس لیے کہ

زمین سے حاصل ہو وہ جزئین ہے سد فی لوس ہے کا ذکر امام جعفر صادق ع نے  
مفضل سے فرمایا ہے۔

۲۲۔ کاربن علامت ک مقدار اتصال ۱۲

یہ پہلا ثقیل مفرد ہے بیشال یا لطیف شکل میں نہیں ملتا ہے لیکن اس عجیب مفرد کی  
تین مختلف ثقیل شکلیں ہیں بظاہر تینوں صورتیں ایک دوسرے سے نہایت جدا  
ہیں مگر اہمیت میں سب یکساں ہیں سر مو تفاوت نہیں ہے مثلاً انسان باعتبار اہمیت  
بنادٹ سب ایک ہیں وہی دو آنکر اور ایک ناک و دکان ایک سجدہ خدا کے لیے  
عطا کیے ہیں ہضم اور گردش خون کے آلات جو خالق نے ہر دوستان کے رہنے  
والوں کے جسم کے اندر بنائے ہیں وہی افریقہ و روس و فرنگ و دیگر اقوام کے  
مگر یہ ایک آدمی دوسرے سے بظاہر شکل میں کچھ مختلف ہے ہی صورت اس  
مفرد کی بھی ہے جو جز اعظم زمین کا ہے۔

اول وہ صورت ہے جسکو ہم ہیرا یا الماس کہتے ہیں دوم گرافاٹ یا بیگیو، سوم  
چارکول بیس کوئلہ نقل رنگ و وزن متناسبہ کے اعتبار سے ان تینوں میں نہایت بلکہ  
بالکل اختلاف ہے لیکن انہیں سے کسیکو آہن یا ہوا کے مقابلہ میں جہن آہن  
موجود ہے جلادین تو وہی چیز اور ایک ہی وزن کی حامل ہوتی ہے جسکو کاربنو  
ایسڈ یا کاربن ڈائی آکسائیڈ کہتے ہیں اس مرکب کے ہم حصوں میں (۲۲) آہن  
اور (۱۲) کاربن ہی جا سکتا جس سے ان تینوں شکلوں کے انشاء کو حاصل کریں گے  
نہایت بڑا مفرد ہے جو انسان و حیوان و نباتات کی بنادٹ میں جز اعظم ہے اگر وہی  
زمین پر یہ عنصر نہ ہوتا تو مخلوق خواہ حیوانات سے ہو یا نباتات سے۔ بصورت  
حال ہرگز موجود نہ ہوتی علاوہ ان تین صورتوں کے یہ مفرد آہن و ہڈی و جن کے  
ساتھ نباتات و حیوانات و انسان کی بنادٹ میں جز اعظم ہے اور آہن و کلسیم و فاسفور  
ساتھ کنگراؤں کو ہر جامی اور سنگ مرمر اور سیسہ کی صورتیں ملا انتہا موجود  
ہے یہ کلسیم و کنگراؤں کی دائرہ صاحب نے ظاہر کیا کہ یہ مشہور و معروف جلادین

اور اہرارت کا بادشاہ خالص کاربن ہے اور ایک ناچیز شے یعنی کوئلہ کا سگاہائی ہے دنیا میں سب سے بڑا ہیرا اور عمدہ کوہ نور ہے جس کا پھلہ وزن پون باؤ کے قریب تھا اور تراشنے کے بعد اب ایک توڑوس ماشہ تین رتی کے قریب ہے الماس گویا قلی کاربن ہے ہمیشہ ہشت گوشہ ظلم کی صورت میں قدرتی مٹا ہے وزن مٹا سب سے ۳۲۳ سے لیکر ۳۲۴ تک ہے۔ الماس کے برابر کوئی شے سخت نہیں ہے کسی چیز کے مقابلہ میں حرارت دین تو اس کے ہمراہ ملکر کاربونک ڈائی آکسائیڈ میں شامل ہو جاتا ہے لیکن اگر آکسیجن یا ہوا سے بجا کر سخت حرارت دین تو کوئلہ کے مانند ہو جاوے گا۔ اگر فائنٹ جیہ گوشہ قلمون کی شکل میں ہوتا ہے اور سیاہ رنگ کا مثل دھات کے کس تشبیہ سے اس کو سیاہ سیسہ بھی کہتے ہیں اور کاغذ پر لکھنے سے سیاہ داغ پڑتا ہے۔ اس واسطے خالص کر کے پزل بناتے ہیں۔

کوئلہ قسری شکل کاربن کی ہے یہ گویا قلی کاربن ہے لکڑی یا حیوانات کی ہڈیوں کو جلانے سے حاصل ہوتا ہے یہ بالکل خالص کاربن نہیں ہے اس میں بعض سیسہ کی نمک بھی ملے رہتے ہیں۔ کوئلہ کی شکل کا نہایت خالص کاربن وہ ہے جس کو کاجل کہتے ہیں۔

وزن مٹا سب سے اس قسم کے کاربن کا ۷۰ لیکر ۷۱ تک ہے کوئلہ اگرچہ نظا ہرانی سے ہلکا معلوم ہوتا ہے لیکن فی الواقع وہ بھاری ہے سفیدی ہونے کی وجہ سے بانی برتیزا ہر لیکن اگر اس کو سفوت کر کے بانی چین ڈالیں تو وہ بانی کے نیچے بیٹھ جا دیکھا سفیدی ہونے کے باعث اس میں جذب کرنے کی بھی صفت باقی جاتی ہے تو بے مرتبہ اپنی طاقت سے زیادہ ایوینا کو اور نور مرتبہ کہیں کو جذب کرتا ہے شکر کو صاف اور اس کی رنگت کو جذب کرنے کے لیے بھی متعل ہے داغ عفوئت ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عفوئت دار ہوا میں جو یہ جذب کر لیتا ہے وہ آکسیجن کے ساتھ جو کوئلہ اپنے اندر جذب کر کے رکھتا ہے ملکر ایو مرکب ہو جاتے ہیں کہ انکی ماہیت بدل جانے کے سبب سے او میں سے کیفیت عفوئی کی باقی جاتی رہتی ہے اگر کوئلہ بانی یا سیٹھ سے اوپر چکر مٹی سے پوشیدہ کر دیں اور اندر ہی اندر جلادیں اس طرح سے اس میں ہوا نہ جاوے تو بانی اور کل ہوا

اس سے وہ مرکب ہے اور ڈھارے کا اور ایک سیاہ فٹے اور پختن لکڑیوں اور  
 میٹھوں کی صورت کی رہ جاوے گی البتہ جہاں زنا پہلے سے کم ہوا وہی یہ وہی کوئلہ۔  
 در اگر کم کوئلہ ہو یا کچھ کم زمین جلا دین تو اس سے کاربوئنک ایسڈ پیدا ہوگا۔  
 اس عرصہ دراز گذرا ہے ہماری زمین پر پہلے حرارت بہت تھی اور روئیدگی لا انتہا  
 تھی جیسا کہ انشاء اللہ چالیسویں بیان کرینگے اس عرصہ گذرنے پر زمین ٹھنڈی ہوئی  
 تھی اور سخت دروئیدگی طبقات زمین میں دہستی گئی اور انقطاع ہو اسے گردی چھ  
 سے اندر ہی اندر زمین کے جل گئی اور ہوا کے تمام مائے اوہ نے واسطہ اور  
 گئے اور بخارات ہو گئے اور جو مادہ اور ہونے کے قابل نہ تھا وہ رہ گیا ایسے کوئلہ  
 بفر کا اور دیگر مواد نباتیہ اور ارضیہ جو اوس میں مخلوط ہوئے تھے اگر ہم تختہ سے  
 مدنی کوئلہ کو نظر کریں تو اوس میں ہیکو بے کی شکلیں بھی ہوں گی معلوم ہوں گی اور اگر میکرو  
 سے صاف و شفاف کھردر اسدائی تھکر کا نظر کریں تو بیشک اوس میں نباتی کوئین معلوم ہوں گی  
 ان دلائل سے معلوم ہوا کہ مدنی کوئلہ بھی نباتی کوئلہ کے مانند ہے۔ اگر کوئلہ جلا دین  
 اس سے کاربوئنک ایسڈ بنتا ہے اور کوئلہ جل کر جو دھواں بنتا ہے اسکو جمع کر کے  
 یخین تو دہ کا بن ہوتا ہے۔

اس جز اعظم کو زمین کے بھی اسلامی تعلیم نے نظر انداز نہیں کیا ہے۔

مدائن عمران علی ام حیر صادق علیہ السلام سے عرض کرتے ہیں۔

سے مولا کیا۔ شے خانہ کعبہ کی جگہ پر جی حیرت عرش خدا بانی پر تھا حبیب کہ خدا فرما  
 ہے ۛ وکان محمداً علی الملو ۛ

مام علیہ السلام۔ مامہ درخندہ تھا (یعنی دور کا فی بجار)

مماۃ ۛ فی فتح یم کبشہ بوسہ (صحیح جو ہری)

ساف بتایا گیا ہے کہ ابتدائی حالت زمین کی اور اسوقت کا زمین کا ہیرے  
 تھا جسطرح ہیرے کو ہوا اور کچھن سے بجا کر سخت حرارت دینے سے ہیرہ کوئلہ  
 شکل میں تبدیل ہوتا ہے اسی طرح سے قدرتی الماسی شکل زمین کی کوئلہ کی شکل میں تبدیل

بہارِ اسلامی

ہوئی اور یہی اشیاء اور زمین وقتاً فوقتاً نئے رہے۔  
 بہشت میں یا قوت والاس وغیرہ کے مکانات اور زمینیں بنائی گئی ہیں۔  
 اور مکا بھی جب زمین پر مطلب ہو کہ وہاں زمین کا کاربن والاس کی شکل میں ہے اور  
 گولہ کی شکل اختیار نہیں کی ہے۔

پھر زمین کی بھی ٹکڑی حالت بتائی ہے کہ اس کی خلقت میں کاربن ہے۔  
 بہشت میں ہے کہ خدا نے عظیم (ہوئے تند) کو بانی پرسلط کیا اور سنبائی کو  
 انتحاجس سے کثرت سے سوہین بلند ہوئیں اور پھین اور ٹھا اور پھین سے دھوان  
 اور ٹھکر ہو این ہو سنا جب وہ وقت آیا جبکہ خدا نے ارادہ کیا تھا اور سو ف پھین  
 کو حکم ہوا جم جانے کا وہ جامد ہو گیا بھر موج کو حکم ہوا جم جانے کا وہ بھی جم گئی پھین سے  
 زمین بنی اور موج سے بہاؤ (تفسیر فی السجارج)  
 ہوا کا بانی کو ٹھنڈا اور اس سے پھین اور ٹھنڈا اور دھوان اور ٹھنڈا صاف بتاتا ہے  
 کہ ہوا کا کہیں بانی کے مخلوط کاربن سے ٹھکر اور کسا لڑھکتا ہے اور اسی کاربونک  
 ایڈ سے خلقت زمین کی ہوئی ہے۔

(مثال) بانی گلاس میں بہر دایک نلی کا سرابانی میں ڈبو دو دوسرے سورخ کو  
 منہ سے بھونکو ہوا سینہ سے ٹھکر بانی کو متحرک کر لگی اور بڑا اور ٹھینکے یہاں تک کہ بانی میں  
 سفید وودھ کے ہوا جاو لگا۔ وجہ یہ ہے کہ تنفس کے ذریعہ سے ہوا میں کاربونک  
 شامل ہوتا ہے ہوا کے کہیں اور کاربن کے اتحاد سے پس تنفس سے اوکسا لڑھکتا ہے  
 (اعتراض) بانی میں کاربن کہا لے آیا۔

(جواب) یہ سوال ایسا ہے جسے جواب میں ہم پوچھتے ہیں کہ بانی خود ہیڈروجن  
 کا اوکسا لڑھکتا ہے ہیڈروجن کہا لے آیا جبکہ اوکسا لڑھکتا ہے جس طرح خدا نے ہیڈروجن  
 کا اوکسا لڑھکتا یا واسطہ ہے کاربن بھی خلق کیا جو ہوا یا بانی میں مخلوط تھا ہوا میں بھی  
 کاربن کہیں کے ہوا لڑھکتا ہے کاربونک ڈائی اوکسا لڑھکتا ہے۔

۶۳۔ نیز مروج جسکا ذکر اوپر گذرا زمین میں مشربک ہے یہ بہت اودون کیساتھ

مرکب ہوتا ہے میٹ پر نترک ایسے کے پیچے بارود کا ٹک اور نو سادر جو مرکب ہے  
نیز رجن دھیر رجن سے اور یہ گوشت میں ہر جہان کے پایا جاتا ہے تمام مادوں  
اسکو بہت کم ملنے کی گشتش ہے البتہ آئین سے مرکب ہر کر نیرک ایسے بنتا ہے اور  
دھیر رجن سے ملکر ایوینا گیز (نوسادر) بناتا ہے نیز رجن جو اکا جز اعظم ہے پانچ  
حصہ ہوا میں چار حصہ نیز رجن ہے حاجت مذکورہ آرٹیکل میں بتائی ہے کہ زمین میں  
نیز رجن بھی شریک ہے ایسے کہ ہوائی شریک بانی کیسا تھ ہوئی ہے اور بانی میں شریک  
ہے جس سے زمین خلق ہوئی ہے۔

۴۴۔ بیڈ رجن بھی جز زمین کا ہے اسکا مفصل بیان ہوا اور بانی کے باب میں  
ہوا ہے بانی در حقیقت بیڈرک اوکالٹ ہے اور اس سے خلقت زمین بتائی ہے  
ہوت سے احادیث اس بار میں ہیں جو مرکبات آب میں مذکور ہوئے ہیں اور حدیث  
مندرجہ آرٹیکل میں بتائی ہے۔

۴۵۔ سلفر علامت س مقدار اتصال ۳۲ وزن ۱۶ ی ۳۲

سلفر یعنی گندک دنیا میں دو نون طرح سے یعنی خالص اور بصورت مرکبات ملتی ہے لیکن  
مکونین جہان آتش خیز بنیاد ہیں : ہاں ہشت گوش قطعی صورت میں قدرتی بانی حاتی ہے اور  
کثرت سے دعا تو ان کے ہمراہ ملی ہوئی ہے چنانچہ ان مرکبوں کو سلفاٹ کہتے ہیں مثلاً  
در سلفاٹ۔ زئک سلفاٹ۔ آکرن سلفاٹ۔ کابر سلفاٹ۔ اور انہیں مرکبوں سے سلفر  
صلحہ کہتے ہیں علاوہ اسکے گندک بصورت یکنیشیم، کیلیم، سوڈیم سلفٹ کے قدرتی  
موجود ہے بیڈر رجن کے ہمراہ بشکل بیڈرک سلفاٹ یا سلفیورٹ بیڈر رجن میں  
جسموں میں بانی میں پائے ہیں اور انڈاسٹری سے جو گیز اٹھتا ہے وہ میں موجود  
ہے اور جانور سرمنے سے یہ گیز ملتا ہے جو ہوائے کروی سے وزنی ہوتا ہے اسکا  
سو گھنا زہر ہے اگر ۱۲۰۰ اجز ہوائے کروی سے لجا دے تو چڑیا سو گھہ کو مر جا دے اور  
۱۰۰ اجز ہوائے ملنے والی نیز کو کتا سو گھہ کو مر جاتا ہے کلورین اسکی ضد ہے گندک بہت  
غیر بصورت زرد رنگ کا مفرد ہے اور ۲۳۲ درجہ کے قریب باطن کے نزدیک ۳۹

درجہ میں کچھ لگتی ہے اور بانی کے مانند مشتری رنگ کے پٹال میں تبدیل ہو جاتی ہے اس سے زائد حرارت و بجاء سے توگا زمی ہونے لگتی ہے اور رنگت میں گہرا اور باہر ۴۰-۳۰ اور ۸۰-۳۰ درجوں کے سفید رنگ زمی اور سرد اور ہو جاتی ہے کہ برتن کو آوندھا کرنے سے نہیں کرتی مابین ۸۰-۴۰ اور ۵۰-۳۰ درجوں کے پھر وہ بتلی ہو جاتی ہے گردہ مثل سابق ۵۰-۴۰ درجہ میں کھونے لگتی ہے اور سرخ رنگ کے انجرائین تبدیل ہونے لگتی ہے وزن متناسبہ انجرات کا ۲۶۶۲۶ اور ہیڈروجن کی نسبت سے ۲۶ ہے گندک بانی میں یا شرب میں حل نہیں ہوتی مگر ٹرین میں اور روغن میں حل ہوتی ہے۔ سب سے بہتر محلول اسکا کاربن ڈائی سلفائیڈ ہے۔ گندک جلنے والی شے ہے ہوا یا آکسیجن میں جلانے سے ہلکے نیلے رنگ کے شعلے سے جلتی ہے نیچے آکسیجن کو لیکر سلفور ڈائی آکسائیڈ میں تبدیل ہو جاتی ہے جبکہ سلفیورک ایسڈ کہتے ہیں۔ سلفیورک ایسڈ بانی کے ہمراہ ملنے کیوقت بڑی حرارت پیدا ہوتی ہے اس واسطے بڑی ہوشیاری سے اور احتیاط سے تدریج ملانا چاہئے شکر اور پلاسک کلوریٹ کو ملا کر اسپر ایک قطرہ سلفیورک ایسڈ ڈالتے سے بڑی آگ پیدا ہوتی ہے ایک مضبوط شیشہ کے گلاس میں قدرے شکر اور چند قطرہ گرم بانی کے ملا کر سلفیورک ایسڈ ملا دین تو شکر چھو لکر کوئلہ میں تبدیل ہو جاوے گی۔ جنوبی امریکا اور آتش فشان پہاڑوں کے حریب سے جزائر سقالیہ سے کثرت سے نکالی جاتی ہے خدا قرآن مجید میں فرماتا ہے ۲۲ اِنَّا مَنزِلُوْنُ عَلٰی هٰذِهِ الْقُرْاٰنِ رَحْمٰتًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ (سورہ عنکبوت) ہم اس قرآن پر آسمان سے عذاب نازل کرینگے اور ان لوگوں پر جو فاسق ہو گئے ہیں۔

حضرت لوط کی بیٹیوں سدوم و عمورہ کا ذکر ہے آسمان سے آگ برسی تمام بیتان جل کر خاک ہو گئیں اس ہوائے گرمی میں ہر قسم کے مادے موجود ہیں گندک بھی غلوٹ ہے ممکن ہے آکسیجن سے گندک جل کر برسی ہو یا ہیڈروک سلفائیڈ یا سلفیورک سلفائیڈ یا اور کوئی ایسا ہی مرکب برسا ہو۔

اسلام اور دنیا کی تعلیم سے مفردات زمین میں شامل ہیں لیکن بہت کم  
 سے معلوم ہوگا زمین کو مریخ فرس کر دیا اور اس کے حساب سے  
 اس کے واسطے اس طرح ہے۔

## اکسین

|  |      |
|--|------|
| آئینہ، یگنیشہ، یکلیم                       | سیکا |
| کاربن، سوڈیم، پوٹاشیم، آئرن                |      |
| نیزوجن، ایڈجن، باقی مفردات<br>سلفر، کلورین |      |

## فصل مرکبات ارضی کے بیان میں

۱۔ انسانی خلقت کے متعلق اسلامی تعلیم یہ ہے۔

۱) خلق انسان من صلصال کالفخار (سورہ رحمن) یعنی انسان کو خلق کیا  
 اور مٹی سے جو خشک مٹی تھی اور اس طرح سے آواز دیتی تھی جیسے آگ کی پکی ہوئی مٹی آواز  
 دیتی ہے۔

۲) ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حماء مسنون (سورہ حجر) ہم میں  
 خلق کر کے دے انسان کو خشک مٹی سے جو گندھی مٹی گرم پانی سے۔

۳) انما خلقناہ من طین لادب (سورہ صافات) یعنی خلق کیا انسان کو  
 اس مٹی سے جو مخلوط و مزدوج تھی۔

۴) تب انزل علیہ السلام فراتے ہیں خدا نے عز و جل نے دے اپنے ہاتھ میں طوب



شیرین کا لیا اور اوسکو مٹی سے غلط کیا وہ جم گیا۔ پھر دوسرا چلوا ب  
 لیا اور مین مٹی ملائی اور وہ بھی جم گیا۔ پھر اون دونوں کو ملا لیا اور مٹی  
 پھر چاروں ملا لکے کو حکم دیا بننے نال و جنوب، و صبا، و دبور کو تاکہ  
 طین اور اوس مٹی کی ابتدا کریں اور اوسکو بنا دین اور اوس مٹی سے  
 کریں اور اوس مین چاروں طبعیتیں ہو اور خون و صفراء و لبن کی صلا  
 بس ملا کر اوس مٹی برائے اور چاروں طبعیتیں اوس مٹی میں پیدا کریں  
 لی گئی لبن صبا کی طرف سے داخل ہوا صفراء و دبور کی سمت سے اور خون جنوب  
 پھر اوس پر نسیم جو مٹی اوستہ بدن کی تکمیل کی عورتوں سے محبت اور طول  
 (دیح) کی سمت سے ہوا اور اکل و شرب اور علم و معرفت و ہنر کی وجہ سے  
 غضب اور بیوقوفی و شیطنیت اور تخر و سرکشی اور ہر کام میں غفلت و غفرت اور ہر  
 اور عداوت و لذت و محارم الہی و باجندی شہوات کی خواہش خون کی وجہ سے  
 ہو لی (لخص حدیث از مجمع البحرین)

(۵) حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا جب خدا نے زمین کو  
 خلق فرمایا جا با تو جمعہ کے روز اول ساعت میں جبرائیل کو حکم دیا بحکم خدا جبرائیل  
 آسمان سے دنیا کے آسمان تک سے اپنی ہاتھ میں مٹی لی پھر ساتویں زمین سے  
 سب ساتویں زمین تک جو سب سے نیچی ہے ہر زمین سے مٹی لی۔ پھر چاروں  
 کو کچھ سکھا یا پہلی مٹی واسپنے مٹی میں لی اور دوسری بائیں میں اوس مٹی کے  
 اور زمین و آسمان کی میان ذرہ ذرہ اور ریزہ ریزہ ہو گئیں مادن و دوزخ و طیران  
 ملا دیا اسٹے لخص حدیث (کافی)

(۶) امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا خدا نے وہ مٹی جس سے حضرت آدم علیہ السلام  
 کو خلق کیا حامل کی اور خالص آب شیرین بن اوسکو گوندہ کر جالیس روز بڑا  
 پھر آب شور و تلخ بن گوندہ کر چھوڑ دیا جالیس روز جب اوس مٹی میں حمیرہ گیا اس کے  
 لیا اور مطح و منقاد اپنا بنا یا اب وہ مٹی واسپنے اور بائیں (مٹی) سے ریزہ ریزہ



جسکو عرب دہور کہتے ہیں۔ اور خون کے براد اکیسائی دوس ہوا ہے۔  
 ہوئے جو عرب میں ہوا ہے جنوب کھلاتی ہے۔ چنانچہ اپنے لیے یہ علاقہ  
 بصورت گیز ہے جسکا جزا اکیسائی شمال سے ملے۔

(۴) ان چار ہواؤں کے علاوہ ایک باخونین ہوا  
 انسانی جسم کی تکمیل کی بنیے اس جزا اکیسائی نے تکمیل جسم انسانی کی۔

(۵) آسمان و زمین کی شہوں سے بنایا جاتا اسطو  
 جو مختلف اجزاؤں میں وہ بھی انسانی خلقت میں ہے۔

(۶) آسمانوں اور زمینوں کی شہوں کو زمینوں کے  
 اندر سے ہے تمام عناصر ارضی و سادی کو بنایا جاتا ہے۔

اور حال عناصر سے جو کشتی کشتی سے جلا کر لے کر  
 (۷) زمینوں کو آب خاص و شور میں چاہیں۔

کی بھی شرکت کا پتہ ہے جو انیہار کے سر کرنے سے  
 نیچر و آریہ شہن کہ آدم علیہ السلام سرسی ہوئی۔

کی ہے اور رنگ یکسر ہے۔ تاہا اکیسائی اکو  
 ہمیں فرما دین بلا شخص جس سے قبل انسانی قائم ہو

کے قدیم ہونے کا کوئی خالی نہیں زمین کے جو۔  
 ہے۔ پانی کے انیہائی سے جینگے آگ کے

سے ارضی انیہار زمین و مٹی سے بننے کے تو کس۔  
 دوسرے اور دوسرے دور میں زمین پر کثرت

کی خلقت ہوئی جو غے دور میں زمین سے آگ ہوا  
 خلق ہوا یکسر مٹی کی کیفیت تعمیر (پنے زمینیشن) کو

سر کرنے بنے اجزا متفرق ہونے کی حالت میں جو  
 سیدی بھنڈا و گندھا ہوا آما وغیرہ کیفیت کیسا کی



ہے جب بھی جسم حیوانی ہے اور کسی نشوونما بھی غذا سے ہوئی اور وہ غذا بھی گھاس  
 پات ہے جب انسان کی نشوونما گھاس سے ہوئی اور گھاس کی ٹی سے تو انسان کو  
 نشوونما کا بڑا حصہ یہی مٹی ہوئی اور اصل نطفہ کی بھی مٹی سے ہوئی تو یہ کہنا بھی صحیح  
 اور صحیح مٹی سے پیدا ہوتا ہے حضرت آدم پر کیا منحصر ہے کوئی آریہ اور نیچر یا  
 بنین ہے جو مٹی سے نہ بنا ہوتا کسی کس بات پر ہے یہی تو خدا عزوجل کا ہے وہ دانا  
 انسان میں سلاخ میں طبعی تم جعلنا الانسان من طين ثم خلقنا الانسان من  
 خلقنا العلقۃ مضغۃ فخلقنا النصفۃ عظاما فلکسونا العظام لحمًا ثم انشأنا  
 خلقا اخر فنباتک اللہ من الخالقین ثم انکرم بعد الذلۃ لیسیتون ثم انکرم بعد  
 الیقینۃ یبعثون (سورہ یونس) ہے انسان کو خدا نے مٹی سے خلق کیا اور اس  
 مٹی کو نطفہ بنایا جو رحم میں ساکن ہوا پھر اس نطفہ سے جلد بن گیا اور عورت سے نطفہ بنایا  
 اور بطن سے بچیان بنائیں اور بیڑیوں کو گوشت بنجایا بعد اسکے اور مٹی کو درجہ کا  
 (انسان کی) بنا دی مبارک ہے خدا جو سب سے بہتر بنا ہوا ہے۔ پھر یہ کہ  
 تم مرد کے پھر قیامت کے دن کھرمے لگے جاؤ گے۔

ہر انسان کی یہی حالت ہے حضرت آدم کا کیا ذکر اگر فلسفہ کی رو سے ان حالات سے  
 تا واقف ہوتے تو کیا یہ شبہ نہ ہوتا کہ نطفہ سے عادت اور عادت سے مضغ اور مضغ سے  
 بڑی بڑی سے انسان بناو تو اس سے یہی حالت ناف سے پیشتر کی ہے جس سے  
 کہا جاتا ہے کہ بڑی سے انسان بنا۔ گوشت سے انسان بنا۔ نطفہ سے انسان بنا  
 اور سطر سے انسان مٹی سے بنا ہے اور ہر کر مٹی ہو جائیگا اور قیامت کے دن ہر آدمی  
 مٹی سے پھر وہ بارہ بنا یا جاوے گا۔

بہت صاف الفاظ میں حقیقت اس مٹی کی عادت میں بنائی گئی ہے۔  
 (۱) امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ بدن مٹی ہو جاتا ہے اور ہر آدمی سے  
 بنایا تھا اور وہ جزائی جو جلا جاتا ہے بیت بین درندوں اور آگ سے ہو جاتا ہے  
 لہذا جس میں انسانی اعضا سے یا جو امیر انسانانی مل جاتے ہیں وہ

جے۔ اور تو نے روبرو ایک ایک ذرہ بھی خلاستار میں پوشیدہ  
 نہیں ہے۔ تو تو اشیاء کے اور ہر شے کے وزن کو، اور وہ زمین  
 کے اندر ان کے لیے سوئے کی طرح ہے۔ مٹی میں مخلوط رہتی ہے جب قدرت  
 نے اس کو جوڑ دیا۔ تو تو زمین سے وہ پانی نکلتے جنہیں حیات کے  
 لیے اس نے پیدا کیا ہے۔ وہ مٹی میں جمع ہو جاوے گی اور پانی اس طرح  
 بہنے لگے گا۔ مٹی میں پانی بہرے گنگھو لو اور سوخت انسانی مٹی اس طرح سے غرق  
 ہو جائے گی۔ پھر تپا ہے اور وہ دودھ کر کھن نکل آتا ہے اور سوخت تمام  
 بجے (احتجاج طبری)

درجہ اول

سہ چھین نہ کوئی اخلاق ہے نہ مایہ کی ضرورت ہے نہ  
 کے بعد جسم انسانی جن چیزوں میں تکمیل ہوتا ہے۔ ان میں چیزوں  
 را گیا ہے۔ یونانیوں کی سرچھی اور ہے وہ کہتے ہیں کہ  
 تے ہیں اسلامی تعلیم اسکے خلاف ہے بتایا گیا ہے کہ کر کے  
 ہوتے خود انسان کو کوئی کہا جاوے یا وہ بلکہ خاک  
 اور مٹی میں مھو نظر ہے۔ بن۔ بھر دو مشاؤونین سمجھایا گیا ہے  
 چنانچہ ہے نیاری۔ ہو دھا کر سونا مٹی سے نکالتے ہیں وہی  
 زمین سے پانی نکلتا اور اس مادہ کو دھوا کر علیحدہ کر دیتا  
 ہے۔

تو تو اس طرح ہے نکل آتا ہے اور اس طرح انسانی مادہ  
 کے لیے فائدہ ہوگی انتشار اجزاء سے تم فائدہ  
 و بارہ انسان کو پیدا کرے گا۔

میں فرماتے ہیں۔

میں فرماتے ہیں۔

میں فرماتے ہیں۔

انسانی طبیعت باقی رہ جاتی ہے جس سے وہ خلق ہوا تھا، اصل میں ہوتی قربین باقی رہتی ہے یہاں تک کہ اس سے انسان بنایا جاتا ہے (جمع البحرین) مرنے کے بعد کل اجزاء تحلیل ہو جاتے ہیں نہ ہوا رہتی ہے نہ نور نہ تاریکی نہ ہوائی نہ دھاتی وغیرہ دھاتی وغیرہ جاتی رہ جاتے ہیں وہی انسان کی اہل ہیں۔

(مشہد) مردے کی ہڈی بہت سے دھاتی وغیرہ دھاتی اجزاء ہوتے ہیں (امام علیہ السلام) محض طبیعت کو فرمایا ہے۔

(جواب) امام علیہ السلام نے طبیعت کو بسیط و مفرد نہیں فرمایا ہے بلکہ وہ مرکب و مرکبات ہے کہتے ہیں یہ اعتراض ان کے قول کی بنا پر ہوتا ہے امام علیہ السلام طبیعت کے اقسام فرماتے ہیں لہذا حیثیت اور اس کے مفردات اصل انسانی ہیں اس کا وجود ہو گا اور نہیں ہو گا غلط ہو گا۔

۱۔ مسئلہ بن سہروردی عجیب و غریب ہے اس کے روئے مانا جاتا ہے کہ کائنات کے دو بچان تخم اوڑھتے چرتے ہیں جہاں موقع ملتا ہے اور تمام حالات اور کئے کے ساتھ ساتھ موافق ہوتے ہیں وہ ٹھونسے عرصہ کے بعد وجود پکڑ لیتے ہیں۔ اس مسئلہ کا جاننا میں نہایت وجوہات کا امکان سمجھتے ہیں قرآن کے باب ۱۱۱ میں فرماتا ہے کہ ان کتاب میں اس قسم کا خیال ظاہر کیا تھا کہ چاند سے زندگی بخش غمزدین برآ کر گئے تھے چاند بناتا تھا و حیوانی زندگی کا آغاز ہوا تھا۔ جرمنی کے ڈاکٹر۔ ایچ۔ ایس۔ ایس۔ نے یہ بیان مردان کی کتاب سے سمجھیں آبا و سواروٹھا ذکر تھا یہ خیال اخذ کیا اور اسے دوروں کے مسئلہ کیساتھ شامل کر دیا کہ کسی آبا و دنیا سے چاند اور تخم اوڑھ کر اس دنیا میں آئے تھے جس سے پودوں اور جانوروں کی ابتدا ہوئی۔ ایسے ہی تھے۔

(پیشہ کوڑے) بالے گئے ہیں جگے مختلف بین خوردبین قاصر ہے۔ جیسے زرد بخار ویشی کی منہ اور باؤن کی بیماری کے جرم ہو تے ہیں بعض کا قندہ۔ خون سے ملتا ہے ہوتا ہے ہوا میں اوڑھتے رہتے ہیں سورج کی شعاعوں کے ذریعہ سے دھاتی اور دھاتی ہو سکتے ہیں اور چاندرا پیدا کرنے کے سبب۔

ایسا منہا جرم اور ذکر اور پر جا دے تو وہ مریخ کا دائرہ گردش الکیس و زمین پر  
 آئے۔ رو زمین بخون کا جو دو ماہ میں طے کرے گا اور چار سے نظام شمس کے تربیع  
 ترین ہمسایہ ہی میں یہ جرم تو ہزار سال میں ہوئے گا بحساب روشنی کی رفتار کی شرح  
 کے مطابق لگا یا جاتا ہے کیڑے کا وزن مخصوص پانی کے برابر تسلیم کیا گیا ہے  
 یہ نظام پر ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ جاندار کونسا جرم کتنی مدت تک قائم رہ سکتا  
 ہے غلامین کہیں سخت حرارت ہے اور کہیں سخت سردی جس سے زندگی کا عمل ناممکن  
 ہو جاتا ہے۔

جواب یہ ہے کہ مریخ کے کسی پرانے مصالحوہ دار لاش میں سے گیہوں کے چند دانہ  
 نکلتے تھے جو کئی ہزار سال تک چڑے رہنے کے بعد بھی اُسکے قابل رہے  
 اور کسی عالم ماڈرن کتا ہے کہ روپی قبر میں اٹھارہ سو سال کے بعد جرم پائے گئے  
 تھے جو نشوونما کی نوبت سے سمرانہ تھے۔ مارشل دارڈ اور روس کے تجربات سے  
 یہ تخمینہ ثابت ہو گئی ہے جسے اگلے پیدا کردہ جراثیم بہت مدت تک زندہ  
 رہنے کے قابل تھے۔ ایک شرط اسکے ساتھ یہ پائی گئی کہ جو دانہ گئے غلامین نہوا  
 کہان۔ اس تخمینہ کے خیالات میں عالمین کے جاندار کی پیدائش و نشوونما کے متعلق گہری  
 کاادہ کیا ہے پیدا ہوتا ہے سائنس نے ہنوز اسکا کوئی قطعی بخش جواب نہیں دیا ہے  
 بعض ارتقاء کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ ہر دو بلایا زم زندگی کا تخم اور اگر تکمل غنیزہ  
 سے رفتہ رفتہ نباتات و حیوانات وغیرہ پیدا ہوتے ہیں مگر یہ ایک راز سرستہ ہے  
 جو افشا نہیں ہوا ہے۔

قرآن مجید میں انسانی خلقت کی نسبت ارشاد ہے **وَعَدَدَ خَلْقًا الْاِنْسَانَ فِي**  
**اَحْسَنِ تَقْدِيرٍ** (میرے شمار دینا کہ اسفل ساقطین) **سورة النین** (میں تعقیب کر۔ جسے خلق کیا  
 انسان کو اچھے طریق سے پھر نہ پیدا دیا اور اسکو نیچے سب بخون کے۔ انسان کا کمال  
 ساقطین میں پیدا ہوتا ہے کہ اتنی سے انسان زمین پر آیا ہے مادہ انسانی اتنی  
 پر خراج۔ بہت سی حدیثوں سے ہوتی ہے زمین سب سے بڑا کردہ ہے اس پر



آسمان سے انسانی مادہ نازل ہوا بھر فرماتا ہے۔

فان سلطنا الیہاد وحنافتمثل لہما بشرا سویتا (سورہ مریم) جیسے بھیجا مریم کو  
طرف اپنی روح کو وہ روح مریم کے لیے انسان ستوی خلقت بن گئی۔ یہ آیت بھی  
انسانی مادہ کو خدا کی طرف سے آجاتی ہے۔

شب سراج رسول خدا کا آسمان پر رطب کھانا اور اس سے نطفہ کا جناب بیٹہ  
اللہ جیسا کا قائم ہونا اخبار میں موجود ہے۔

یہ سب شہادتیں ہیں اس بات کی کہ انسان کا شکل ذرات آسمان پر ہونا درج  
آتا ثابت ہے۔

اسی طرح ارواح کا افلاک پر جانا یہ بھی احادیث و اخبار میں کثرت سے ہے  
ثبوت اس مسئلہ سے سائنس کے بیسی ہو گیا ہے۔

قرآن مجید میں ہے ۷۷ وقالوا اذ کنا عظاما ورفانا انا لمبعوثون خلقا جدید  
فلو کوننا حجارۃ او جدیدا او خلقا متا یکبر نے صد و رک (سورہ زمر) اسرار

کا فرکیسے جب ہم مر گئے (پڑی اور خاک کے ذرہ ہو جائیے) ہم ایک نئی خلقت کیونکر  
نجات دیں گے (سے محمد) تم تجھو یا لو یا یا اور کوئی بڑی خلقت ہو جائیے گے جو تمہارے

دلیں ہو (تب بھی تم دوبارہ پیدا ہو گے) بہت صراحت ہے اس میں کہ مرکز الوجود  
وہ صورتیں اختیار کرتا ہے جسکو وہ اپنے زعم میں مقلوب الہا بیت سمجھتا ہے اور

انسانی نئی شکل ہو جائیے یا انسانی آئین خالص کو ہے کی صورتیں نمودار ہو  
یا انسانی تصور اس سے کوئی بڑی خلقت تجزیر کے مثلاً سوچنا ہو جائیے

کہ مادہ ایک ہے اجتماع ذرات سے ایک نامعلوم مادہ بنے تب دوبارہ اسی سے  
مادہ انسانی رفتہ رفتہ ملحد ہو کر پھر پہلا انسان بنا دیا جائیگا جس طرح ہمارے ہی

سے زمین و آسمان بنے اور وہی اجزاء کو جو ہمارے ہیں وہی زمین و آسمان  
کے ہیں اور جو زمین و آسمان کے ذرہ ہیں وہ ہمارے ہیں۔

اس مقام سے حدیث نور کا ثبوت بھی میری ہو گیا۔ اندازہ لے فرمایا ہے ہمارے



پھوٹ خشک ہو کر منتشر ہو کر خاک میں ملے یہی حالت بعینہ ہونی چاہیے۔ اگر کسی کے  
 مواد انسانی ایک مقام چھن ہو کر آج انسان بنا کر اس کے اجزا اڑا دیں تو اسے  
 دیگر عناصر میں بھر دے عناصر جمع ہو کر نیا انسان بنے گا جنم کے طریقہ سے نہیں بلکہ  
 رفتہ رفتہ وہ اجزا اٹھیں گے۔ بدلتے بدلتے قدرت خدا انسانی شکل اختیار کرے گی۔ یہی  
 انسانیت اور اس کے مواد جسمانی کی کیفیت ہے کہ کبھی صدق دل سے تیرہ سو سال  
 بعد ایمان لائی ہے۔ اس اسلامی تعلیم کو مختصر طور پر اور گینک کبھی نہیں پڑھو اور صدق  
 دل سے ایمان لاؤ۔

۶۸۔ ایلیوسن کیمیا گری شعلہ حیوانات میں ایلیوسن کا اول درجہ بہت خون جو کھن  
 بخود روح ہے اسکی بناوٹ اور عضلات دماغ و اعصاب و خورد و کلامی غدود کی ساخت  
 میں ایلیوسن جز اعظم ہے حیوانات کے انڈو مین جو نشے ہے رہ ایلیوسن ہے  
 اب بنور دیکھا جاوے تو یہی ایک بڑی چیز ہے اس سے بھر کر ایک عضو کی تیار  
 ہو جاتی ہے خون انسان کا ہو یا حیوان کا جب باہر نکالا جاتا ہے تو جلد درجہ  
 ہو جاتا ہے ایک ثقیل شے جسکو نو ٹھنڈا کرتے ہیں دوسرے آبی چہر جسکو آب خون کہتے  
 سیرم کہتے ہیں۔ سیرم میں علاوہ پانی اور نمکیات کے ایلیوسن حل ہے۔

ایلیوسن نباتات میں بکثرت موجود ہے مثلاً لکڑی، ارڈی، گوبھی وغیرہ مقدار افعال  
 کے روئے اسکی ماہیت کا حقہ معلوم نہیں ہے مگر باعتبار دوزن فیصدی اس میں چیز  
 قریب قریب اسی مقدار میں پائی جاتی ہے۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱

السنہ قبل از قیل سے سیال ہو سکتا ہے۔  
 کے درجہ میں سے بھی ہوتا ہے کہ وہ جسم کثیف سے  
 بناتے ہیں۔  
 جسمانی طور پر جسمانی اور جنسی کے ہیں ایلیوس سے  
 کے سیال درمیان رطوبت سے پر ہوا ہوتا ہے  
 عورت کے کائنات میں ہے جسم لطیف سے  
 نہیں ہے اور قیل سے پھر لطیف ہوتا ہے  
 سے ترکیب کے قلیل ہوں اور پھر اس کے علی علی  
 میں کر سکتے تو کوئی بھی اسے قادر نہیں ہے  
 کوئی شے بھی نہیں ہو سکتا۔

ان کی جاتی ہے۔ کہ وہ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰  
 کے اعضاء میں ہے کہ وہ اس کا برا اثر ہے  
 ان کے دل میں کثرت سے ایلیوس کے نشا  
 ان سے نچھوڑا ہوا ہے۔ دودھ میں کوئی تراب  
 پیچھا ہوا ہے جسے وہی یا پیر کہتے ہیں اور شے  
 جو مکمل ہوتی ہے جسکو وہی کا توڑ یا اگر بڑی میں  
 بنے سے جو بالائی جاتی ہے وہ گیزی این ہے۔  
 ایلیوس اور گیزی این میں فرق یہ ہے کہ ایلیوس کے  
 گیزی این بن جاتا ہے اور اس کے سطح پر بالائی جاتی  
 رہی تہ گیزی این کی شکل بالائی جسم کو نمودار ہوتی ہے  
 اس کے دودھ کے گیزی این زیادہ نکلا ہوتا ہے  
 ہے جناب امیر علیہ السلام کا فیصلہ موجود ہے جس میں  
 کے دودھ سے وزلی ہوتا ہے (مدینۃ العاجز)

نکاح و زانیہ

مے۔ جن میں حیوانات کی جھلیاں اور پوست و رباط و غیر  
باعث سے پانی میں تمام و کمال حل ہو جاتے ہیں البتہ کم و بیش  
جو ٹھنڈا کیا جاوے تو وہ منجمد ہو جاتا ہے مگر بہت طویل ہو  
غیر خراب ہوتا ہے اسکو جلین کہتے ہیں یہ شے حیوانات کی بناوٹ  
میں کربس اعضا و مذکورہ پانی اور حرارت کے مقابل میں آویز  
بناوٹ کا حیوانی حصہ گویا جلین ہے نہ ہڈی ڈاڑھ لیونگ ہڈی  
رکھیں تو اسکا ارضی حصہ یعنی تنک حل ہو جادینے اور شے  
درجہ پانی اسکو پانی میں جوش دین تو حل ہو کر جلین ہے گ  
سینک اور کمر وغیرہ کو پانی میں بکاتے سے  
جھکانا ایک ایسی شے ہے کہ اسکو پانی میں حرارت دین تو  
پانی شے میں نہیں گرتے۔

خداوند کریم قرآن مجید میں فرماتا ہے اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (سورہ اقرآن) پڑھو اپنے خدا کے نام سے۔  
 یہ خلق وہی عالمین اور فانیین ہے جو پڑی اور رُکے  
 اے۔ واضح ہو کہ زبان کعبیہ کی ساخت میں دو قسم  
 ہیں شمس (جنس حیوانی) اور دوسرے کو جو چلتے  
 جنس معدنی کہتے ہیں خائنجانہ مفضلہ ذیل سے  
 کہتے مرکبات کس کس مقدار میں پائے جاتے ہیں۔

اینجانب پس منس } جلدین ۱۲  
 جلد و سیزده ۱۳

کیا بشتم فاسیت  
 کیا بشتم کار بدست  
 کیا بشتم کلر زار  
 کیا بشتم فاسیت  
 سو ڈا سو ڈا کلر زار

ارتھی سبش

ارتھی سببش



حلقہ مختلف معینوں سے اور مختلف مقامات کی ٹیوں سے ہے۔  
 (۱) وہب بن منبہ سے روایت ہے ملاحظہ فرمائیے حضرت ادم علیہ السلام کو فرشتے کی طرف سے ساتوں زمینوں سے سرسہلی زمین سے اور گردن و دوسری زمین سے دوسری زمین سے و دونوں ہاتھ جو تھیں زمین سے پشت اور پیٹ با پنجون زمین سے ساتوں زمین سے چھٹی زمین سے و دونوں ہنڈ لیان اور دونوں قدم ساتوں زمین سے ساتوں زمین سے (الحقانی خیر الدین رازی)

مکن ہے مراد ساتوں زمینوں سے ساتھ ارضی اقالیم یون با مراد ارضی سیارہ ہوں جبکہ ہم مفصل کتاب البیۃ فی فلسفۃ الاسلام میں لکھتے۔

اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی کیمیائی اجزاء اجرام فلکی سے بھی بنے گئے ہیں اور یہ مطلب اس حدیث کا نہیں ہے کہ ہر عضو مخصوص ہے مقامات مذکورہ حدیث سے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ہر زمین سے ہر زمین کے ساتھ ایک جزو حضرت آدم کے ہر عضو میں شریک تھا علاوہ اس جزو مخصوص کے اور اجزاء کیمیائی بھی تھے۔

(۲) ابن عباس سے مروی ہے کہ ۱۰ خدا نے حضرت ادم کو خلق کیا اسے اقدس بیت المقدس کی مٹی سے، منہ جنت کی مٹی سے، آنکھیں حوض کی مٹی سے، دانت ہند کی مٹی سے، دایاں ہاتھ کی مٹی سے، بائیں ہاتھ فارس کی مٹی سے، ہڈیاں ہار کی مٹی سے، سر مگاہ بابل کی مٹی سے، پشت و شکم عراق کی مٹی سے، قلب اقدس فردوس کی مٹی سے، زبان حجاز کی مٹی سے، سر بیت المقدس کی مٹی سے بنایا وجہ ہے کہ ہر مقام عقلاً و فطرتاً لطف ہے ہر خاک جنت سے بنایا اسلئے مقام زینت ہے۔ آنکھیں حوض کی مٹی سے بنی ہیں اسلئے اوسمین ملاحت ہے۔ دانت ہند کی مٹی سے بنے اسلئے محل طلاوت ہے۔ ہاتھ کی مٹی سے بنے اسلئے محل سخاوت ہے۔ پشت و شکم عراق کی مٹی سے بنے اسلئے محل قوت ہیں۔ سر مگاہ بابل کی مٹی سے بنی اسلئے موضع شہوت ہے۔ ہڈی ہمارے کی مٹی سے بنی اسلئے سخت و درشت ہے۔ قلب فردوس کی مٹی سے بنایا اسلئے محل طاعت ہے۔ زبان حجاز کی مٹی سے بنی اسلئے موضع شہادت قرار پائی الحدیث در تالیف الحقانی

اس خبر سے جو کچھ مفہوم ہوتا ہے حسب ذیل ہے۔

(الف) مٹیوں کی تقسیم بتاتی ہے کہ سب جگہ کی مٹی ایک ہی طرح کی نہیں ہوتی بلکہ اجزاء کی کمیابی علیحدہ علیحدہ ہیں جس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ کل اجزاء کی کمیابی ہوتی ہے ہر شہر یا براعظم کے بدلے بدلے ہیں بلکہ مطلب یہ ہے کہ بعض مفردات بعض اقالیم سے مخصوص ہیں یا بعض اقالیم میں زیادہ پائے جاتے ہیں اور بعض اقالیم میں وہ مقدار یا نسل نہیں پائے جاتے یا پائے جاتے ہیں تو بہت کم لہذا اس مفرد کے لحاظ سے اس اقلیم کا پتہ دیا ہے جہاں وہ مفرد ہے اور بہت کثرت سے ملتا ہے مثلاً انگلستان کے جنتہ میں کی تھیک کلورائیڈ بکثرت کھلا ہوا ہے۔ پلانٹیم ملکہ دس جزیرہ سرینڈیہ وغیرہ میں ملتا ہے۔ کارپمالک متحدہ امریکہ کے بڑے بحیرہ میں بڑے ٹکڑے کی صورت میں موجود ہے۔ سیکینٹیم کلورائیڈ اور سلفیٹ کی شکل میں دریائے نیل اور اکثر جنتوں کے پانی میں موجود ہے۔ اسی طرح اور بھی مفردات ہیں۔

کی تھیک کلورائیڈ کے مرکبات کو کہہ سکتے ہیں کہ یہ جزائر انگلستان کے جنتہ سے لیا گیا ہے یا نہیں کے مرکبات کو کہہ سکتے ہیں کہ ملک روس یا جزیرہ کاسراندیہ سے یہ جزیرہ لیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ مفردات اور مقامات پر بھی ہیں لیکن ایک کیسٹ یا دوسرا زکوئی مرکبات بنانا چاہتا ہے تو اس کے مفردات جن ممالک یا جن وکانوں سے لے گئے ہیں ضرور ان کے ممالک سے اس مرکب کی نسبت دی جائے گی ہر چند کہ وہ مفردات اور ممالک نہیں بھی ہو سکتے ہوں۔ یہی حال انسانی کیسٹری کا ہے خالق نے جو مفرد جس ملک و اقلیم سے لیا ہوا انسان میں اس کو اخبارین بتایا گیا ہے اعتراض کیا ہو سکتا ہے۔

(ب) پھر اختلاف آثار و خواص و صفات مخصوصہ کو ہر عضو کے بیان کیا ہے کہ وہ صفت و خواص عضو کی اس وجہ سے ہے کہ فلان اقلیم و فلان مقام کی مٹی اور زمین کی مٹی ہے مٹی ہونے کی حیثیت سے تمام زمین ایک خاصیت رکھتی ہے لیکن اس کے خاص مفردات کے آثار و خواص سب جدا ہیں لہذا جو مفرد جس اقلیم سے جس عضو میں صرف ہوا ہے اس کا خاصہ اور فعل ذکر ہوا ہے۔



(ج) یہ سمجھنا چاہیے کہ ہر عضو کے مفردات علیحدہ علیحدہ ہیں بلکہ حدیث کا مطلب یہ ہے کہ ہر مفردات اللہ کی مشیت سے بنا اس لیے مقام عقل و فطانت و نطق ہے بیت المقدس کی مشیت سے جو مفردات لیا گیا ہے اور مثالاً انسانی دل و غ کو عقل و فطانت دی دیگر اعضا میں جو کچھ بھی اور سکا کیمیا کی اثر ہو اور سکا ذکر نہیں ہے یہی حال سب مفردات کا سمجھو۔  
اسلامی تعلیم پر بہت اقدار لگائے تھے اب کیمسٹری نے تمام حیالت کی قلعی کھول دی اور اسلامی تعلیم کی صداقت کو آئینہ کر دکھایا۔

۱۱۱۔ رسول خدا کے براق کی نسبت حدیث میں ہے کہ کان اور سنے سبز زبرجد کے تھے پیشانی یا قوت سرخ کی تھی۔ یا مرکب حضرت آدم جب کا نام میمون تھا۔ جس پر ملائکہ نے حضرت آدم کو سوار کیا اور ملکوت کی سیر کرائی اور اس کی خلقت مشک کی بتائی گئی ہے دو فون بازو موتی اور مونگے کے۔

تاریخ

یا حوران جنت کی نسبت خدا فرماتا ہے کہ کالھن الیبا قوت والمرجان (سورہ حن) اور مثل یا قوت اور مونگے کے سرخ ہو گئی۔

بہشت کے طبقات کی نسبت اخبار میں ہے۔ دار السلام یا قوت سرخ کا ہے۔ دارالہمان سفید موتی کا۔ جنت الماوسے زبرجد سبز کا۔ جنت الفردوس سونے کا۔ جنت النعیم چاندی کا۔ جنت الفردوس طلا کے احمر کا۔ جنات عدن سفید بلور کا ہے۔ جنات جنت چاندی سونے کی اینٹوں سے بنی ہیں گاراشک کا ہے۔ مٹی عنبر و زعفران کی۔ قصر موتی کے۔ حجرے یا قوت کے۔ دروازے جو اہرات کے۔ نہرین کانور کی بعض شہد کی، بعض دودھ کی۔ درخت بلور یا قوت و غیرہ کے۔

یہ سب اخبار بتاتے ہیں کہ ان مخلوقات کی کیمیا کی ترکیب میں اشیاء مذکورہ ہیں۔ حکیم خلقت علی ادنیٰ ترکیب سے باخوبن جنوں نے اس مخلوق کی بنا دے کا ذکر کیا ہے تعجب کس بات میں ہے۔

۱۱۲۔ عرب کی جاہل قوم ہر شے کے مفردات کو نہ جانتی تھی اگر یہ کیا جاتا کہ انسان کی ہڈی کی ساخت میں کیلک کاربونیٹ ہے تو عرب کیا سمجھتے اس لیے بتایا کہ انسان کی



# فہرست مضامین کتاب فلسفہ اسلام کیمشری

| صفحہ | مضامین                                  | صفحہ | مضامین                                  |
|------|---|------|---|
| ۱    | وجہ تالیف کتاب                          | ۱    | وجہ تالیف کتاب                          |
| ۲    | باب پہلا آریٹیکل نمبر ۱ کیمشری کی تعریف | ۲    | باب پہلا آریٹیکل نمبر ۱ کیمشری کی تعریف |
| ۳    | آنداد عناصر کے بیان                     | ۳    | آنداد عناصر کے بیان                     |
| ۴    | آریٹیکل نمبر ۲ مادہ فنا ہو سکتا ہے      | ۴    | آریٹیکل نمبر ۲ مادہ فنا ہو سکتا ہے      |
| ۵    | آریٹیکل نمبر ۳ تخلیل اور ادائیگی تعریف  | ۵    | آریٹیکل نمبر ۳ تخلیل اور ادائیگی تعریف  |
| ۶    | کیمیائی مقدار کی دلیل بقا، مادہ پنچ     | ۶    | کیمیائی مقدار کی دلیل بقا، مادہ پنچ     |
| ۷    | معاوضاتی                                | ۷    | معاوضاتی                                |
| ۸    | آریٹیکل نمبر ۴ اصل ہونے سے قوت التصاق   | ۸    | آریٹیکل نمبر ۴ اصل ہونے سے قوت التصاق   |
| ۹    | فنا نہیں ہوتی                           | ۹    | فنا نہیں ہوتی                           |
| ۱۰   | معاوضاتی                                | ۱۰   | معاوضاتی                                |
| ۱۱   | آریٹیکل نمبر ۵ کشش کیمیائی کی تعریف     | ۱۱   | آریٹیکل نمبر ۵ کشش کیمیائی کی تعریف     |
| ۱۲   | الوہیت الائنٹ سے متعلق نہیں ہو سکتی     | ۱۲   | الوہیت الائنٹ سے متعلق نہیں ہو سکتی     |
| ۱۳   | آریٹیکل نمبر ۶ گیزر                     | ۱۳   | آریٹیکل نمبر ۶ گیزر                     |
| ۱۴   | آریٹیکل نمبر ۷ مرکب کی ماہیت دریافت     | ۱۴   | آریٹیکل نمبر ۷ مرکب کی ماہیت دریافت     |
| ۱۵   | کرنے کا طریقہ                           | ۱۵   | کرنے کا طریقہ                           |
| ۱۶   | حضرت عیسیٰ کا مٹی گوندھ کر طائر بنانا   | ۱۶   | حضرت عیسیٰ کا مٹی گوندھ کر طائر بنانا   |
| ۱۷   | جناب رسول خدا کا آنگھیر لے کر جبریل     | ۱۷   | جناب رسول خدا کا آنگھیر لے کر جبریل     |
| ۱۸   | فنا                                     | ۱۸   | فنا                                     |
| ۱۹   | سامری کا زبور سے سمجھ دیا جاتا          | ۱۹   | سامری کا زبور سے سمجھ دیا جاتا          |
| ۲۰   | آریٹیکل نمبر ۸ اور کیمشری               | ۲۰   | آریٹیکل نمبر ۸ اور کیمشری               |
| ۲۱   | آریٹیکل نمبر ۹ کاربن کا بیان            | ۲۱   | آریٹیکل نمبر ۹ کاربن کا بیان            |
| ۲۲   | آریٹیکل نمبر ۱۰ آکسیجن کا بیان          | ۲۲   | آریٹیکل نمبر ۱۰ آکسیجن کا بیان          |
| ۲۳   | آریٹیکل نمبر ۱۱ آکسیجن کا بیان          | ۲۳   | آریٹیکل نمبر ۱۱ آکسیجن کا بیان          |
| ۲۴   | آریٹیکل نمبر ۱۲ آکسیجن کا بیان          | ۲۴   | آریٹیکل نمبر ۱۲ آکسیجن کا بیان          |
| ۲۵   | آریٹیکل نمبر ۱۳ آکسیجن کا بیان          | ۲۵   | آریٹیکل نمبر ۱۳ آکسیجن کا بیان          |

- ۴۱۔ آرمیکل نمبر ۱۱ امیونیا کا بیان
- ۴۲۔ آرمیکل نمبر ۱۲ انفرانشا اطفال ہائینڈوین
- ۴۳۔ آرمیکل نمبر ۱۳ زہن کی مہیت
- ۴۴۔ آرمیکل نمبر ۱۴ زہن کی مہیت
- ۴۵۔ آرمیکل نمبر ۱۵ زہن کی مہیت
- ۴۶۔ آرمیکل نمبر ۱۶ زہن کی مہیت
- ۴۷۔ آرمیکل نمبر ۱۷ زہن کی مہیت
- ۴۸۔ آرمیکل نمبر ۱۸ زہن کی مہیت
- ۴۹۔ آرمیکل نمبر ۱۹ زہن کی مہیت
- ۵۰۔ آرمیکل نمبر ۲۰ زہن کی مہیت
- ۵۱۔ آرمیکل نمبر ۲۱ زہن کی مہیت
- ۵۲۔ آرمیکل نمبر ۲۲ زہن کی مہیت
- ۵۳۔ آرمیکل نمبر ۲۳ زہن کی مہیت
- ۵۴۔ آرمیکل نمبر ۲۴ زہن کی مہیت
- ۵۵۔ آرمیکل نمبر ۲۵ زہن کی مہیت
- ۵۶۔ آرمیکل نمبر ۲۶ زہن کی مہیت
- ۵۷۔ آرمیکل نمبر ۲۷ زہن کی مہیت
- ۵۸۔ آرمیکل نمبر ۲۸ زہن کی مہیت
- ۵۹۔ آرمیکل نمبر ۲۹ زہن کی مہیت
- ۶۰۔ آرمیکل نمبر ۳۰ زہن کی مہیت
- ۶۱۔ آرمیکل نمبر ۳۱ زہن کی مہیت

- ۲۶۔ آرمیکل نمبر ۱۱ امیونیا کا بیان
- ۲۷۔ آرمیکل نمبر ۱۲ انفرانشا اطفال ہائینڈوین
- ۲۸۔ آرمیکل نمبر ۱۳ زہن کی مہیت
- ۲۹۔ آرمیکل نمبر ۱۴ زہن کی مہیت
- ۳۰۔ آرمیکل نمبر ۱۵ زہن کی مہیت
- ۳۱۔ آرمیکل نمبر ۱۶ زہن کی مہیت
- ۳۲۔ آرمیکل نمبر ۱۷ زہن کی مہیت
- ۳۳۔ آرمیکل نمبر ۱۸ زہن کی مہیت
- ۳۴۔ آرمیکل نمبر ۱۹ زہن کی مہیت
- ۳۵۔ آرمیکل نمبر ۲۰ زہن کی مہیت
- ۳۶۔ آرمیکل نمبر ۲۱ زہن کی مہیت
- ۳۷۔ آرمیکل نمبر ۲۲ زہن کی مہیت
- ۳۸۔ آرمیکل نمبر ۲۳ زہن کی مہیت
- ۳۹۔ آرمیکل نمبر ۲۴ زہن کی مہیت
- ۴۰۔ آرمیکل نمبر ۲۵ زہن کی مہیت
- ۴۱۔ آرمیکل نمبر ۲۶ زہن کی مہیت
- ۴۲۔ آرمیکل نمبر ۲۷ زہن کی مہیت
- ۴۳۔ آرمیکل نمبر ۲۸ زہن کی مہیت
- ۴۴۔ آرمیکل نمبر ۲۹ زہن کی مہیت
- ۴۵۔ آرمیکل نمبر ۳۰ زہن کی مہیت
- ۴۶۔ آرمیکل نمبر ۳۱ زہن کی مہیت
- ۴۷۔ آرمیکل نمبر ۳۲ زہن کی مہیت
- ۴۸۔ آرمیکل نمبر ۳۳ زہن کی مہیت
- ۴۹۔ آرمیکل نمبر ۳۴ زہن کی مہیت
- ۵۰۔ آرمیکل نمبر ۳۵ زہن کی مہیت
- ۵۱۔ آرمیکل نمبر ۳۶ زہن کی مہیت
- ۵۲۔ آرمیکل نمبر ۳۷ زہن کی مہیت
- ۵۳۔ آرمیکل نمبر ۳۸ زہن کی مہیت
- ۵۴۔ آرمیکل نمبر ۳۹ زہن کی مہیت
- ۵۵۔ آرمیکل نمبر ۴۰ زہن کی مہیت
- ۵۶۔ آرمیکل نمبر ۴۱ زہن کی مہیت
- ۵۷۔ آرمیکل نمبر ۴۲ زہن کی مہیت
- ۵۸۔ آرمیکل نمبر ۴۳ زہن کی مہیت
- ۵۹۔ آرمیکل نمبر ۴۴ زہن کی مہیت
- ۶۰۔ آرمیکل نمبر ۴۵ زہن کی مہیت
- ۶۱۔ آرمیکل نمبر ۴۶ زہن کی مہیت

مضامین

باجران بابین کیان آرٹیکل نمبر ۱

- ۸۲ . . . . . زمین بسیط نہیں ہے
- ۸۳ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ سنی شہم کا بیان
- ۸۴ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ کیسیم کا بیان
- ۸۵ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ ایسیو سنیم کا بیان
- ۸۶ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ سوڈیم کا بیان
- ۸۷ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ آرن کا بیان
- ۸۸ . . . . . آسمان سے لوہا آتا ہے کے اقسام
- ۸۹ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ کاربن کا بیان
- ۹۱ . . . . . زمین کی ابتدائی حالت
- ۹۲ . . . . . بخشی زمین
- ۹۳ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ ہڈیوں میں بھی جڑ زمین ہے
- ۹۴ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ مفلر کا بیان
- ۹۵ . . . . . ضلکات میں آرٹیکل نمبر ۱ لسانی خلقت
- ۹۸ . . . . . حضرت آدم کی خلقت پر اعتراض اور دیکھا
- ۱۰۱ . . . . . انسانی مٹی کیا ہے
- ۱۰۲ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ سید بن سہیل عالم دیکھا
- ۱۰۵ . . . . . معاویہ
- ۱۰۶ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ ایسیون کا بیان
- ۱۰۷ . . . . . شہید اور اس کا جواب
- ۱۰۷ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ ایسیون کا بیان
- ۱۰۸ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ سنیم کی ساخت
- ۱۰۸ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ ہڈیوں کی ساخت
- ۱۰۹ . . . . . انسانی خلقت
- ۱۱۲ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ برائی بخشی انسان
- ۱۱۲ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ عرب کی جاہل قوم کے معذرت سے واقف نہ تھی

فصل آگ کے مرکبات آرٹیکل نمبر ۱

- ۶۰ . . . . . کوئلہ کی بڑی ضرورت ہے
- ۶۱ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ حیوانی ناو میں بھی آگ کی ضرورت
- ۶۴ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ حیوانی کاربن کیون نہیں ختم ہوتا
- ۶۵ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ جن دشطان کا وجود
- ۶۸ . . . . . فاسفرس کا بیان
- ۶۸ . . . . . معجزہ یہ مضامین
- ۶۹ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ آگ کا دریا
- ۶۹ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ جرم شمس بالذات سے نور خارج
- ۷۰ . . . . . سورج کے متعلق اسلامی تحقیق
- ۷۲ . . . . . ایک شبہ کا جواب
- ۷۴ . . . . . قیامت کا ثبوت
- ۷۴ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ خلقت کو آگ سے کیوں ہے
- ۷۵ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ کوئلہ کا بیان
- ۷۶ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ ماریش گیز
- ۷۷ . . . . . آرٹیکل نمبر ۱ ریڈیم دھات
- ۸۰ . . . . . بشت کی دائمی حالت
- ۸۰ . . . . . جناب شہید کے نور کی شاعین
- ۸۰ . . . . . حضرت آدم و ملائکہ کی نور سے خلقت
- ۸۰ . . . . . ادا حسین کے نور سے راد روشن ہوتا
- ۸۱ . . . . . قصہ حضرت ایوب علیہ السلام
- ۸۱ . . . . . مابینا کا علاج





